

ৰাইজৰ বাতৰি



• RAIJAR BATORI • VOL. VI • ISSUE 32 • GUWAHATI • WEDNESDAY • 18 FEBRUARY • ১৮ ফেব্ৰুৱাৰী ২০১৫

‘কৃষক বন্ধু’ আঁচনি ঘোষণা গৈগেৰ

মোমাই তামুলী বৰবৰুৱা আঁচনিৰ অধীনত ২১৯টা উন্নয়ন খণ্ডত আদৰ্শ কৃষি কেন্দ্ৰ



খানাপাবাস্তুত পশু চিকিৎসা বিজ্ঞান মহাবিদ্যালয় খেলপথাৰত আয়োজিত দ্বিতীয় অসম আন্তঃবাণীয় কৃষি-উদ্যোগ শস্য প্ৰদৰ্শনীত এখন বিপণীত মুখ্য মন্ত্ৰী, ঘোৱা ১৩ ফেব্ৰুৱাৰীত

ষ্টাফ বিপৰ্যায় : বাজ্যৰ কৃষকসকলৰ বাবে ‘মোমাই তামুলী বৰবৰুৱা কৃষক বন্ধু’

নামেৰে এখন নতুন আঁচনিৰ কথা ঘোষণা কৰে মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গগৈয়ে। মহানগৰীৰ খানাপাবাত অনুষ্ঠিত অসম আন্তর্জাতিক

কৃষি-উদ্যোগ শস্য মেলাত ঘোৱা ১৩ ফেব্ৰুৱাৰীত আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত অংশ লৈ মুখ্য মন্ত্ৰী গগৈয়ে কয় যে বাজ্যৰ ২৮৮০ গ্ৰামসেৱকৰ আন্তৰ্গত ৭.৫ বিঘা মাটিৰ বহুমুখী কৃষি ব্যৱস্থাৰ বাবে এই

আঁচনি প্ৰৱৰ্তন কৰা হৈছে। এই আঁচনিৰ অধীনত কৃষকসকলক বিনামূলীয়াকৈ বীজ আৰু পানী যোগানৰ বাবে বিদ্যুৎ চালিত পাম্প চৰকাৰে যোগান ধৰিব। এই আঁচনিৰ জৰিয়তে উৎকৃষ্ট কৃষি উৎপাদন কৰিবলৈ

সক্ষম হোৱা কৃষকসকলক পুৰস্কৃত কৰা হ'ব বুলিও মুখ্য মন্ত্ৰী গৈগেয়ে ঘোষণা কৰে। বাজ্যৰ কৃষি সম্প্ৰসাৰণ বিষয়া আৰু গ্ৰামসেৱকসকল উপস্থিত থকা অনুষ্ঠানটোত মুখ্য মন্ত্ৰী □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত



অসমৰ সমস্যা অন্য কাৰো সৈতে নিমিলে : গগৈ

সহযোগিতামূলক মনোভাবেৰে আগবাচিবলৈ কেন্দ্ৰ চৰকাৰলৈ আহ্বান

ষ্টাফ বিপৰ্যায় : বাজ্যসমূহৰ সুকীয়া সুকীয়া সমস্যা বা প্ৰয়োজনীয়তাসমূহৰ প্ৰতি কোনো গুৰুত্ব নিদি কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে বলপূৰ্বকভাৱে নিজৰ নীতি-সিদ্ধান্তসমূহ জাপি দিব বিচৰক লৈ পুনৰ সৰৰ হ'ল মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গগৈ। খানাপাবাস্তুত অসম প্ৰশাসনীয় পদাধিকাৰী মহাবিদ্যালয়ত ঘোৱা ১২

ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠিত কেন্দ্ৰীয় সামাজিক ন্যায় আৰু সবলীকৰণ মন্ত্ৰী (কেবিনেট) থাৰচাচন্দ গেহলট আৰু কেন্দ্ৰীয় বাজ্যৰ মন্ত্ৰী কৃষণপাল গুৰ্জৰৰ সৈতে উত্তৰ-পূবৰ সমাজ কল্যাণ মন্ত্ৰীসকলৰ বৈঠকত মুখ্য আতিথিকৰণে অংশগ্ৰহণ কৰি মুখ্য মন্ত্ৰী গগৈয়ে কয় যে প্ৰত্যেক □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

৩৪ তম পূর্বাঞ্চল টাই সাহিত্য সভাত মুখ্য মন্ত্রী

চুকাফা সমগ্র অসমীয়া জাতিবে নেতা



চাওলুঁ চুকাফা ক্ষেত্রত অনুষ্ঠিত পূর্বাঞ্চল টাই সাহিত্য সভাত উদ্যোক্তাসকলে মুখ্য মন্ত্রীক সমৰ্থনা জনোৱাৰ দৃশ্য

বন্যার্তৰ সাহায্য পুঁজিৰ প্ৰস্তাৱ নাকচ কেন্দ্ৰ

দিচ্পুৰ ৪ দুর্ঘাগ ব্যৱহাৰণা পুঁজিৰ অধীনত বানত ক্ষতিগ্রস্ত ধনৰাশি বৃদ্ধিৰ বাবে বাজ চৰকাৰে আগবঢ়োৱা প্ৰস্তাৱ প্ৰত্যাখ্যান কৰিলে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে। উল্লেখযোগ্য যে মুখ্য মন্ত্রী তৰণ গণগৈয়ে বিগত বৰ্ষৰ ২৪ ছেটেম্বৰত কেন্দ্ৰীয় গৃহ মন্ত্ৰণালয়লৈ পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰি দাবী কৰিলে যে বানত ক্ষতিগ্রস্ত হৈ গৃহইন হোৱা লোকসকলৰ ধনৰাশি বৃদ্ধি কৰিবলৈ লাগে। বানত □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

এজনীয়া তদন্ত আয়োগৰ নতুন সচিব নিযুক্তি

দিচ্পুৰ ৪ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ সঞ্চালক বিবেকানন্দ চৌধুৰীক গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ অৱসৰপাণ্য ন্যায়াৰীশ পি.চি.ফুকুন নেতৃত্বাধীন এজনীয়া তদন্ত আয়োগৰ সচিব হিচাপে নিযুক্তি দিয়া হৈছে। উল্লেখ্য যে এই আয়োগখন গোৱালপুৰ জিলাৰ □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

সাংবাদিকৰ সুৰক্ষা-নিৰাপত্তা বিশেষ গুৰুত্ব চৰকাৰৰ ৳ মুখ্য মন্ত্রী

স্টাফ বিপৰ্যাপ্তিৰ ৪ কৰ্মৰত সাংবাদিকসকলক সুৰক্ষা আৰু নিৰাপত্তা দিয়াটো বাজ চৰকাৰৰ দায়িত্ব। সংবাদ মাধ্যমৰ লোকসকলৰ সুৰক্ষা নিশ্চিত কৰিবলৈ চৰকাৰৰ সঙ্গৰপৰ সকলো প্ৰচেষ্টা গ্ৰহণ কৰিব।—এই ঘোষণা মুখ্য মন্ত্রী তৰণ গণগৈৰ। মহানগৰীৰ শ্ৰীমত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত যোৱা ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা দুদিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিত 'সংবাদ মাধ্যমৰ

স্বাধীনতা আৰু দায়িত্ব আৰু সাংবাদিকৰ সামাজিক নিৰাপত্তা' শৈৰ্যক বাস্তুৰ কৰ্মশালাখন অনুষ্ঠানিকভাৱে উৰোধন কৰি মুখ্য মন্ত্রী গণগৈয়ে লগতে কয় যে বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশৰ ভিতৰত ভাৰতৰ সংবাদ মাধ্যমে অধিক স্বাধীনতা উপভোগ কৰিবে। সাংবাদিকসকল হ'ল গণতন্ত্ৰৰ চৰ্তুৰ্থ স্তৰ। সমাজ সংশোধনত সাংবাদিকসকলৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত



কেন্দ্ৰীয় জলসম্পদ মন্ত্রী উমা ভাৰতীক সমৰ্থনা জনোৱাৰ মুহূৰ্তত মুখ্য মন্ত্রী

মন্ত্রী ডাঃ ভূমিধৰ বৰ্মণ, চন্দন কুমাৰ সৰকাৰৰ অংশগ্ৰহণ

উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ত গুৰুত্বপূৰ্ণ সভা

বৰপেটা ৪ অসমৰ বাজহ বিভাগৰ মন্ত্রী ডাঃ ভূমিধৰ বৰ্মণ আৰু জলসিধন তথা ভূমি সংৰক্ষণ বিভাগৰ মন্ত্রী চন্দন কুমাৰ সৰকাৰৰ যোৱা ১০ ফেব্ৰুৱাৰীত বৰপেটা জিলা কাৰ্যালয় সভাকক্ষত বিভাগীয় মূৰব্বী-বিষয়াসকলৰ উপস্থিতিত এক পৰ্যালোচনা সভাত মিলিত হয়। সভাত উপায়ুক্ত বৰ্ণালী দেকা, অতিবিক্ত উপায়ুক্ত মোহিনী কুমাৰ চৌধুৰী, চক্ৰ বিষয়াসকলৰ লগতে জিলাখনৰ জলসিধন

আৰু ভূমি সংৰক্ষণ বিভাগৰ মূৰব্বী-বিষয়াসকল উপস্থিতি থাকে। মন্ত্রী দুগৰাবীয়ে নিজ নিজ বিভাগৰ মূৰব্বী-বিষয়াসকলৰ পৰা জিলাখনত কূপায়ণ কৰা বিভিন্ন আচৰণৰ কাম-কাজৰ বিষয়ে বুজ লোৱাৰ লগতে এই সম্পর্কে আৱশ্যকীয় পৰামৰ্শ আগবঢ়া। বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলৰ কৰ্ম দক্ষতাৰ বৃদ্ধিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰি মন্ত্ৰীদেৱ বিভাগীয় কাম-কাজ নিৰ্ধাৰিত □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

ৰাভা ছাত্ৰ সন্তা, মহিলা পৰিষদৰ অধিবেশনত মুখ্য মন্ত্রী

দিচ্পুৰ ৪ অসমৰ প্রতিটো সক-বৰ জাতি-জনগোষ্ঠীৰ সমবিকাশ হোৱাৰ প্ৰয়োজন। সেইবাবেই এই জাতি-জনগোষ্ঠীসমূহে নিজ অধিকাৰ লাভ কৰাটো অতিকৈ জৰুৰী।—এই মন্ত্ৰী মুখ্য মন্ত্রী তৰণ গণগৈৰ। যোৱা ১৪ ফেব্ৰুৱাৰীত হয়ৰ্গাবৰত অনুষ্ঠিত নিখিল বাভা

ছাত্ৰ সন্তা আৰু মহিলা পৰিষদৰ অধিবেশনত অংশগ্ৰহণ কৰি মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে বাভাসকলৰ আদেলোন ন্যার্য আছিল বুলি অভিহিত কৰে। মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে কয় যে কংগ্ৰেছ চৰকাৰে প্ৰতিটো জাতি-জনগোষ্ঠীৰে অধিকাৰক মৰ্যাদা প্ৰদান কৰি আহিছে। □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

গৃহ আৰু বাজনৈতিক বিভাগৰ জাননী এন আৰ এইচ এম কৰ্মচাৰীৰ ধৰ্মঘট নিষেধাজ্ঞা

দিচ্পুৰ ৪ বাজ চৰকাৰৰ বাস্তুৰ স্বাস্থ্য অভিযান, অসমৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ ধৰ্মঘটৰ দৰে যিকোনো প্রতিবাদী কাৰ্যসূচীত নিষেধাজ্ঞা আৰু বাজনৈতিক বিভাগো এক জাননী যোগে এই বিষয়ে ঘোষণা কৰিবে। তৎকালীনভাৱে প্ৰযোজ্য হোৱাকৈ আগন্তক ছমাহৰ বাবে এই নিষেধাজ্ঞা প্ৰযোজ্য হ'ব।

স্টাফ বিপৰ্যাপ্তিৰ ৪ ডিসেম্বৰ জিলাৰ মৰাগ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় প্ৰাঙ্গণত চাওলুঁ চুকাফা ক্ষেত্ৰত চাৰিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত পূৰ্বাঞ্চল টাই সাহিত্য সভাত মুকল অধিবেশনত মুখ্য অতিথিবে ভোগ লৈ মুখ্য মন্ত্রী তৰণ গণগৈয়ে চাওলুঁ চুকাফা বহুত অসমীয়া জাতিৰ ভেটি গঠনৰ লগতে ইয়াক সুন্দৰ কৰাত এক অংশী ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল বুলি সদৰী কৰে। তেওঁ চুকাফা আৰ্থনৈতিক, বাজনৈতিক, সাহিত্য আৰু সমাজ গঠনৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱাৰ অবদানকো শৰ্দাৰে স্মৰণ কৰে। তেওঁ চুকাফাৰ আহোমৰে নহয় সমগ্র অসমীয়া জাতিৰে নেতা বুলি অভিহিত কৰে। মুখ্য মন্ত্রীগৰাবীয়ে চুকাফাৰ অবদানৰ বিষয়ে টাই ভাষাৰ বুৰজ্জিৎ লিপিবদ্ধ কথাসমূহ স্থানীয় ভাষাত অনুবাদ কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰে। তেওঁ কয় যে অসম চৰকাৰেও বিভিন্ন জাতি, জনগোষ্ঠীৰ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বিকাশৰ বাবে বিভিন্ন আঁচনি □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

টাইবেল সংস্কৃতিৰ প্ৰতিনিধিৰ সাক্ষাৎ গৈগৈক

দিচ্পুৰ ৪ মুখ্য মন্ত্রী তৰণ গণগৈক যোৱা ১৩ ফেব্ৰুৱাৰীত তেওঁৰ খানাপৰাৰ বাসভৱনত সদৌ অসম টাইবেল সংস্কৃতিৰ প্ৰতিনিধি দল এটাই সাক্ষাৎ কৰে। সংস্কৃত উপস্থাপনত ধৰেন্দ্ৰ দেউৰী আৰু সাধাৰণ সম্পাদক □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

কাৰিকৰী শিক্ষাৰ নতুন পাঠ্যগ্ৰন্থ

স্টাফ বিপৰ্যাপ্তিৰ ৪ বাজ চৰকাৰৰ উচ্চ শিক্ষা বিশেষকৈ কাৰিকৰী শিক্ষাৰ বিকাশৰ বাবে অন্তেলিয়াৰ কাৰ্যশালাখন অনুষ্ঠানিকভাৱে উৰোধন কৰি মুখ্য মন্ত্রী গণগৈয়ে লগতে কয় যে বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশৰ ভিতৰত ভাৰতৰ সংবাদ মাধ্যমে অধিক স্বাধীনতা উপভোগ কৰিবে। সাংবাদিকসকল হ'ল গণতন্ত্ৰৰ চৰ্তুৰ্থ স্তৰ। সমাজ সংশোধনত সাংবাদিকসকলৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

জিলা প্ৰশাসনৰ উদ্যোগত উচ্চেদ অভিযান

গুৱাহাটী ৪ বশিষ্ঠত মনসা মন্দিৰৰ পৰা নতুন বজাৰলৈ পথ সম্প্ৰসাৰণ কৰি তাৰ দাঁতত নলা নিৰ্মাণেৰে মেঘালয়ৰ পৰা বৈ আহা অতিৰিক্ত পানী বোৱাই নি বশিষ্ঠ নদীত □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

উৎপুৰ কৃষকক সংগঠিতকৰণ ত্ৰৰান্বিত কৰাত গুৰুত্ব আৰোপ

দিচ্পুৰ ৪ নতুন দিল্লীৰ কৃষি ভৱনত কেন্দ্ৰীয় কৃষি মন্ত্রী বাধা মোহন সিংহৰ সভাপতিহৰত যোৱা ১১ ফেব্ৰুৱাৰীত স্কুল কৃষকক কৃষক কৃষি বিভিন্ন কৰ্মচাৰীক সংস্থা (এছ-এফ-এচ) সমিতিৰ পৰিচালনা পৰিষদৰ বার্ষিক

বৈঠক আৰু বার্ষিক সাধাৰণ সভা অনুষ্ঠিত হৈ যাব। সভাত কেন্দ্ৰীয় মন্ত্রীগৰাবীয়ে উৎপাদনকাৰী কৃষক সংস্থাসমূহত কৃষকক সংগঠিতকৰণৰ গতি ত্ৰৰান্বিত কৰিবলৈ বিষয়াসকলক বৈঠকাবলৈ □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত



আছাম প্ৰেছ কৰেছপণেট ইউনিয়নৰ প্ৰতিনিধিসকলে মুখ্য মন্ত্রীক সাক্ষাৎ কৰাৰ মুহূৰ্ত, যোৱা ১৩ ফেব্ৰুৱাৰীত

ছয়গাঁৰত পকী দলঙ্গৰ আধাৰশিলা স্থাপন গৈগৈৰ

দিচ্পুৰ ৪ যোৱা ১৪ ফেব্ৰুৱাৰীত মুখ্য ম

বান, গৰাখনীয়া প্রতিৰোধত তৎপৰতা

কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী উমা ভাৰতীক ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকা প্ৰাধিকৰণ গঠনৰ দাবী গৈগেৰ

মুখ্য মন্ত্ৰীৰ ঘোষণা

বোকাখাতত নিহতৰ আভীয়লৈ ৫০ হেজাৰ টকা

দিচ্পুৰ ১ লথিমপুৰ জিলাৰ চকুৱাখনাৰ নৰহবি আতা সময়ৰ ক্ষেত্ৰত অনুষ্ঠিত শীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ ৮৪ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিবেশনৰ পৰা ঘৰলৈ উভতি আহাৰ পথত বোকাখাতত যোৱা ৮ □ শেষাংশ ১৪ পৃষ্ঠা

বান ক্ষতিগ্রস্ত অঞ্চল পৰিদৰ্শন

বৰপেটা ১ : যোৱা ৫ ফেব্ৰুৱাৰীত ভাৰত চৰকাৰৰ উচ্চ পৰ্যায়ৰ বিষয়াৰ দল এটিয়ে বৰপেটা জিলাত বানৰ দাবা ক্ষতিগ্রস্ত অঞ্চলৰ ক্ষয়-ক্ষতিৰ বুজ লোৱাৰ উদ্দেশ্যে জিলাৰ বিভিন্ন হান □ শেষাংশ ১৪ পৃষ্ঠা

জনাদন পাঠকৰ বিয়োগত মুখ্য মন্ত্ৰীৰ শোক

দিচ্পুৰ ১ : অসমৰ এগৰাকী বিশিষ্ট গান্ধীবাদী সমাজসেৱক জনাদন পাঠকৰ বিয়োগত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গৈগেৰ। এক বাৰ্তাত মুখ্য মন্ত্ৰী গৈগেৰ ক্ষয় যে জীৱন কালত একান্ত নিষ্ঠা আৰু ঐকান্তিকতাৰে বিশিষ্ট মুক্তিযুৰ্জাৰ, সমাজসেৱক জনাদন পঠকে আমাৰ সমাজ জীৱনলৈ যি অৱদান □ শেষাংশ ১৪ পৃষ্ঠা

অবৈধ খননত জড়িত ট্রাক জৰু প্ৰশাসনৰ

গুৱাহাটী ১ : কামৰূপ মহানগৰ জিলা প্ৰশাসনে পাহাৰ মাটি অবৈধভাৱে খনন কৰাৰ বিষয়টো যাওষ্টে গুৰুত্বসহকাৰে লৈ অভিযান টীৰত কৰি তুলিছে। যোৱা ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীত এক সুবৰ্ব পৰা জিলা প্ৰশাসনে লাভ কৰা তথ্যৰ ভিতত অবৈধ মাটি খননৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলায়। সেইদিনা দিন দুপৰতে গাড়ীত মাটি উঠাই থকা অৱস্থাত দুখন ডি আই □ শেষাংশ ১৪ পৃষ্ঠা

অবৈধভাৱে পাথৰ খননৰ বিৰুদ্ধে তীৰ অভিযান ১ : ডাম্পাৰ, জেছিবি জৰু

গুৱাহাটী ১ : গুৱাহাটীৰ মহানগৰীৰ বিভিন্ন প্রান্ত পাথৰৰ আৰু পথাৰৰ মাটি অবৈধভাৱে কটাৰ ফলত পারিপার্শ্বিক ভাৰসাম্যত বিকল্প প্ৰভাৱৰ পৰাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত কামৰূপ মহানগৰ জিলা প্ৰশাসনে কঠেৰ পদক্ষেপ প্ৰহণ কৰিছে। কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ উপায়ুক্তিৰ নিৰ্দেশ ক্ৰমে অতিৰিক্ত উপায়ুক্তি বাজীৰ প্ৰকাশ বৰুৱা, গুৱাহাটী বাজ

ষাফ বিপটাৰ ১ : বাজীৰ বান আৰু গৰাখনীয়া সমস্যা প্রতিৰোধৰ বাবে ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকা প্ৰাধিকৰণ গঠনৰ দাবী উপায়ুক্তিৰ বৈঠকত মুখ্য মন্ত্ৰী গৈগেৰ ক্ষয় যে বাজীখনৰ এই ভয়াৰহ সমস্যা দুটা সমাধানৰ বাবে সঠিক পৰিকল্পনা আৰু ক্ষমতাৰ প্ৰয়োজন। ব্ৰহ্মপুত্ৰ ব'ৰ্ড বাজীৰ বান আৰু গৰাখনীয়া সমস্যা বোধৰ ক্ষেত্ৰত সম্পূৰ্ণ বিফল হোৱা বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে ক্ষয় যে ব্ৰহ্মপুত্ৰ ব'ৰ্ডৰ কাৰ্যপদ্ধাটি বাজী ॥ শেষাংশ ১৪ পৃষ্ঠা



পশ্চিম অস্ট্ৰেলিয়াৰ কাৰ্টিন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচার্য আৰু ফেকাল্টি মেম্বাৰসকলৰ সৈতে মুখ্য মন্ত্ৰী, যোৱা ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীত

জাতি-জনগোষ্ঠীসমূহে অসমৰ সৌন্দৰ্য বৃদ্ধি কৰিছে ১ : মুখ্য মন্ত্ৰী

ষাফ বিপটাৰ ১ : জাতি-জনগোষ্ঠীসমূহে অসমৰ সৌন্দৰ্য বৃদ্ধি কৰিছে। অসম এখন ধূনীয়া ফুলনি। বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠী এই ফুলনিৰ একোজোপা ফুল। ফুলে ফুলনিৰ সৌন্দৰ্য বাঢ়াইছে—এই মন্ত্ৰী মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গৈগেৰ। যোৱা ১৫ ফেব্ৰুৱাৰীত শিৱসাগৰৰ পানীদিহিঙেৰ অস্তগতি শিঙিয়নীৰ চহুমা দেউৰী ক্ষেত্ৰত অনুষ্ঠিত

দেউৰী সাহিত সভাৰ মুকলি অধিবেশনত অংশগ্ৰহণ কৰি মুখ্য মন্ত্ৰী গৈগেৰ ক্ষয় যে অসম চৰকাৰে দেউৰী জনগোষ্ঠীকে ধৰি বাজীৰ সকলো জনগোষ্ঠীৰ বিকাশত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰি আহিছে। দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ বিকাশৰ চন্ত চন্ত অসম চৰকাৰে দেউৰী স্বায়ত্বশাসিত পৰিষদ গঠন ॥ শেষাংশ ১৪ পৃষ্ঠা



বানত ক্ষতিগ্রস্ত লোকসকলক সাহায্যৰ চেক বিতৰণৰ মুহূৰ্তত মুখ্য মন্ত্ৰী, যোৱা ১৪ ফেব্ৰুৱাৰীত ছয়গাঁৰত

বিশিষ্ট অভিনেতা ইন্দ্ৰ বণিয়ালৈ চিকিৎসা সাহায্য

দিচ্পুৰ ১ : বৰ্তমান মুহূৰ্তত চিকিৎসাধীন হৈ থকা বিশিষ্ট অভিনেতা ইন্দ্ৰ বণিয়াৰ চিকিৎসাৰ বাবে মুখ্য মন্ত্ৰীৰ সাহায্য প্ৰিয়ৰ পৰা ৫০ হেজাৰ টকাৰ চিকিৎসা সাহায্য আগবঢ়োৱাৰ হ'ব। মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গৈগেৰ যোৱা ১১ ফেব্ৰুৱাৰীত এই কথা সদৰী কৰে।

বিশিষ্ট শিক্ষিবিদ কেন্দ্ৰীয় কলা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ মুহূৰ্তত এই কথা সদৰী কৰে।

বিনামূলীয়া ডায়েবেটিচ পৰীক্ষা শিবিৰ

গুৱাহাটী ১ : গুৱাহাটীৰ জনকল্যানকাৰী সংগঠন ‘উত্তৰণ’ৰ উদ্যোগত যোৱা ১৫ ফেব্ৰুৱাৰী দেওবাৰে গুৱাহাটীৰ হেঙেডেবাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয় চৌহদত এক ডায়েবেটিচ পৰীক্ষা তথা স্বাস্থ্য শিবিৰ অনুষ্ঠিত হৈ যায়। সম্পূৰ্ণ বিনামূলীয়াকৈ অনুষ্ঠিত এই শিবিৰত বৃহত্ব এই কথা সদৰী কৰে।

বিনামূলীয়াকৈ অনুষ্ঠিত এই শিবিৰত বৃহত্ব এই কথা সদৰী কৰে।

পৰ্যালোচনামূলক বৈঠক সম্পন্ন

বৰপেটাৰ সৰশিক্ষা মিছনৰ অধীনত বিশেষ কাৰ্যসূচী

বৰপেটা ১ : বিগত সময়ছোৱাত বৰগেটা জিলাত সৰশিক্ষা মিছনৰ অধীনস্থ বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ কল্পনা কৰি হৈছে। এই সদ্বৰ্তত পৰ্যালোচনা কৰাৰ উদ্দেশ্যে ভাৰত চৰকাৰৰ দ্বাৰা নিয়োজিত যুটোয়া পুনৰীকৃতণ অভিযানৰ সদস্য বিশিষ্ট শিক্ষিবিদ ৮০° কেলন মহেন্দ্ৰ যোৱা ৪ ফেব্ৰুৱাৰীত বৰপেটাৰ উপস্থিতি হৈ আছে।

উপায়ুক্ত বৰমেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাৰ সৈতে জিলাখনৰ বৰগেটা, বৰৰী আৰু কেওটুকুছিৰ তিনিমৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ লগতে চেঙোৰ আৰাসিক বিশেষ প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ আৰু মন্দিৱাৰ কস্তুৰী গান্ধী বালিকা বিদ্যালয় পৰিদৰ্শন কৰি। প্ৰশিক্ষণ কালত সদস্যগৰাকীয়ে অনুষ্ঠানকেই ইটাৰ আস্তগাঁথনিৰ এই কথা সদৰী কৰে।

স্কুল বাছত সংলগ্ন হ'ব জি পি এছ

ব্যক্তিগত খণ্ডৰ বিদ্যালয়ে মাচুল সন্দৰ্ভত দিব লাগিব তথ্য

গুৱাহাটী ১ : কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ শৈক্ষিক পৰিৱেশ উন্নত কৰা, বিদ্যালয়ৰ উত্তীৰ্ণৰ হাৰ পৰ্ণ শতাংশ কৰা, শিক্ষানুষ্ঠানৰ পৰিকল্পনা-পৰিচ্ছন্নতা, স্কুল বাছত, শিক্ষাৰ মৌলিক অধিকাৰ আইন সঠিকভাৱে বলৱৎ কৰা ইত্যাদি বিষয় আলোচনা কৰাৰ উদ্দেশ্যে যোৱা ১২ ফেব্ৰুৱাৰীত জিলা পুথিভৰ্তাৰ প্ৰয়োজন। এই অনুষ্ঠিত হয়। কামৰূপ মহানগৰ জিলা প্ৰশাসনৰ উদ্যোগত বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শন আৰু জিলাৰ পৰিবহণ বিভাগৰ সহযোগত

অনুষ্ঠিত এই সভাত জিলাখনৰ চৰকাৰী আৰু বেচৰকাৰী বিদ্যালয়সমূহৰ অধ্যক্ষ আৰু প্ৰধান শিক্ষকসকলে অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাত ভাৰতীয় কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ উপায়ুক্ত ড° এম অংগুল্যমুখৰ ক্ষয় যে ব্যক্তিগত খণ্ডৰ বিদ্যালয়সমূহত ছাৰ-ছাৰীৰ পৰা কিমান পৰিবহণ মাচুল লয় আৰু মাচুল ভিতসমূহ কি, সেই সম্প্ৰ বিষয় অহা ৩১ মাৰ্চৰ ভিতৰত জিলা প্ৰশাসনৰ অৱগত কৰিব লাগিব। স্কুল বাছ সম্পর্কত ॥ শেষাংশ ১৪ পৃষ্ঠা



সম্পাদকীয়

জাতি-জনগোষ্ঠীৰ সমবিকাশত গুৰুত্ব

তিহাসে চুকি নোপোৱা কালৰে পৰা ভাত্তভোধৰ
এনাজৰীৰে বাদ্ধ খাই অসমভূমিত শান্তি-সম্প্ৰীতিৰে বাস
কৰি অহা বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ সমবিকাশত বিশেষ গুৰুত্ব
প্ৰদান কৰি আহিছে মুখ্য মন্ত্ৰী তৰুণ গণেগৈ নেতৃত্বাধীন বাজ্য
চৰকাৰখনে। উন্নয়নৰ অভিলাষী পৰিকল্পনাসমূহ কোনো
নিৰ্দিষ্ট জাতি অথবা জনগোষ্ঠীৰ মাজতেই আবদ্ধ নাৰাখি
বিকশিত অসমৰ অংশীদাৰ সকলো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ উন্নয়নৰ
বাবে বাজ্য চৰকাৰে ব্যাপক তৎপৰতা প্ৰহণ কৰা পৰিলক্ষিত
হৈছে। বিগত দশকটোত মুখ্য মন্ত্ৰী তৰুণ গণেগৈ দূৰদৰ্শিতা
আৰু কৰ্মযোগী মনোভাৱৰ বাবে বাজ্যখনত আৰস্ত হোৱা
উন্নয়নসমূহী যাত্ৰাৰ পৰা যাতে কোনো এটা জাতি বা জনগোষ্ঠী
বঞ্চিত হ'বলগীয়া নহয়, সেইক্ষেত্ৰত মুখ্য মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে
বিশেষভাৱে মনোযোগ দিছে। সমবিকাশৰ লক্ষ্য আগত বাখি
কাম কৰি যোৱাৰ বাবেই বাজ্য চৰকাৰখনৰ উন্নয়নসমূলক
আঁচনিসমূহেৰ বাজ্যখনৰ সকলো জাতি-জনগোষ্ঠীক সামৰি লৈছে।
এই সন্দৰ্ভত মুখ্য মন্ত্ৰীগৰাকীৰ স্পষ্ট স্থিতি— অসমৰ প্ৰতিটো
সক্ৰিয় জাতি-জনগোষ্ঠীৰে সমবিকাশ হোৱাৰ প্ৰয়োজন।
সেইবাবেই এই জাতি-জনগোষ্ঠীসমূহে নিজ নিজ অধিকাৰ লাভ
কৰাটোও জৰুৰী। উল্লেখযোগ্য যে বিগত বছৰসমূহত মুখ্য
মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে সকলো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ বাবে সমহাৰত
উন্নয়নসমূলক আঁচনি প্ৰস্তুত কৰাৰ সমাপ্তবালভাৱে কোনো কোনো
ক্ষেত্ৰত বিশেষ পদক্ষেপো গ্ৰহণ কৰিছে। পূৰ্বৰ চৰকাৰসমূহৰ
বৈষম্যসমূলক নীতিৰ বাবে পিছপৰি ব'বলগীয়া হোৱা কোনো
নিৰ্দিষ্ট জাতি-জনগোষ্ঠীক সাম্প্ৰতিক সময়ৰ উন্নয়নৰ ধাৰাৰ সৈতে
চামিল কৰাৰ বাবে মুখ্য মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে বিশেষ পেকেজো প্ৰদান
কৰিছে। সমবিকাশৰ উদ্দেশ্য আগত বাখি মুখ্য মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে
আৰস্ত কৰা যাত্ৰাত জাতি-বৰ্গ-ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে সকলো শ্ৰেণীৰ
সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ অতিকে উল্লেখনীয়।

**অ
ম
ত
ক
থা** ভানৰ আৰন্ত আছে— শেষ
নাই, ক্ষয় নাই।
— বৰীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ

ବାଇଜେ ଚିଠି ହୃଦପିଣ୍ଡର ଜନ୍ମଗତ ବିସଂଗତିର ଚିକିତ୍ସା ସନ୍ଦର୍ଭତ

সম্পাদক ডাঙুবীয়া,
মুখ্য মন্ত্রী তরুণ গগৈ নেতৃত্বাধীন বাজ্য চৰকাৰখন
শাসনলৈ অহাৰ পিছত স্বাস্থ্যখণ্ডলৈ আমূল পৰিৱৰ্তন আহিছে।
আজিকলি প্ৰায় সকলো ৰোগৰ চিকিৎসাই জনসাধাৰণে চৰকাৰী
চিকিৎসালয়ত অতি কম খৰচতেই লাভ কৰিব পাৰিছে।
শেহতীয়াকে অসম চৰকাৰৰ স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কল্যাণ
বিভাগে স্বাস্থ্যখণ্ডত এক কল্যাণকামী তথা হৃদয়স্পন্দণী আঁচনি
কল্পণ কৰিছে। এই আঁচনিখনৰ অধীনত হৃদপিণ্ডৰ জন্মগত
বিসংগতি লৈ জন্মলাভ কৰা শিশুৰ চিকিৎসা কৰোৱা হয়।
আঁচনি অনুযায়ী এনে ধৰণৰ সমস্যা লৈ জন্মগ্ৰহণ কৰা শিশুক
বাংগালুৰু আৰু কলকাতাত্থিত নাৰায়ণ হৃদয়লয় হস্পিতালত
বিনামূলীয়াকে অস্ত্ৰোপচাৰ কৰি থকা হৈছে। আক্ৰান্ত শিশু
আৰু এজন অভিভাৰকৰ বিমান অৰণ্যৰ খৰচ, চিকিৎসা প্ৰদানৰ
সম্পূৰ্ণ খৰচ, চিকিৎসাকালীন থকা-খোৱাৰ খৰচ চৰকাৰীভাৱে
বহন কৰাৰে ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। এই পত্ৰখনৰ যোগেন্দ্ৰি
এনেধৰণৰ কল্যাণকামী আঁচনি কল্পণ কৰাৰ কাৰণে মই
বাজ্য চৰকাৰৰ লগতে মুখ্য মন্ত্রী তৰুণ গগৈলৈ আন্তৰিক
ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছে। হৃদপিণ্ডৰ জন্মগত বিসংগতি লৈ
জন্মগ্ৰহণ কৰা শিশুসকলৰ চিকিৎসা পদ্ধতি যথেষ্ট ব্যয়বহুল।
সকলো পিতৃ-মাতৃৰ ক্ষেত্ৰত শিশুটিক উন্নত চিকিৎসা প্ৰদান
কৰিব নোৱাৰ মানসিকভাৱে ভাগি পৰা দেখা যায়। কাৰণ
সকলো অৰ্থনৈতিক দিশত সৰল নহ'বও পাৰে। গতিকে
তেওঁলোকৰ ক্ষেত্ৰত শিশুটিক চাৰ নিবিচৰা কপত চাই থকাৰ
বাহিৰে গত্যৰ নাথাকে। এনে ধৰণৰ কথা চিন্তা কৰিবোই
বাজ্য চৰকাৰে উজ্জ আঁচনিখনৰ অধীনত এনে শিশুক চিকিৎসা
কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। এয়া সঁচাকৈয়ে এক প্ৰশংসনীয় পদক্ষেপ।
বৰ্তমানলৈকে এই আঁচনিখনৰ দ্বাৰা প্ৰায় ২৬০০ শিশুক
বিনামূলীয়াকে অস্ত্ৰোপচাৰ কৰোৱা হৈছে। হৃদপিণ্ডৰ বিসংগতি
থকা শিশুক অস্ত্ৰোপচাৰ কৰোৱা নাৰায়ণ হৃদয়লয় গ্ৰন্থৰ
চিকিৎসকসকলক কৰ্তৃতা জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে পত্ৰখনৰ
যোগেড়ি মখা মন্ত্রীলৈ ও ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো।

ଲୁଗୁମଣି ବରା
ନାରାୟଣପାର ଟ୍ରେନର ଲାଖିଯପାର

পৰম্পৰাগত লোক উৎসব আলি-আয়ে-লুগাঙ্গৰ তাৎপর্য

অসম বিভিন্ন জনগোষ্ঠীর বাবেবণীয়া কৃষ্টি-
সংস্কৃতিতে ভৱা বাজ্য। ইয়াত সৰু-বৰ অনেক
জাতি-জনজাতিয়ে বাস কৰে। সকলো জাতি-
জনজাতিতে একেটা কৃষ্টি বা সংস্কৃতি থাকে।
সংস্কৃতিতে এটা জাতিব পৰিচয় দাঙি থাবে। কৃষ্টি
বা সংস্কৃতি অবিহেন কোনো জাতি বা উপজাতিতে
অস্তিত্বই ধাৰণা কৰিব নোৱাৰিব। অসমীয়া সংস্কৃতি
মহান বুলি গৌৰৰ কৰাৰ গুৰিতে আছে অসমৰ
ভিন্ন জনগোষ্ঠীয় স্বকীয় বৈশিষ্ট্যযুক্ত লোককলা
তথা লোক সংস্কৃতিৰ প্ৰবাদ। বৈচিত্ৰ্যময় অসমীয়া
সংস্কৃতিৰ পথাৰখনত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ
লোকসকলে এক বিশেষ ভূমিকা পালন কৰি
আছিছে। জাতীয় জীৱনত সামাজিক আৰু
সাংস্কৃতিক আদান-প্ৰদানৰ ঘোগেদিহে আঞ্চল্যীয়তা
জাতীয় একা, সম্পৰ্কী, সংহত গঢ়ি উঠে আৰু
জাতিৰ সৰ্বাণীগ বিকাশৰ পথ মুকলি হয়।
‘মিলিজুনি থকা’ৰ যি ঐতিহ্য আমি বহন কৰি
আছিহো তাৰ তুলনা নাই। সুখৰ কথা যে
জনজাতীয় লোকসকলে আজি ও তেওঁলোকৰ
জাতীয় কৃষ্টি-সংস্কৃতি জীৱাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা
কৰাৰ লগতে এক স্বনিৰ্ভৰণশীল অধিবৰ্তীতিৰ
বুনিয়াদ গঢ়ি দি আছিছে। এই জনজাতিৰ
লোকসকলৰ ভিতৰত মিচিংসকল অন্যতম।

পাহাৰৰ পৰা সুদূৰ অতীততেই ভৈয়ামলৈ

বচন মাতে আৰু আলু, আদা, আহুধান আদি
মাটিত কই দিয়ে। ইয়াক লৃগং (নোপণৰ
আৰম্ভণি) বুলি কোৱা হয়। এই লৃগং সমাপন
হোৱাৰ পিছত পূৰ্বপুৰুষসকলক স্মৰণ কৰে।
কৌপাত বা তৰাপাতৰ পাত্ৰত পূৰ্বপুৰুষ আৰু
দেৱতাসকললৈ আপং আৰু পুৰাঃ যাচি কুৰিৰ
সুফল আৰু মংগলময় জীৱনৰ বাবে প্ৰাথমণা
জনোৱা হয়। এই ঘৰৰা মাধ্যমিক অনুষ্ঠান
আজিকালি যাই বিশেষে সাৰ্বজনীনভাৱেও
সম্প্ৰচান কৰা হয়। সেইদিনা গাঁৰৰ সকলো
লোকেই ঘৰে ঘৰে গৈ পুৰাঃ (পাতত সিজোৱা
ভাত), আপং (এবিধ সুৰা) আৰু অন্যান্য বিশেষ
বিশেষ খাদ্য খাই ফুৰে। ই মিচিংসকলৰ
পৰম্পৰাগত বীতি। কঠিন মাটি কেইডৰা চহ
কৰি তাত শিঁচৰ বীজ সিঁচি বা কঠীয়া কই মিচিং
কৃষকে পৃথিবীক উদ্বোভাৱে উৰ্বৰা শক্তি আৰু
সজীৱতা দান কৰিবলৈ স্তুতি কৰে। তেওঁলোকে
উৎসৱৰ দেৱতা দণ্ডি-পঞ্চল (সূর্য-চন্দ্ৰ)ৰ পৰা
তাপ আৰু শক্তি, মেঘ আৰু বৰুণ দেৱতাৰ
অনুকূল বতৰ আৰু বৰষুণ কামনা কৰি খৰাঃ
পৃথিবীক জীপল কৰি এখন সেউজীয়া পৃথিবীৰ
শুভকামনা কৰে, সেয়া এক সাৰ্বজনীন সাংস্কৃতিক
চিন্ত। আলি-আয়ে-লৃগং উৎসৱৰ দিনা বিশেষ
ভোজৰ আয়োজন কৰা হয়। আগস্তক বছৰটো

যাতে খাদ্য-সামগ্রী, প্রচুরবে ভবপূর্ব হে
ই বর্মন পরে, তার কাবণে আপাং, মাছ-মাংস
প্রস্তুত করি ইষ্ট দেরতা দণ্ডি-পংশল আৰু
পুৰ্বপুৰুষসকলক স্মৰণ কৰে। মাংস-মাছুক
লখিমীৰ প্ৰতীক হিচাপে গণ্য কৰে আৰু আপাং
হৈছে খাদ্যপ্রাণ। আলি-আয়ে লৃগাং আৰম্ভ
হোৱাৰ এই দুই-তিনি দিনৰ আগতে লৃগাংৰ বাবে
মাছ-মাংস কিচাৰি গাঁৰৰ আটাইবোৰ লোক
চিকাৰলৈ যায়। এসময়ত হাবি-বননি যেতিয়া
বেছি আছিল, হাবিত চিকাৰ কৰাটো নিষিদ্ধ
নাছিল। তেতিয়া মিচিং গাঁৰৰ গণ্য বাইজে
সমুহীয়াকে নদী, বিল আদিত মাছ মাৰি আৰু
হাবিত চৰাই চিকিৎসি, পছ নল গাহৰি আদি
চিকাৰ কৰি ভোজৰ আয়োজন কৰিছিল। এই
ভোজত সচৰাচৰ খোৱা ভাতৰ সেননি ‘পুৰুং
আপিন’ তাৰ্থাং তাৰ্পাতেৰে সৰু সৰু টেপলাৰ
আকাৰত বাঞ্ছি সিজোৱা বৰা চাউলৰ ভাতহে
ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এই উৎসৱৰ আনন্দত মতলীয়া
সৰু ল'বা-ছোৱালীৰোৰে ভোজৰ বাবে প্ৰতিঘৰৰ
পৰা পুৰুং আপিন আৰু অন্যান্য খোৱা বস্ত সংংগ্ৰহ
কৰি ধৰে ধানে সমৃদ্ধ হ'বলৈ গৃহস্থক আশীৰ্বাদ
দিয়ে। লৃগাংৰ পুৰুই ঘৰৰ জীৱৰী
বোৱাৰীসকলে গা-পা ধূই উঠি পুজাৰ বা উৎসৱ
কাৰণে আনা খাদ্য সামগ্ৰীৰোৰ বৰু-বাঢ়ত লাগি
যায়। লৃগাংৰ দিনা প্ৰায় আবেলি দুই বা তিনি
বজাৰ পৰা খোৱা আৰম্ভ কৰে। প্ৰথমদিন
গধুলিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি দিতীয় আৰু তৃতীয়
দিনালোকে প্ৰতিঘৰে ভক্ত-ভক্তনী চপাই
মাঙ্গলিক সকামৰ ঘোঁগেদি পূৰ্বপুৰুষ আৰু
ইষ্টদেৱতাসকলৰ প্ৰতি ভক্তি যাচে। আলি আয়ে
লৃগাংৰ দিনা দম্পত্তীয়াৰ পৰা গাঁৰৰ বাইজে প্ৰতি
ঘৰে ঘৰে গৈ প্ৰাতী ভোজন কৰে আৰু গৃহস্থৰ
মৎগল কামনা কৰি আশীৰ্বাদ দিয়ে। সেইদিনা
সমজুবাই মিলি বিশেষ ভোজ ভাতৰো আয়োজন
কৰে। ভোজ-ভাতৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰা খাদ্য
সামগ্ৰীসমূহ প্ৰায়ে তেওঁলোকৰ পুজী ইষ্ট দেৱতা
আৰু পুৰ্বপুৰুষৰ স্মৃতি উৎসৱ কৰে।

সেইকেহইদিনত রাতি ঘৰে ঘৰে গৈ তেওলোকৰ 'যদনাম' অৰ্থাৎ কমৰিবৰতি। আলি আয়ে লুগাঙৰ পঞ্চমদিনা অৰ্থাৎ কমৰিবৰতিৰ অৱসান ঘটাই পুনৰ ভোজ আৰু নৃত্য-গীতৰ মাজেৰে উৎসৱৰ সামৰণী অনুষ্ঠান উদযাপিত কৰা হয়।

আলি আয়ে লুগাং সাধাৰণতে পাঁচদিন ধৰি চলাৰ নিয়ম অৱশ্যে আজিকলি লুগাং উৎসৱৰ পাঁচদিনীয়া নকৰি দুই তিনি দিনতেই শ্ৰেষ্ঠ কৰা প্ৰথা চলিবলৈ ধৰিছে। উৎসৱৰ কেইদিন নিশা গাঁৰ ডেকো-গাভৰুৱে মিলি আলি আয়ে লুগাঙৰ বিহু পাতে। প্ৰথম নিশা সাধাৰণতে গাঁৰ মুখ্যালয় মানুহ এবতৰ চোতালত নৃত্য-গীত অনুষ্ঠিত কৰি যৎসামান্য দক্ষিণা সংগ্ৰহ কৰে আৰু নৃত্য-গীতৰ মাজেৰে সকলো গাঁওৱাসীৰ মংগল কামনা কৰে এই উৎসৱৰ নৃত্য-গীতক গুৰুবাগ চংমান' আখ্য দিয়া হয়। গাভৰুবিলাকে নতুন সাজপাৰ পৰিধান কৰি নাচিবলৈ যায়। এই বিহুত গীততকৈ নৃত্যৰে প্ৰাধান্য বেছি। আলি আয়ে লুগাঙৰ নৃত্যত ডেকো গাভৰু আতিয়ে শাৰী-শাৰীকৈ বৃত্তাকাৰে নাচে। এই বিহুত গাঁৰ ডেকো-গাভৰু, বুঢ়া-বুঢ়ী, বিবাহিতা-অবিবাহিতা আদি কৰি জীয়াবী-বোৱাৰী সকলোৱে ভাগ ল'ব পাৰে। নৃত্যৰ লগে লগে তেওলোকে গীতো গাই যায়। উল্লেখ্য যে লুগাঙৰ গোৱা নৃত্য-গীত, চোলৰ চেও আদি মিচিং লোকসকলে তেওঁলোকৰ অন্য উৎসৱৰ পাৰ্বণ আদিত কেতিয়াও পৰিৱেশন কৰকে। এই

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅମ୍ବା ଆନ୍ତଃବାହ୍ରୀୟ କୃଷି, ଉଦ୍ୟାନ ଶସ୍ୟ ପ୍ରଦଶନୀ : ସଫଳ ପଦକ୍ଷେପ



খানাপারাস্থিত অসম পশু চিকিৎসা বিজ্ঞান
মহাবিদ্যালয় খেলপথাবত ঘোরা ১০-১৫
ফেব্ৰুৱাৰীলৈ সফলতাবে অনুষ্ঠিত কৰা হয় দ্বিতীয়
অসম আন্তৰাষ্ট্ৰীয় কৃষি-উদ্যোগ শস্য প্ৰদৰ্শনী।
অসম চৰকাৰৰ কৃষি বিভাগ, ইণ্ডিয়ান চেম্বাৰ অৰ
কমাৰ্চ আৰু অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত
অতি সফলতাবে প্ৰদৰ্শনীখন অনুষ্ঠিত কৰা হয়।
মূলতঃ কৃষি শস্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰি আত্মাধুনিক
যন্ত্ৰপাতি পৰ্যন্ত কৃষি খণ্ডৰ শেহতীয়া প্ৰযুক্তি
পৰিৱৰ্তনৰ সৈতে বাজ্যৰ কৃষকসকলক চিনাকি
কৰাই দিয়া তথা তেওঁলোকৰ উৎপাদিত ফচল
বিতৰণ তথা বিপণনৰ এক উপযুক্ত মুগ্ধ বা বজাৰ
দিয়াৰ উদ্দেশ্য আগত বাখিৱেই কৃষি বিভাগে
মেলাখন অনুষ্ঠিত কৰে। কৃষি-উদ্যোগ মেলা প্ৰায়
বিশ বছৰৰ আগবে পৰা বাজ্যখনৰ বিভিন্ন প্রান্তত
আয়োজন কৰি অহা হৈছে। উদ্যোগ শস্যৰ বাবে
বিখ্যত অসমৰ কৃষক বাইজৰ মাজত উদ্যোগ শস্য
সম্পৰ্কত সজাগতা সৃষ্টিৰ লগতে ইয়াক

শস্য প্রদর্শনী আনুষ্ঠিত করা হৈছিল। উক্ত
প্রদর্শনীতি ২৮খন আন্তঃবাস্তীয়, ৭০খন বাস্তীয়
আৰু ৩২০খন বাজিক প্রতিষ্ঠানে অংশগ্রহণ
কৰিছিল। প্রদর্শনীখনত আনুমানিক ডেৰ
লাখ দৰ্শকৰ সমাগম ঘটিছিল। বিগত বৰ্ষৰ
সফলতাৰ আধাৰত এইবাৰ দিতীয় অসম
আন্তঃবাস্তীয় কৃষি-উদ্যান শস্য প্রদর্শনী
অনুষ্ঠিত হয়। এইবাৰ ৭০খন বাস্তীয়, ৩২০খন
বাজিক আৰু ২৫খন আন্তঃবাস্তীয় বিপণীয়ে
প্রদর্শনীখনত অংশগ্রহণ কৰে। বাৰখন বিদেশী
ৰাষ্ট্ৰৰ প্রতিনিধিয়েও প্রদর্শনীখনত অংশগ্রহণ
কৰে। যোৱা ১০ ফেৰুৱাৰীত এক আড়ুৰ্বৰ্পূৰ্ণ
অনুষ্ঠানত মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণ্গৈয়ে প্রদর্শনীখন
উদ্বোধন কৰে। উক্ত উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত একাংশ
কৃষকৰ মাজত মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে ট্ৰেষ্ট্ৰ বিতৰণ কৰে।
উক্ত উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত কেন্দ্ৰীয় কৃষি মন্ত্ৰী
ৰাধামোহন সিং, অসম চৰকাৰৰ কৃষি, পঞ্চায়ত
তথা গ্রামোৱন মন্ত্ৰী বৰিকুল হচ্ছেইন, বাজ
চৰকাৰৰ মুখ্য সচিব জিতেশ খোলা, কৃষি
বিভাগৰ সংসদীয়

স্বারলম্পনৰ এক উপায়
হিচাপে গটাৰ লক্ষ্যৰে
কৃষি বিভাগ অসম
উদ্যান সমিতিৰ
সহযোগত ১৯৯৫
চনত গুৱাহাটীত
প্ৰথমখন কৃষি-উদ্যান
শস্য প্ৰদৰ্শনী
সফলতাৰে
অনুষ্ঠিত কৰে।
প্ৰদৰ্শনীখন
উদ্বোধন কৰিছিল
সেই সময়ৰ
খাদ্য, সংসাধন
মন্ত্রালয়ৰ
কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী
তৰণ
গটোয়ে।
কৃষি-উদ্যান শস্য
প্ৰদৰ্শনীখনে ২০০৪ চনত আঞ্চলিক প্ৰদৰ্শনীৰ
কৰ্প লয়। ২০১৩ চনত উন্নৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ
বাজ্যসমূহক সামৰি মহা কৃষি-উদ্যান শস্য প্ৰদৰ্শনী
হিচাপে অসমৰ জনসাধাৰণৰ স্বীকৃতি লাভ কৰে।
এনেকোয়ে এই প্ৰদৰ্শনীখন বিগত বৰ্ষত প্ৰথম
আন্তঃবাস্তীয় কৃষি-উদ্যান শস্য প্ৰদৰ্শনী হিচাপে
স্বীকৃতি লাভ কৰে। ২০১৪ চনৰ ৮-১১
জনৱাৰীতো প্ৰথম অসম আন্তঃবাস্তীয় কৃষি-উদ্যান



সঁজি
বলীন চেতিয়া,
অতিরিক্ত মুখ্য সচিব ভি কে পিপারছিনিয়া,
কৃষি আয়ুক্ত হেমন্ত নার্জাবী আদিকে ধৰি বহু গণ্য-
মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। প্রত্যেক দিনা পুরা
১০ বজাৰ পৰা নিশা ৮ বজালৈ মেলাখন দৰ্শকৰ
বাবে খোলা বধা হয় প্রত্যেকদিনাই বিভিন্ন

প্রতিযোগিতা, আলোচনা চক্র আদি অনুষ্ঠিত করা হয়। বিভিন্ন কৃষি সম্পর্কীয় গবেষণামূলক আলোচনা চক্র আদিতে অনুষ্ঠিত করাৰ লগতে কৃষি সম্পর্কীয় তথ্যচিত্ৰ প্ৰদৰ্শন কৰা প্ৰদৰ্শনীখনৰ অন্যতম আকৰ্ষণ আছিল। বিভিন্ন স্কুল-কলেজৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত কুইজ, ছবি অঁকা, কৃষি সম্পৰ্কীয় প্ৰশিক্ষণ আদি অনুষ্ঠিত কৰাৰ লগতে প্রতিযোগিতাৰ অংশগ্ৰহণকাৰীক প্ৰমাণ পত্ৰ, পুৰস্কাৰ বিতৰণ কৰা হয়। প্ৰদৰ্শনীখনত অসম চৰকাৰৰ বিভিন্ন বিভাগ—ৰেচেম, মীন, জলসিদ্ধি, জলসম্পদ, বন, ৰাজীক প্রামোড়য়ন প্ৰতিষ্ঠান, ভূমি সংৰক্ষণ, দুৰ্ঘ উন্নয়ন, উদ্যোন শস্য, জৈৱিক কৃষি, পশুপালন আৰু পশু চিকিৎসা বিভাগ আদিয়েও অংশগ্ৰহণ কৰে। অসমৰ বিভিন্ন ৰাজ্যৰ কৃষি বিভাগসমূহৰ লগতে আঞ্চলিক গোটা আৰু নাৰ্হীৰী প্ৰদৰ্শনীখনত তেওঁলোকৰ উৎপাদিত কৃষি সামগ্ৰীসমূহ প্ৰদৰ্শন আৰু বিক্ৰীৰ বাবস্থা কৰে। দৰ্শকসকলক আকৰ্ষিত কৰাৰ উদ্দেশ্যে বংঘৰ আৰ্হিঁৰ ঘৰ আৰু এখন গাঁও প্ৰদৰ্শন কৰা

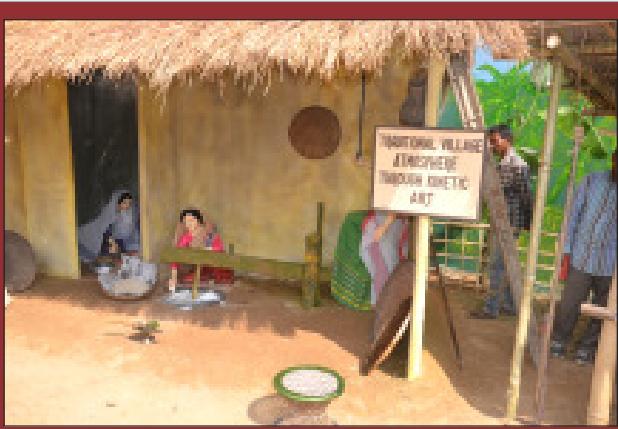
নামৰ এক নতুন আঁচনিৰ কথা ঘোষণা কৰে। মুখ্য মন্ত্ৰী আৰু কৃষি মন্ত্ৰীৰ এনে প্ৰত্যক্ষ ঘোষণাযোগ লাভ কৰি কৃষকসকল যথেষ্ট উপকৃত হোৱাৰ লগতে উৎফুল্লিত হৈ পৰে। প্ৰদৰ্শনীখনৰ পঞ্চম দিনা (১৪ ফেব্ৰুৱাৰীত) কৃষক সমাৰোহৰ আয়োজন কৰা হয় য'ত বাজ্যৰ যথেষ্টসংখ্যক কৃষকে অংশগ্ৰহণ কৰে। বাজ্য চৰকাৰৰে কৃষকসকলৰ বাবে কেনেধৰণৰ পৰিকল্পনা গ্ৰহণ কৰিছে তাৰ বিষয়েও প্ৰদৰ্শনীখনত আভাৱ দিয়া হয়। উল্লেখ্য যে বাইজৰ বিপুল দাবীত মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে মেলাখন এদিন বঢ়াই দিয়াৰ কথা ঘোষণা কৰে যাৰ ফলত মেলাখন ১৫ ফেব্ৰুৱাৰীত অন্ত পৰে। প্ৰদৰ্শনী বিভিন্ন ফল-মূল, শাক-পাচলি, গচ্ছপুলি, বিভিন্ন খাদ্য সামগ্ৰী বিক্ৰী কৰি বিক্ৰেতাসকলে দিনে ১০-১৫ হাজাৰ টকাতকৈ অধিক উপাৰ্জন কৰাৰ কথা জানিবলৈ দিয়ে। উক্ত প্ৰদৰ্শনীখনত বোৱাৰতী জেলসিঞ্চন আঁচনি,

উত্তোলিত
জলসিস্থন আঁচনির
জরিয়তে কেনেকৈ
খেতি ভূমিলৈ
পানী বোৱাই নি
শস্য উৎপাদন
কৰে তাক
প্ৰদৰ্শিত কৰা
হয়। উচ্চ
প্ৰদশনীৰ্থীনৰ
যোগেদি
কৃষকসকলৰ
সেতে
বিভিন্ন
সুল-
কলেজৰ
ছাত্র-
ছাত্রী,
ৰ থকা ছাত্র-ছাত্রী,

জনসমাগম পরিলক্ষিত হয়।
প্রদর্শনীখনত স্থানীয় কৃষকসকলক
দেশ-বিদেশের পরা আহা কৃষি
বিজ্ঞানীসকলৰ সৈতে প্রত্যক্ষ মত
বিনিময়ৰ বাবে বিশেষ অনুষ্ঠানৰ
আয়োজন কৰা হয়। প্রত্যেক দিনাই
বাজুৰ বিভিন্ন প্রান্তৰ পৰা
কৃষকসকলৰ আগমনে প্রদর্শনীখনৰ
সৌষ্ঠব বৃদ্ধি কৰে। কৃষি মন্ত্ৰী বিকিবুল
হচ্ছেইনে নিজেই প্রদর্শনীখনৰ বিপণীয়ে
বিপণীয়ে গৈ প্রতিটো বিষয়ৰ তদাৰক
কৰে। প্রদর্শনীখনত ট্ৰেক্টৰ, পারাৰ চিলাৰ
পানী সিঁচা যন্ত্ৰ, মৰণা মৰা যন্ত্ৰ আদিকে
ধৰি বিভিন্ন ধৰণৰ কৃষি সম্পর্কীয় সামগ্ৰীৰ
প্ৰদৰ্শন আৰু বেহাই মূল্যত বিক্ৰীৰ ব্যৱস্থা
কৰা হয়। যোৱা ১৩ ফেব্ৰুৱাৰীত মুখ্য মন্ত্ৰী
তৰণ গগণে কৃষি মন্ত্ৰীক লগত লৈ তিনি
হাজাৰ কৃষকৰ সৈতে মত বিনিময় কৰে।

ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଗୀରାକୀୟେ କୃଷକମନ୍ଦଲର ସମସ୍ୟାର
ବିଷୟରେ ଏବଂ ବୁଜ ଲୋରାର ଲଗତେ ପ୍ରାମାଣ୍ୟଲାଭ ସୈତେ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଭାବେ ଜଡ଼ିତ ହେ ଥିବା ମହିକୁଳ ଆବଶ୍ୟକତା
ବିଷୟାମନ୍ଦଲର ସୈତେ ଓ ବାର୍ତ୍ତାଲାପ କରେ । ଉଚ୍ଚ
ଅନନ୍ତାନାତ ମୋହାଇ ତାମନୀ ବସବବସ୍ତା କୃଷକ ବନ୍ଧୁ

সোৰতজেৱাত মুক্তি
(লেখকৰ ফোন নং : ৮৪৮৬৮৪৩৮০৭)



কৃষিয়েই অসমৰ অথনিতি পৰিচালনা কৰি আহিছে। অসমৰ বাজিক আয়ৰ সৱহভাগ কৃষি ক্ষেত্ৰৰ পৰা আহে। অসমৰ কৃষিজীৱী মানুহৰ প্রায় ৮০ শতাংশৰ মূল জীৱিকাৰৰ পথ হ'ল কৃষি। উদ্যোগিক ক্ষেত্ৰত বেছিভাগৰে কেঁচামাল কৃষিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। যদিও বাজ্যখনৰ ৮০ শতাংশ লোক কৃষিৰ লগত জড়িত। অসমৰ জলবায়ু সকলো ধৰণৰ খাদ্য-শস্য উৎপাদনৰ বাবে উপযোগী। আমাৰ ঘাটি খাদ্য সামগ্ৰী পুৰণ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিলে উৎপাদন, পৰিবহণ আৰু বাণিজিক ক্ষেত্ৰত হেজাৰজন লোকৰ বাবে আৰু সংস্থাগৰ বাট মুকলি হ'ব। বাজ্যখনৰ পৰা বাহিৰলৈ গুলাই ঘোৱা শ শ কোটি টকা আমাৰ অসমতে বিনিয়োগ কৰিলে অসমৰ গ্ৰামাঞ্চলৰ অৰ্থনৈতিক বৃগত বৃহত উন্নত হ'ব।

উন্নত কৃষি ব্যৱস্থাৰ চৰ্ম আভাস
অসমৰ সামগ্ৰীক প্রায় অথনিতিৰ সলনিৰ বাবে
উন্নত কৃষি ব্যৱস্থাই হৈছে একমাত্ৰ বিকল্প।

উন্নত কৃষি পদ্ধতিনো কি?

উন্নত কৃষি ব্যৱস্থাৰ বুলিলৈ তলত উল্লেখ কৰা
ক্ষেত্ৰসমূহৰ প্ৰণালীবদ্ধ বা বৈজ্ঞানিক ভিত্তিক কাৰ্য
আৰু ব্যৱস্থাকে বুজোৱা যায়।

ক) মাটি :

কৃষিৰ আধাৰৰ হ'ল মাটি। গতিকে মাটিৰ লগত
জড়িত সকলো কাৰ্য বৈজ্ঞানিক কৃষি সঁজুলিৰ দ্বাৰা
সামৰি ল'লৈ—

— সময়ৰ সু-ব্যৱহাৰ হ'ব।

— সময়মতে খেতি কৰিব পাৰিব।

— কঠোৰ শ্ৰমৰ পৰিসমাপ্তি ঘটিব।

— আজৰি সময়ৰ সু-ব্যৱস্থাৰ জৰিয়তে বিকল্প

কাৰ্যত আগবঢ়িৰ পাৰিব।

— বহু তৰপীয়া খেতিৰ দ্বাৰা মাটিৰ

উৎপাদনশীলতা বৃঢ়া পৰা যায়।

উপৰোক্ত সুফলসমূহ পাৰলৈ হ'লে বৰ্তমান
সময়ত মাটিখিনি খেতিৰ উপযোগীকৈ পাৰৰ বাবে
পাৰাৰ টিলাৰ আৰু ইয়াৰ লগত সংলগ্ন আহিলাসমূহ,
ট্ৰেক্টৰ আৰু ইয়াৰ লগত সংলগ্ন বিভিন্ন সঁজুলিসমূহৰ
ব্যৱহাৰেই হ'ল সময়োপযোগী পদক্ষেপ। এই
সঁজুলিসমূহৰ প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা সঠিক গভীৰতাত আৰু
সঠিক মাত্ৰাত মাটি চহাৰ



খেতিদৰাত উই পৰৱাৰ আক্ৰমণ ৰোধ কৰক

আপোনাৰ খেতিদৰাত বিভিন্ন সময়ত উই
পৰৱাৰই আক্ৰমণ কৰি শস্যখনি খংস কৰিব
পাৰে। উই পৰৱাৰ আক্ৰমণৰ পৰা খেতিদৰাক
বক্ষা কৰিবলৈ হ'লে তলত কথাকেইটাৰ ওপৰত
গুৰুত্ব দিব লাগে।

- ❑ পথাৰত বা ঘৰৰ বাৰীত অলাগতিয়াল শুকান
গছৰ পাত জাৰিৰ দৰ্ঘ আদি আঁতাৰাই ৰাখিব
লাগে। এইবিলাকত সহজে উঁৰে ধৰে।
- ❑ উই পৰৱাৰই আক্ৰমণ কৰা দেখা দিলে
মালাথিয়ন পাঁচ শতাংশ পানীৰ লগত মিহলাই
স্পে কৰিব লাগে।
- ❑ পথাৰ বা বাৰীখনত ডাৰমেট ২০ ই চি বা
ডাৰ্চিবান ২০ ই চি দৰব পানীৰ লগত মিশ্রণ কৰি
ব্যৱহাৰ কৰিলে উই পৰৱাৰ পৰা শস্যক বক্ষা
কৰিব পাৰিব।
- ❑ বীজসমূহ ডাৰমেট ৩০ই চি নামৰ দৰবৰ লগত
শোধন কৰি ল'ব লাগে।
- ❑ কাৰ্বন-ডাই-ছালফাইডৰ লগত কু'ব'ৰ্ফ'ম
মিহলাই উই হাফ'লু'ব ভিতৰত প্ৰয়োগ কৰিলে
উইপোক মৰি যায়।
- ❑ শস্য ৰোৱা আৰু সিঁচাৰ আগতে প্ৰতিবিধি
মাটিত ফৰেট ১০ জি ২ কেজি প্ৰয়োগ কৰিলে
উই পৰৱাৰ আক্ৰমণৰ পৰা খেতিদৰাক
কৰিব পৰা যায়।
- ❑ উই পৰৱাৰই অহা-যোৱা কৰিবলৈ তোলা মাটি
আঁতাৰাই পৰিষ্কাৰ কৰি পেলাৰ লাগে। (সংথে)

উন্নত কৃষি ব্যৱস্থা

এক অৱলোকন



পৰা যায়।

খ) বীজ আৰু পুলি :

উৎপাদন আৰু উৎপাদনশীলতাৰ বৃঢ়াৰ বাবে
খেতিৰ মুখ্য চালিকা শক্তি হ'ল উপযুক্ত আৰু সময়
উপযোগী বীজ আৰু পুলিৰ নিৰ্বাচন আৰু ইয়াৰ
ব্যৱহাৰ। সেয়েটি আধুনিক কৃষি পদ্ধতিত বীজ আৰু
পুলিৰ লগত জড়িত বিষয়সমূহ হ'ল—

— উন্নতমানৰ বীজৰ নিৰ্বাচন।

— সময়মতে পুলি/কঠীয়া উৎপাদন।

ইয়াৰ লগত জড়িত সঁজুলিসমূহ হ'ল :

ক) বাইচ ট্ৰেঞ্চপ্লেটাৰ

খ) চিড় ড্ৰিল

গ) জিৰ'টিলেজ
মেচিন

ঘ) আলু

ঙ) কুইয়াৰ

ঝ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

চ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

ঝ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

ঞ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

ঘ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

ঙ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

ঝ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

ঘ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

ঝ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

ঘ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ

ঝ) আদা ৰোৱা যন্ত্ৰ</p

গাখীৰ পৰা সংক্রমিত বেমাৰ আৰু ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ

গাখীৰ সকলো বয়সৰ আৰু সকলো অৱস্থাৰ লোকৰ বাবে উৎকৃষ্ট আৰু সহজে হজম কৰিব পৰা প্ৰটিন জাতীয় প্ৰতিৰক্ষাকাৰক খাদ্য। ল'ৰা-ছোৱালীৰ শৰীৰৰ গঠনত, গৰ্ভাবতীৰ স্বাস্থ টাটুট ব্যাখ্যা, বেমাৰীক শক্তি দিয়াত আৰু নিৰামিয় ভোজীসকলক জৈৱিক মাংসসাৰ যোগোৱাত গাখীৰ কেতিয়াও বাদ দিব নোৱাৰ আহাৰ।

গাখীৰ আমাৰ যিদেৱে পৰিপুষ্টিকৰ খাদ্য সেইদৰে নানা জীৱাণু বৃদ্ধিৰ বাবেও অতি ভাল মাধ্যম। বেয়া গাখীৰ খোৱাৰ পৰাই বহুত লোক নানা বেমাৰত ভুগিব লগ্যা হয় আৰু বহুত সময়ত গাখীৰ পৰাই নানা সংক্ৰামক বেমাৰ মানুহৰ মাজত বিয়পাৰ দেখা যায়। বহুক্ষেত্ৰত গৰু-ম'হৰ শৰীৰৰ পৰা বেমাৰ জীৱাণু গাখীৰ লগত মিহলি হৈ মানুহৰ শৰীৰলৈ

গাখীৰ পৰা বিয়পিব পৰা বিশেষ কিছুমান



পেণ্টাভেলেণ্ট ভেঙ্গিনৰ প্ৰয়োজনীয়তা

পেণ্টাভেলেণ্ট ভেঙ্গিন (প্ৰতিযোধক টিকা) হ'ল এনেকুৰা এটা প্ৰতিযোধক টিকা যিটোৱে একেলগে পাঁচটা বোগৰ প্ৰতিৰোধ কৰিব পাৰে। এই প্ৰতিযোধক টিকাৰ ১টা বটলত ১০টা টিকাৰ খোৱাক থাকিব। অৰ্থাৎ ১ টা বটলৰ পৰা ১০ টা শিশুক টিকা দিব পৰা যাব। এই পেণ্টাভেলেণ্ট ১টা খোৱাকত একেলগে পাঁচটা বেমাৰ প্ৰতিৰোধ কৰা ক্ষমতা থাকিব। এই বেমাৰ বা বোগ পাঁচটা হ'ল—১) ঘোৱাশলখা, ২) ঘূণী কাহ বা ছপিং কাহ, ৩) ধনুষ্টকাৰ, ৪) হিপাটাইচিভি বোগ আৰু ৫) হিমোফিলাচ ইন্ফ্লুেঞ্জা-টাইপ-বি বোগ। এই টিকাটো আমাৰ অসমৰ শিশুসকলক ২০১৫ চনৰ ১৮ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখৰ পৰা যথা কৰিব।

আৰু ২য় পালি ভিটামিন-এ ২ মিঃলিঃ খুবাব লাগিব আৰু এইসকল শিশুক ৫-৬ বছৰ বয়সত ২য় পালি ডিপি-টি বুটাৰ আৰু ১০ বছৰ বয়সত আৰু ১৫-১৬ বছৰ ক্ৰমে ১ম পালি টিপি-বুটাৰ আৰু ২য় পালি টিপি বুটাৰ টিকা দিব লাগিব।

এতিয়া এই পেণ্টাভেলেণ্ট ভেঙ্গিন এটা (১০টা খোৱাক) ভায়েল বা বটলৰ দাম হ'ল ১৩০০.০০ টকা (তেৰশ টকা) অৰ্থাৎ ১টা পেণ্টাভেলেণ্ট টিকাৰ খোৱাকৰ দাম ১৩০টকা। কিন্তু ইয়াৰ আগতে ১টা খোৱাক হিপাটাইচিভি-বি টিকাৰ দাম মাত্ৰ চাৰি টকা আৰু এটা খোৱাক ডি পি টি টিকাৰ দাম ছয়টকা আছিল। এতিয়া চাৰি টিকাৰ লগতে নতুনকৈ যোগ দিয়া হিমোফিলাচ ইন্ফ্লুেঞ্জা-টাইপ-বি টিকাৰ ১টা খোৱাক লগ লাগাই দিব।

পেণ্টাভেলেণ্ট ভেঙ্গিনটোৱে ১টা খোৱাকৰ দাম ১৩০ টকা। গতিকে এই পেণ্টাভেলেণ্ট ভেঙ্গিনৰ এটা খোৱাকোৱা বা এটা ১০ খোৱাকৰ বটলো যাতে নষ্ট নহয় তাৰ বাবে সতৰ্ক থাকিব লাগিব। বিশেষকৈ বাজিক শীতলীকৰণ ভঁৰালৰ পৰা জিলা শীতলীকৰণ ভঁৰাল আৰু শেষ পৰ্যায়ৰ শীতলীকৰণ ভঁৰালৰ লগত জৰিব স্বাস্থকৰ্মীসকল



বেমাৰ :

১) ক্ষয়ৰোগ, ২) চৰকা, ৩) গলফুলা, ৪) জলাতৎক, ৫) ৰুচেলোচিচ, ৬) ওহাৰ শিৰা, ৭) একটিনামাইকচিচ, ৮) হাইজা, ৯) সমিপাত, ১০) পেৰাটাইফড, ১১) ঘোৱা শলখা, ১২) তেজ হাগনি।

ইয়াৰ উপৰি তাম, কাঁহ আদি পাত্ৰত থোৱা গাখীৰ বাসায়নিক প্ৰক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা বিষাক্ত হয় আৰু সেই গাখীৰ খালে মানুহৰ শৰীৰৰ অপকাৰ হ'ব পাৰে। বিষাক্ত ঘাঁহ- বন খালে নাইবাৰ শস্যত ব্যৱহাৰ কৰা কীটনাশক ঔষধ ঘাঁহ বা দানাব লগত থীৰতী গাইৰ পেটলৈ গ'লে ইয়াৰ বিহ অংশৰ কিছুমান তেজৰ লগত মিহলি হৈ গাখীৰ লগত ওলায়। তেনে গাইৰ গাখীৰ খালে পেট বিষ, শৌচ বমি আদি নানা বেমাৰ হ'ব পাৰে। গাখীৰ দি থকা অৱস্থাত গাইৰ বেমাৰ হ'লে চিকিৎসাৰ ব্যৱহাৰ কৰা ঔষধ তেজৰ লগত গৈ গাখীৰ লগত মিহলি হৈ মানুহৰ অপকাৰ কৰাৰ সম্ভাৱনা নথকা নহয়।

মক্ষা বেমাৰী গাইৰ গাখীৰ লগত এই ৰোগৰ জীৱাণু থাকিব পাৰে আৰু এনেদৰে মানুহক আক্ৰমণ কৰিব পাৰে। ইয়াৰ উপৰি এই ৰোগত ভোগা মানুহৰ থু-খেকাৰ পৰি নাইবাৰ তেনে বেমাৰী মানুহৰ হাত, মুখ, পিঙ্কা কাপোৰ কানিব পৰা বেমাৰ জীৱাণু গাখীৰ লগত মিহলি হৈ বহুতো লোকলৈ এই ৰোগৰ বিয়পিব পাৰে। গৰু, ম'হত হোৱা যক্ষা বেমাৰ জীৱাণুৰে বিশেষকৈ ল'ৰা- ছোৱালীক সহজে আক্ৰমণ কৰে। এই ৰোগৰ জীৱাণুমুক্ত গাখীৰ ১৪০° ফাৰেনহাইট ২০ মিনিট সময় গৰম কৰিলে জীৱাণুৰে মৰে।

গোহালিত যিকোনো গৰক চৰকাৰ বেমাৰত ভুগিলে ইয়াৰ মুখৰ মেল, পুজ আদি থেক-জাৰৰ লগতে মিহলি হৈ গাখীৰ লগত মিহলি হৈ হোৱাৰ সম্ভাৱনা থাকে। এই মিহলি গাখীৰ খালে মানুহৰ পেটৰ বিষ, কামোৰণি, আভোক আদি লক্ষণে দেখা দিয়ে। এনে গাখীৰ পৰাপক্ষত ব্যৱহাৰ নকৰাই ভাল।

বীৰতী গাই কেনেবোকে জলাতৎক বিমাৰত আক্ৰমণ হ'লে ৰোগৰ জীৱাণু গাখীৰত থাকিব পাৰে। সেই গাইৰ গাখীৰ খোৱা লোকৰে এই বেমাৰ হ'ব পাৰে। যদিহে কাৰোবাৰ পেটত কোনো ধৰণৰ ঘা থাকে। গাখীৰ ভালামতে উতলালৈ ইয়াৰ জীৱাণুৰেৰ সোনকালে ধৰ্মস হয় যদিও এনে গাখীৰ ব্যৱহাৰ নকৰাই ভাল।

সৰহ গাখীৰ দিয়া গাইবোৰ মাজত ওহাৰ শিৰা নামৰ এবিধ দেমাৰ ওহাৰত হয়। এনেকুৰা গাখীৰত জীৱাণু, তেজ-পুঁজৰ উপৰি জীৱাণুৰেৰ উৎপন্ন কৰা কিছুমান বিষাক্ত বস্ত থাকে। এনেকুৰা গাইৰ গাখীৰ গৰম কৰি হ'লেও খোৱা অনুচিত।

ৰুচেলোচিচ, হাইজা, সমিপাত, পেৰাটাইফড, ঘোৱা শলখা আদি বেমাৰ জীৱাণু গাখীৰ জৰিয়তে মানুহৰ গালৈ বিয়পিব পাৰে।

গাখীৰ পৰা বিয়পাৰ বেমাৰবোৰ পৰা



বৰকা পাৰলৈ হ'লৈ এনেবোৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা আৰণ্যক :

১) ধীৰতী গাই থকা গোহালি ঘৰ আৰু ইয়াৰ চাৰিওফালে সদায় পৰিকল্পনাৰ কৰিব লাগে আৰু ৰ'দ পৰা ঠাইত থ'ব লাগে।

২) ধীৰতী গাইবোৰ আৰু গাখীৰ থীৰোৱা বা চোৱা-মেলা কৰা মানুহ সদায় সুস্থ হ'ব লাগে, সময়ে সময়ে গাইবোৰক আৰু সংস্পৰ্শত থকা লোকক অভিজ্ঞ চিকিৎসকৰ দ্বাৰা পৰিকল্পনা কৰিব লাগে।

৩) ধীৰতী গাইবোৰ ওহাৰ গাখীৰ থীৰোৱাৰ আগতে গৰুক পৰাপক্ষত থকা পৰাপৰ অনুচিত।

৪) ওহাৰৰ প্ৰত্যেকটো বাতৰ পৰা প্ৰথম দুৰাবনান গাখীৰ এটা পাত্ৰত উলিয়াই লৈ গোহালিৰ পৰা আঁতৰত পেলাই দিব লাগে।

৫) গাখীৰ উতলালৈ যদিও ইয়াৰ কিছুমান মূল্যাবলৈ উপকাৰী উপাদান নষ্ট হয় তথাপি গাখীৰ নুতনোৱাকৈ থোৱাটো উচিত নহয়।

জনস্বাস্থৰ প্ৰতি দৃষ্টি বাখি বাস্তবুৰী নতুন আইন প্ৰণয়নৰ অতিশয় প্ৰয়োজন হৈছে। এইটো সকলোৱে উপলব্ধি কৰা উচিত যে গাখীৰ জৰিয়তে যক্ষা ৰোগকে আদি কৰি মানুহৰ নানা ৰোগ হ'ব পাৰে আৰু সেইবাবে জনস্বাস্থৰ কৰা আছে।

(অসম কৃষি বিষ্঵বিদ্যালয়ৰ সহযোগত)

বিষয়া বা বাজিক টিকা শীতলীকৰণ বিষয়া বা বাজিক টিকাৰীকৰণ বিষয়া বা টিকাৰীকৰণ বিষয়া বা পৰামৰ্শদাতাৰ পৰা টেলিফোন যোগেও বুজি লোৱা উচিত।

তদুপৰি এই এটা পেণ্টাভেলেণ্ট টিকাৰ দ্বাৰা যিহেতু পাঁচটা মাৰাত্মক ৰোগৰ প্ৰতিৰোধ কৰিব পাৰা হ'ল, সেয়েহে কোনো এখন গাঁৰত (টিকাৰীকৰণ কেন্দ্ৰৰ এনেকাত) এজনে শিশু এই পেণ্টাভেলেণ্ট টিকা তিনিটা সময়মতে (৬ সপ্তাহ, ১০ সপ্তাহ, ১৪ সপ্তাহ) মাক-দেন্তাকৰ অজ্ঞতা বা অৱহেল নাইবাৰ সেই গাঁৰৰ আশা-অংগন রাঢ়ী কৰ্মীৰ বা স্বাস্থকৰ্মীৰ অৱহেলাতো বাদ পৰি যায় তেজিয়াহ'লৈ এই শিশুজন এই পেণ্টাভেলেণ্ট ভেঙ্গিনে প্ৰতিৰোধ কৰিব পৰা পাঁচটা বেমাৰ দ্বাৰা নিষিতভাৱে আক্ৰমণ হৈ বেমাৰীক বেঞ্জিনে পৰি যাব। সেয়েহে আমি সকলো পৰ্যায়ৰ স্বাস্থকৰ্মী, আন চৰকাৰী বা বেচৰকাৰী সংস্থা তথা পৰিয়ালী বেমাৰীক বেঞ্জিনে পৰি যাব। যাতে আজিৰ শিশুবোৰ এই টিকাৰীকৰণৰ দ্বাৰা সুস্থান্বৰণ হৈ ভৱিষ্যতৰ সুস্থ-সংকৰণ কৰিব নাগৰিক হৈ নিজৰ জিজৰ জিজী, নিজৰ বাজা আৰু নিজৰ দেশৰ জনতাৰ পতি দায়বদ্ধ কৰিব পাৰে সামৰ্থ্যবান হ'ব।

অসমীয়া ভাষা আৰু অ



পৃথিবীৰ বিভিন্ন ভাষা-ভাষী লোকৰ দৰেই আমাৰ অসমৰাসীয়েও নিজৰ ভাষাক লৈ গৌৰৰ অনুভৱ কৰে। ভাষাৰ অৰ্থ হ'ল কোনো এক দেশ বা জাতিৰ মানুহবিলাকে ব্যৱহাৰ কৰা মাত। অৰ্থাৎ এটা জাতিৰ প্ৰথম পৰিচয় হ'ল ভাষা। এই অসমীয়া ভাষাৰ জ্যদাতা কোন সঠিকভাৱে ক'ব পৰা নায়াৰ। আদিতে অসমখন আৰ্য, অনাৰ্য আদি বিভিন্ন ভাষা-ভাষী মানুহৰ বসতি স্থান আছিল। বিশুণ পুৱাণৰ মতে ভাৰতৰ পূৰ্ব অঞ্চল কিৰাটসকলৰ বসতি স্থান আৰু মধ্য অঞ্চল ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, বৈশা, শুদ্ৰৰ বাসভূমি আছিল।

মোগিনী তন্ত্ৰৰ মতে অসম কিৰাটসকলৰ

বাসস্থান আছিল। কিৰাটসকল আছিল মংগোলীয় গোষ্ঠীৰ বড়ো, বাবা, ডিমাচা, নগা, গাৰো, মিজো, কাৰ্বি, মিচিং, তোৱা, মটক, মৰাণ, বৰাহী, কছুৰী, টাই-আহোম প্ৰমুখ্যে সৰু-বৰ জনগোষ্ঠীৰ। ভাষাৰ বিভিন্নতাই তেওঁলোকৰ মাজত কিছু ব্যাখ্যাত

জাইছিল। সেয়ে তেওঁলোকে বিচাৰিছিল এটা বেলেগ সংযোগী ভাষা।

অন্য দিশত যি সময়ত মংগোলীয় গোষ্ঠীৰ লোকসকলে প্ৰৱেশ কৰি অসমকে ধৰি সমগ্ৰ উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰতত বসবাস কৰিছিল, ঠিক সেই সময়তে নড়িক নামৰ এটা প্ৰজাতিয়ে ভাৰতত প্ৰৱেশ কৰি ভাৰতৰ

বিভিন্ন অঞ্চলত বসবাস কৰিবলৈ ল'লে। এই সংক্রান্ততে বিষণ্ণসাদ বাভাই এটা কথা আঙুলিয়াই দিছিল যে নৰকসুৰৰ অভিযান মৰ্মে অসমত এই নড়িক প্ৰজাতিৰ বসতি আৰম্ভ হয়। এই নড়িক প্ৰজাতিৰ লোকসকলক ভাৰতত আৰ্য নামেৰে জানিছিল। যিহেতু নৰকসুৰৰ আৰ্য বংশধাৰ আছিল।

কালক্ৰমত সুত্ৰপাত হৈছিল নড়িক, মংগোলীয় আনন্দি আৰ্য অনাৰ্যৰ মিলন আৰু সেয়েহে এইসকলে এক সময়ৰ সেতু বান্ধিবলৈ সক্ষম হৈছিল। এই সময়ৰ মাজেদিয়েই গঢ় লৈ উঠিছিল এক উমেহতীয়া সংযোগী ভাষা। এই সংযোগী ভাষাটোকেই কালক্ৰমত কোৱা হৈছিল অসমীয়া ভাষা। গতিকে তেতিয়াৰ অবিভক্ত অসমখনত বসবাস কৰা বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে তেওঁলোকৰ ভাষা অসমীয়া হোৱাৰ কাৰণে ইংৰাজ শাসন কালত শ্ৰীষ্টিৰ মিছনৰীসকলক কৈছিল— ‘অসমত সংযোগী ভাষা অসমীয়াহে, বাংলা নহয়।’

এটা কথা ঠিক যে অসমত ভাষা সমস্যা আৰু জাতীয়তাৰোধৰ সংকট উদয় হৈছিল ইংৰাজৰ শাসন কালত স্কুলবিলাকৃত অসমীয়া ভাষাক পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত নকৰি বাংলা ভাষাৰহে প্ৰচলন কৰা হৈছিল। হলিবাম চেকিয়াল ফুৰুনকে আদি কৰি কিছুমান আগশাৰীৰ লোকে যদিও বাংলা ভাষাতেই লিখা-পঢ়া কৰিছিল, সেই

সময়তেই পৰ্বত-ভৈৱোমৰ বহু জনগণে এই বাংলা ভাষা গ্ৰহণ কৰা নাছিল। ইংৰাজ চৰকাৰে জাপি দিয়া বাংলা ভাষাৰ বিলোপ ঘটিবলৈ ‘অৰুণোদয়’ৰ দ্বাৰা যি আধুনিক সাহিত্যৰ কেঁচা ভেটি নিৰ্মাণ হৈছিল, সেই কেঁচা ভেটি পকা কৰিছিল হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাকে ধৰি কেইজনমান সাহিত্যপ্ৰেমীয়ে আৰু লগে লগে সেই সময়ৰ শিক্ষা জগতত প্ৰভাৱ পৰা বাংলা ভাষাৰ আধিপত্যৰ কিছু অৱসন্ন ঘটিল যদিও ইয়াৰ পিছতেই ১৮৮৯ খ্ৰীষ্টাব্দত বাংলা ভাষাৰ কবলৰ পৰা অসমীয়া ভাষাক সম্পূৰ্ণ মৃক্ষ কৰাৰ উদ্দেশ্যে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, চন্দ্ৰকুমাৰ আগশাৰালা, কনকলাল বৰুৱা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীকে আদি কৰি বহুকেইজন অসমীয়া যুৱাকে ‘জোনাকী’ নামৰ মাহেকীয়া কাকতখন প্ৰকাশ কৰি অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যক পোহৰৰ পথত আগুৱাই নিবলৈ সক্ষম হয়। সেয়েহে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই কৈছিল — ‘স্বদেশ আৰু স্বজাতিৰ উন্নতিৰ মণ্ডল মন্দিৰৰ সিংহ দুৱাৰ হ'ল মাত্ৰ ভাষা।’

তাহানিৰ এইসকল মনীয়ায়ে ইমান কষ্ট, ত্যাগ কৰি অসমীয়া ভাষাটোক জীৱাই বাখিলে, তাৰবাবে আমি তেওঁতেসকলৰ ওচৰত চিৰকৃতজ্ঞ নহওঁনে? কিন্তু এই কথা আজিৰ প্ৰজন্মক সৌৰালৈ তেওঁলোকৰ একাগত সোমাৰ আৰু অনাখন কাগেৰে ওলাই যাব। কাৰণ তেওঁলোকৰ মগজুত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ বাকুকৈয়ে পৰিবে। অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰতি থকা অনুভৱ আৰু মৰম ক্ৰমাঘয়ে মগজুৰ পৰা বিলুপ্তি হ'লৈ ধৰিবে। আৰু আদৰো নোহোৱা হৈছে। কাৰো ক'তো অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে ভাবিবলৈ আহৰি নাই। সকলোৱেই নিজে নিজক লৈ ব্যস্ত। এতিয়াৰ মাক-দেউতাকসকলৰ এটাই চিন্তা — ল'বাটোক বা ছোৱালীজীৱীক বিদেশত পঢ়াই ডাওৰ মানুহৰূপে গঢ়িব লাগিব, বহু টকা উপাৰ্জন কৰিব লাগিব। পাৰিবে মাক-দেউতাকে সন্তানৰ লগতেই বিদেশত থকাৰ ব্যৱস্থাও কৰিব লাগিব।



জলকুৰৰী

কনক ডেকা

কবিতা

ভুঁই ৰই আহোতে শাওণৰ সন্ধিয়া পৰত

তোমাক বাটত জোকোৱা

পৰেনে মনত?

তেতিয়া তুমি আছিলা নিচেই সক

নৈৰ ঘাটত কাপোৰ এছাৰি

দোঘোৰাত আঁৰি থোৱা

মাছ মৰা তোমাৰ মেখেলা।

তুমি হ'লা জলকুৰৰী,

পাতালত দেওখনী নাচা

খকা-খন্দা এখন পৃথিবী।

মণ্ডিৰৰ ফুল, বেলপাত, সুগন্ধী চন্দন

তেজত শিপা মেলা অমৃতৰ মন্ত্ৰবোৰ

তোমাৰ হাদয়ত ধৰনিত হয়,

মেঘালীৰ শ্যামল ভৈৰবী।

মোৰ বুকুৰ দোঙত নামাহি তুমি

নাভি ঘৰি স্নান কৰা

তোমাক দৈংৎ মান সময় জিৰাৰলৈ মাতিছো,

ভাগৰুৱা বতাহজাকে তোমাৰ চুলিটাৰি চুই যাব খুজিছো।

কিতাপ

ডাঃ মনোৰঞ্জন শৰ্মা পাঠক

কিতাপখন মই নিতো পঢ়ো

এজাক কাহিনী উমলি থকা কিতাপখনত

আথৰো নাই, শব্দও নাই

উকা পাতৰ বুকুৰেনি অহা-যোৱা

এজাক অথবী চাৰাই

কিতাপখনৰ কলা পৃষ্ঠাবোৰে

ভয়ে ভয়ে মোলৈ চাই

অথবা

ফেকুৰি ফেকুৰি কান্দে

হাতে হাত ধৰি উঠি আহি

মোৰ বুকুত কুৰকি সোমায়

কৰজোৱে প্ৰার্থনা কৰে

মই বোলে তেওঁলোকৰ জীৱনবোৰ

ওততাই দিব লাগে

কিতাপখন মোৰ বাবে বৰ টেনচন

তগোনক সাঙ্গী কৰি দিবলৈ চেষ্টা কৰো

সিহতৰ জীৱনৰ বিটেনচন

কিতাপখন মই পঢ়িবলৈ বাধ

নিত্য নতুন কাহিনীবোৰ সেতে

মোৰ আঁকিক সম্পর্ক

কিতাপখন মোৰ বাবে এখন সুখপাঠ্য।

কল্পনাতীত ত্ৰিশ্ৰ

উচ্ছব পঁজা

হত্তবুদ্ধিয়ে প্রাপ্তিৰ এৰাল ছিঁড়িল

আধাৰীয়া আধাৰী মানুহবোৰ

বুকুৰ বেদনাই শোকত

আকুল-ব্যাকুল....

কৰণ ক্ৰন্দন

বিমল গিৰিদেৱ বসুমতাৰী

ৰাতিৰ এটি কবিতা

প্ৰেম সন্ধিয়া পৰত

এতিয়া সিহত এজাতি বেদুইন

ককৰক হ'ল ফুৰা গৃহহাৰা

পৰিত্রাণৰ দীঘলীয়া শেষ উশাহ

অস্থিৰ তচন্চ

শীতল বিৰিখ বিচাৰি

অস্থানীন বেদনা....

মামাৰ নৃ-প্ৰজন্ম

অসমীয়া মানুহৰ পৰা অসমীয়া ভাষাটো আয়ন্ত কৰি অসমীয়াতে কথাৰ আদান-প্ৰদান কৰিবলৈ লৈছে। অসমৰ নতুন প্ৰজন্মই অসমীয়া ভাষাত লিখিবলৈ বা পঢ়িবলৈ এৰি ইংৰাজীতে কথাৰ আদান-প্ৰদান কৰিবলৈ লৈছে। আনহাতে ডাঙৰে সৰকৰ, সৰকৰে ডাঙৰে হেঁল', হাই বুলি ক'বলে লৈছে। এই বেপাৰীবিলাকে আজিৰ প্ৰজন্মক অনুকৰণ কৰি হেঁল'-হাই কোৱা নাইনে? অসমীয়া ভাষাৰ মূল্য ক'ত? বৃক্ষজনৰ সন্মান ক'ত?

আদিয়েও আমাৰ সন্মানীয়জনক ককা, দাদা, দেউতা, আইতা, থুৰা বুলি সম্মোধন নকৰি হেঁল', হাই বুলি ক'বলে লৈছে। এই বেপাৰীবিলাকে আজিৰ প্ৰজন্মক অনুকৰণ কৰি হেঁল'-হাই কোৱা নাইনে? অসমীয়া ভাষাৰ মূল্য ক'ত? বৃক্ষজনৰ সন্মান ক'ত?

সিফালে মাছৰ বেপাৰী, নাপিত, মুচি, শাক-পাচলিৰ বেপাৰী, বিৰুক্কালাৰা



যৱ দুৰ্বাৰ গতিত সম্পর্ক, অনুভূতিবোৰ

সজীৱ
ৰস্পৰ
বস্পৰ
ন-বুজি।
বৈলোহে

বৰ্ধাৰ
স,
য়।
প্ৰম-
ন্ব
স আৰ
কৰে।

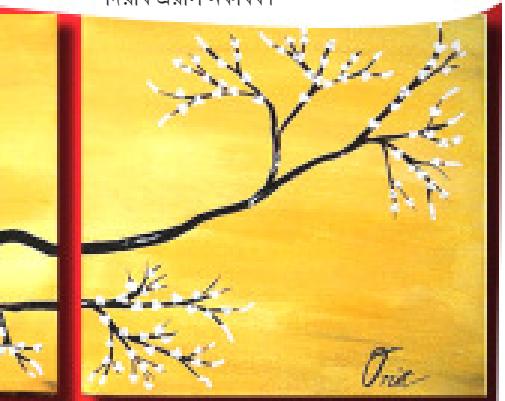
দিয়া-
কিদৰে
পতি

প্ৰিয়জনৰ বিশেষ দিনঃ ভালপোৱাৰ
সজীৱতাৰ প্ৰদান কৰিবলৈ পৰম্পৰৰে জয়দিন,
ভেলেটাইন ডে, আদি উৎসৱত নানা উপহাৰেৰে
শুভেচ্ছা জনোৱা উচিত। বিশেষ দিনোৰেৰ মনত
বখা এই কাব্যই প্ৰেমক মৰ্মণা দিয়ে।

ভৱণঃ ভৱণে ভালপোৱাক উচ্চ স্থানলৈ
পৰ্যবেক্ষিত কৰে। সেয়ে, সময়ে সময়ে পৰম্পৰৰে
ভালপোৱা ঠাইলৈ ভৱণ কৰিবলৈ যাব লাগে।
ভৱণৰ এই মাদকতাই প্ৰেম-ভালপোৱাক
আগুৱাই নিয়াত বিশেষ সহায় কৰে।

প্ৰিয়জনৰ অভিকৃতঃ ভালপোৱা মনেই
সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ নহয়, ভালপোৱাক অধিক সজীৱতাৰ
প্ৰদান কৰিবলৈ প্ৰিয়জনে কি ভাল পায়, কি বেয়া
পায় ইত্যাদি কথাৰ ওপৰত নজৰ দিয়াৰ
প্ৰয়োজন। প্ৰিয়জনৰ অভিকৃতিৰ প্ৰতি আগ্ৰহী
হ'লে ভালপোৱা সজীৱ হ'ল উঠ'।

ভালপোৱাৰ চৰ্ত নিদিবঃ যি ভালপোৱাত
চৰ্ত থাকে, তেনে ভালপোৱাক ভালপোৱা বুলি
ক'ব নোৱাৰি। সেয়ে, ভালপোৱাত কেতিয়াও চৰ্ত
দিয়াৰ প্ৰয়াস নকৰিব।



যত্ন লক্ষণঃ ভালপোৱাত ইজনে-সিজনক
গুৰুত্ব দিয়া বা যত্ন লোৱাটোৰ বিশেষ প্ৰয়োজন
আছে। পৰম্পৰৰ প্ৰতি যত্নৰান হ'লে প্ৰেম বা
ভালপোৱা মৰ্মণাৰ্পণ হৈ পৰে।

খং পৰিহাৰ কৰকঃ জীৱনৰ বিকোনো
ক্ষেত্ৰে খংে নেতৃত্বাচক প্ৰভাৱ পেলায়। প্ৰেম
বা ভালপোৱাৰ ব্যুত্ক্ৰম নহয়। সেয়ে, পৰম্পৰৰে
খং পৰিহাৰ কৰিলে বা এজনৰ খাতত আনজনে
মোনতা অৱলম্বন কৰিলে প্ৰেম সজীৱ হৈ

থকাটো নিশ্চিত। তেটিং অৱশ্যে কৰকঃ ভালপোৱাক এক
অন্য মাত্ৰা দিয়ে তেটিং। সেয়ে পৰম্পৰৰ সময়-
সুবিধা মিলাই নিজৰ পছন্দমতে বিচৰা ঠাইত
য়েনে— পাৰ্ক, বেষ্টুৰেন্ট, চিয়াখানা আদি
ঠাইত তেটিংৰ মজা লৈ প্ৰেমৰ উত্তৰণ ঘটাওক।
ই পৰম্পৰৰ গভীৰতাবেৰ জনাত সহায় কৰে।

ভালপোৱা জীৱাই থাকিবলৈঃ ভালপোৱা
সদায় মৰম-আন্তৰিকতা আৰু বিশ্বাসেৰে জীৱাই
থাকে। সেয়ে, পৰম্পৰৰ প্ৰাণভাৱি ভালপোৱাৰ
উমান সামৰিধ্যে আৰু বাধক। দেখিব,
ভালপোৱা পৰম্পৰৰে বিচৰাধৰণে সজীৱ আৰু
সতজে হৈ আপোনাৰ জীৱনৰ বৰ্ণিল কৰি তুলিষে।

শেষত ভালপোৱাৰ এই মধুৰতা সকলোতে
উজ্জীৱিত হওক, তাৰেই কামনা কৰি এগৰাকী
কৰিব কৰিবতাৰ পঞ্জিৰে আমাৰ লেখনিৰ
মোখনা মাৰিছো।

তুমি যে জোনাক ভালপোৱা
মই গম পাওঁ
তথাপি তোমাৰ দৰে
কোনেও গোটেই বাতি
দুৰাৰ-থিৰিবিৰোৰ খুলি নথয়।'
(প্ৰাণজিৎ মহন্ত)
(লেখকৰ ফোন নংঃ ৭৮৯৬৮-১৫৬৪৬)

'তৰালি মাষ্টৰণী হৈ থকা অঞ্চলটো প্ৰত্যন্ত এলেকা যদিও গাঁওখনৰ অধিকাৰ্শ
মানুহে কৃষিকৰ্মৰে সম্পদশালী। প্ৰায়বোৰ মানুহৰ নিজৰ গৰু, মই থকাৰ বাবে
গাঁওবাসীয়ে শেহতীয়াকৈ গাথীৰ ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰিছে। চহৰ অঞ্চলত অত্যন্ত চাহিদা
থকা গাথীৰ ব্যৱসায়ত লাভান্বিত হৈ তেওঁলোকে বোলে দেশীয় গাই-গৰুৰ উপৰি
জার্ছি গায়ে পুহিৰলৈ লৈছে। কিন্তু গৰু, মই থকাৰ হঠাতে হোৱা বেমাৰতহে তেওঁলোক
আলুকালত পৰে। চহৰ পৰা মাজে মাজে পশু চিকিৎসক যায় যদিও অত্যন্ত জৰুৰী
সময়ত নোপোৱাত পশুধনৰ গৰাকীসকল বিমোৰত পৰে।'

(১)

শুঁপিং মৱলখনৰ পৰা ওলাই আহাৰ পৰতে
দিগন্ত মুখামুখি হ'ল প্ৰাবলৰ। শৈশৱৰে
পৰা সিহাঁত দুটাৰ বন্ধুত্ব। ডনবস্ক' সুলৰ
নিম শ্ৰেণীৰ পৰা হায়াৰ ছেকেণ্ডোৰৈকে
একেলগে পঢ়া সুত্ৰে আৰম্ভ হৈছিল
সিহাঁতৰ বন্ধুত্ব। হায়াৰ ছেকেণ্ডোৰৈ
কৰাৰ পিছতহে দুয়োটা দুকালে আঁতৰি
গৈছিল। প্ৰাবল এম বি এ কৰিবলৈ দিলী
পালেণো আৰু দিগন্ত গুৱাহাটী
পৰা স্নাতক হৈ ওলাল। সুদীৰ্ঘ
পাঁচ বছৰৰ পিছত দুয়ো বন্ধু মুখামুখি
হ'ল। প্ৰাবলে একপকাৰ হাতত ধৰি টানি
অনাৰ দৰে দিগন্তক ধৰি আনি নিজৰ
গাড়ীত বহুলালেহি।

গাড়ীৰ স্ট্ৰিবিংত হাত বাখিয়েই
প্ৰাবলে কথা আৰম্ভ কৰিলৈ। সি জনালে
এম বি এ কৰি উঠি সি বৰ্তমান
যোৰহাটত সৰু মোমায়েৰ 'বিয়েল
ইষ্টেট' ব্যৱসায়ৰ সহযোগী হৈ আছে। সি
মন্তব্য কৰিলৈ যে চাকৰিতকৈ
ব্যৱসায়তহে অতি সহজে আৰু
সেনকালে প্ৰতিষ্ঠিত হ'ব পাৰি। তাৰ
নাতদীৰ্ঘ ভাষণৰ পিছত প্ৰাবলে
বিচাৰিলৈ দিগন্ত কৰি আছে?

একপকাৰ দিগন্ততাৰে দিগন্ত
ক'লে— 'নাই বৰ্তমান একেৰ কৰা নাই'।
ক্ষণিক বৈ সি বিমৰ্শিতভাৱে মন্তব্য
কৰিলৈ— 'মহানগৰীত পশু
চিকিৎসকৰ কি কাম থাকিব পাৰে?'
দিগন্তৰ কথাৰ সুৰ পৰা তাৰ
উদাসীনতাৰ উমান পোৱাৰ পিছত
পৰিবেশ সলনি কৰাৰ চেষ্টাতে প্ৰাবলে
স্মৃতিলৈ— 'দিগন্ত তোৱ তৰালিৰ খবৰ
কি? কি কৰি আছে তাই?'

মদ হাঁহি মাৰি দিগন্তৰ ক'লে—
'দুবছৰ হ'ল টেট পাঁচ কৰি নলবাৰীৰ
পৰা ও আঁতৰিৰ গাঁও এখনত মাষ্টৰণী
বাইদেউ হৈ আছে। দীঘলীয়াৰ বন্ধু
পালেহে মুখামুখি হওঁ কেতিয়াৰা।'

'বিয়াৰ কথা ভবা নাই?'
নাই কোনোৰা ভাল ঠাইত চাকৰি
নোপোৱালৈকে সেইবোৰ কথা ভাবিব
নোৱাৰচেন।'

'তৰালিয়েও একো কোৱা নাই?'
পূজাৰ বন্ধুত্ব আহোতে যি ক'লৈ
শুনি পাগল হ'লোহে বাকী আছে।'

'কিনো ক'লৈ কঠোন'— প্ৰাবলৰ
কথাত উঠকঠ।

'তৰালি মাষ্টৰণী হৈ থকা অঞ্চলটো
প্ৰত্যন্ত এলেকা যদিও গাঁওখনৰ অধিকাৰ্শ
মানুহে কৃষিকৰ্মৰে সম্পদশালী। প্ৰায়বোৰ
মানুহে নিজৰ গৰু, মই থকাৰ বাবে
গাঁওবাসীয়ে শেহতীয়াকৈ গাথীৰ ব্যৱসায়
ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰিছে। চহৰ অঞ্চলত
লাভান্বিত হৈ তেওঁলোকে বোলে দেশীয়
গাই-গৰুৰ উপৰি জার্ছি গায়ে পুহিৰলৈ
লৈছে। কিন্তু গৰু, মই থকাৰ হঠাতে হোৱা
বেমাৰতহে তেওঁলোক আলুকালত পৰে।
চহৰৰ পৰা মাজে মাজে পশু চিকিৎসক
যায় যদিও অত্যন্ত জৰুৰী সময়ত
নোপোৱা পৰম্পৰৰ পশুধনৰ গৰাকীসকল
বিমোৰত পৰে।'

কাপোৰ সলনালৈ লাঁওঁতেই দিগন্তৰ কাণত
পৰিল বৌয়েকৰ উচ্চস্বৰ— 'কাম-কাজ
নাই, আদাৰাজি মাৰিয়েই জীৱন কটাম
বুলি ভাবিছে.... আপুনি যদি নকয়, ময়ে
আজি ভাত খোৱাৰ সময়তে কম, পাৰে
যদি ক'বাত সৰু-সুৱা চাকৰি এটা
চিকোৰক, নহ'লে...। দেউতাৰ পেঞ্চনৰ
সামান টকাকেইটা আৰু আপোনাৰ
দৰমহাৰে কিমান টনা-টনিকৈ সংসোৱ
চলাবলগীয়া হয় মইহৈ জানো...।'

কাপোৰ সলনালৈ লাঁওঁতেই দিগন্তৰ কাণত
কাপোৰ লৈ দিগন্ত বিচানত পৰি বল।
মাকে কেইবাবোৰে মতৰ পিছত সি
জনালে যে অত্যন্ত পেটৰ বিষৰ বাবে তাৰ
আজি ভাত থাব মন নাই।

পুজু মাঝতে সময় অপচয় কৰিছে!
দুপৰীয়া ভাত খাই উঠিয়েই দিগন্তৰ
মন স্থিৰ কৰি পেলালে। এয়াৰ বেগটোত
কাপোৰ দুজোৰমান ভাৰই দিগন্তৰ মাকক
মাত লগাই ঘৰৰ পৰা ওলাই গ'ল।



মাছ আৰু ভেঁকুলীৰ কাহিনী

এটা পুখুৰীত সহস্রবুদ্ধি আৰু শতবুদ্ধি
নামেৰে দুটা প্ৰকাণ মাছে বাস
কৰিছিল। সেই পুখুৰীটোতে একবুদ্ধি
নামৰ এটা ভেঁকুলীয়েও তাৰ
পৰিয়ালৰ সৈতে বাস কৰিছিল।

সিহাংকেইটাই পুখুৰীটোৰ একাবে সদায়
একেলগে সুখেৰে বসবাস কৰিছিল।

এদিনখন আবেলিৰ কথা,

কেইজনমান মাছমৰীয়া আছি
সেই পুখুৰীটোৰ কাষ পালে

য'ত সহস্রবুদ্ধি, শতবুদ্ধি আৰু
একবুদ্ধিয়ে বাস কৰিছিল।

মাছমৰীয়াকেইটাই পুখুৰীটো দেখি
বৃজিব পাৰিলে যে সেই পুখুৰীটোত
বহু মাছ আছে। সেয়েহে সেই

মাছমৰীয়াকেইজনৰ মাজৰ এজনে

ক'লে— হেৱা বন্ধুসকল, এই

পুখুৰীটোত বহু মাছ আছে। যিহেতু এই

পুখুৰীটো বাম আৰু ইয়াৰ মাছ বহুদিন

ধৰি কোনো মানুহে ধৰা নাই, গতিকে
এই পুখুৰীত ডাঙৰ ডাঙৰ মাছ থকাটো
নিশ্চিত, সেয়েহে আমি কাইলৈ পুৱাই
আহি এই পুখুৰীটোত থকা মাছবোৰ
ধৰি পেলাওঁ, তোমালোকে কি
কোৱা ? তেওঁৰ কথাত সকলো একমত
হ'ল। একবুদ্ধিয়ে সেই

মাছমৰীয়াকেইটাৰ কথা শুনি আছিল।

সি লগে লগে গৈ তাৰ বন্ধু

নিভা ফুকন সহস্রবুদ্ধি আৰু শতবুদ্ধিক

মাছমৰীয়াই কৰা পৰিকল্পনাৰ
কথা ক'লে। লগতে ক'লে যে এই
পুখুৰী এৰি শীঘ্ৰে আন ঠাইলৈ পলাই
যাব লাগে, নহ'লে মাছমৰীয়াকেইটা
আহাৰ আগতে লুকুৱাৰ ব্যৱহাৰ কৰিব
লাগে। কিম্বতো সহস্রবুদ্ধি আৰু শতবুদ্ধিয়ে
একবুদ্ধিৰ কথাত কোনো গুৰুত্ব
নিদিল। শতবুদ্ধিয়ে ক'লে— শুনা বন্ধু
একবুদ্ধি, আমি সকৰে পৰা পানীতে

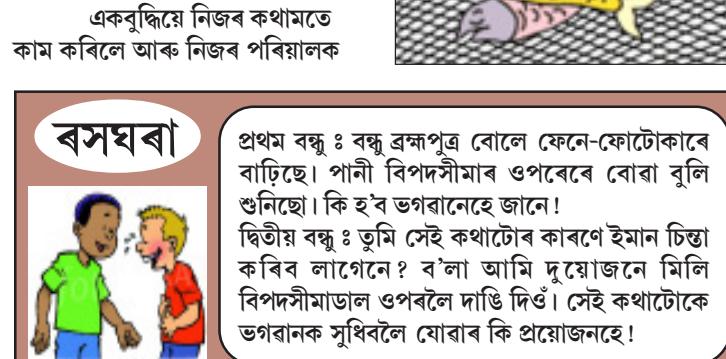
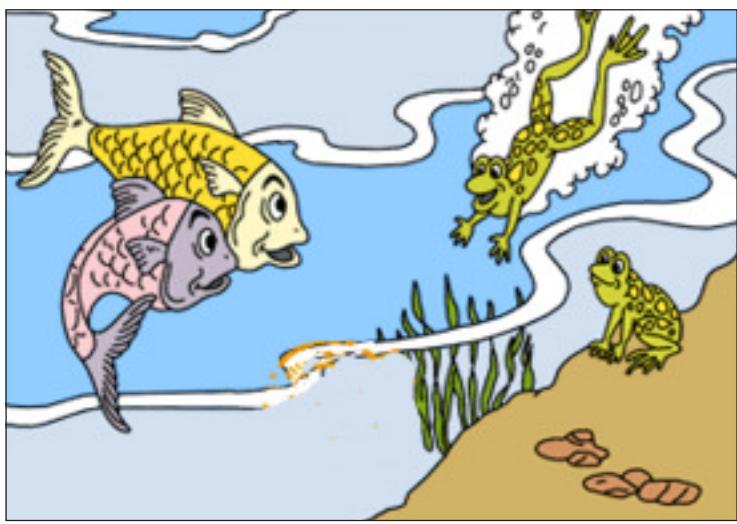


বাস কৰি আহিছো। এই পানীতে আমি
খেলা-খুলা কৰি ডাঙৰ হৈছো। এই
পানীত মাছমৰীয়াৰ পৰা কেনেকৈ
বাচিব লাগে আৰু নিজৰ পৰিয়ালক
বচাব লাগে তাৰ কৌশল মই জানো।
গতিকে ইয়াৰ পৰা পলোৱাৰ কোনো
আৱশ্যক নাই। সহস্রবুদ্ধিয়েও গৰ্ব কৰি
ক'লে— মাছৰ পানীত সাঁতোৱাৰ
কৌশল মানহতকৈ বহুগুণে বেছি,
গতিকে মাছমৰীয়াকেইটাই মোক আৰু
মোৰ পৰিয়ালক খৰিবলৈ বহু চেষ্টা
কৰিও বিফল হ'ব। তেতিয়া
একবুদ্ধিয়ে ক'লে— বন্ধুসকল
তোমালোকৰ সাঁতোৱাৰ আৰু আন আন
কৌশল মোতকৈ বহু বেছি। মোৰ
মাত্ৰ এটাই কৌশল আছে সেইটো হ'ল
বিপদ আহিলে আগতীয়াকৈ আগজননী
পাওঁ আৰু সেই বিপদৰ পৰা নিজকে
বচাবলৈ সদায় চেষ্টা কৰো। গতিকে
বন্ধুসকল মই তোমালোকক এৰি যাব
লাগিব।

লৈ ওচৰৰে আন এটা পুখুৰীলৈ নিশাৰ
ভিতৰতে পলাই গ'লে।

পিছদিনো কাহিলী পুৱাতে
মাছমৰীয়াকেইটা আহি পুখুৰীটোৰ কাষ
পালে। সিহাংকে নিজৰ লগত মাছ ধৰিবৰ
বাবে জাল, পলাই লৈ আহিছিল।

তেওঁলোকে সকলোৰে মিলি একালৰ
পৰা জাল মাৰি গ'ল। সিহাংতে জালত
বহু মাছ, কাছ, কেঁকোৰা, ভেঁকুলী আদি
পালে। সেই জালত সহস্রবুদ্ধি আৰু
শতবুদ্ধিয়েও ধৰা দিলে। সিহাংতে কোনো
কৌশলেই সিহাংতক বচাব নোৱাবিলে।
মাছমৰীয়াকেইটাই ডাঙৰ ডাঙৰ মাছ-
কাছৰোৱাৰ লৈ বাকীবোৰ আকো পানীত
পলাই দিলে। একবুদ্ধিয়ে দূৰৰ পৰা
সেই দৃশ্য চাই আছিল। সি মনতে
ভাৱিলে যে সহস্রবুদ্ধি আৰু শতবুদ্ধিৰ
অহংকাৰৰ কাৰণেই সিহাংত পতন হ'ল।
যদি ঠিক সময়ত একবুদ্ধিৰ কথা শুনি
সিহাংতেও তাৰ কথা মানি পলাই
গ'লাহেতেন, তেতিয়া অস্তত সহস্রবুদ্ধি
আৰু শতবুদ্ধি বক্ষা পৰিলাহেতেন। সি
দুখ মনেৰে তাৰ পৰিয়ালৰ কাষলৈ
গ'লাগৈ আৰু পৰিয়ালক সকলো ভাঙ্গ-
পাতি ক'লে। সি লগতে নিজৰ
সন্তানকেইটাকো সকীয়ানি দিলে যে
কেতিয়াও অহংকাৰ নকৰি সদায় বিপদৰ
আগজননী পালেই তাৰ পৰা কেনেকৈ
পৰিত্বাণ পাব পাৰি সেইটোৰে চিঞ্চা
কৰিব লাগে।



কণমায়াৰ চিঠি

মৰমৰ অকণিহাঁত

আশা কৰো তোমালোক সকলোটি ভালে-কুশলে আছা।
অকণিহাঁত, এই সংখ্যাৰ চিঠিটো মই তোমালোকক মিচিংসকলে পৰম্পৰাগতভাৱে
উড্যাপন কৰি আহা তেওঁলোকৰ এটি জাতীয় উৎসৱৰ বিষয়ে খুব চুকৈ
তোমালোকক ক'ব বিচাৰিছো। এই উৎসৱটি হ'ল আলি-আয়ে-লুগাং। মিচিং
ভাযাত 'আলি-আয়ে-লিগাং'ৰ অৰ্থ হ'ল—'আলি' মানে শস্যৰ বীজ বা কঠীয়া',
'আয়ে' মানে ফল বা শস্যৰ গুটি আৰু 'লুগাং' মানে শস্য সিঁচাৰ আৰস্তণি।
এই তিনিটা শব্দৰ একত্ৰি অৰ্থ 'শস্য সিঁচাৰ প্ৰথম দিন'। অৰ্থাৎ শস্য ৰোপণৰ
আৰস্তণি উৎসৱ। মিচিংসকলে কৃষিকৰ্মৰ শুভাৰম্ভ দিন হিচাপে প্ৰতি বছৰে
ফাগুন মাহৰ প্ৰথম বুধবাৰৰ দিনটোকে উত্তম বুলি মানি আহিছে আৰু সেই
দিনটোতে তেওঁলোকে আলি-আয়ে-লুগাং উৎসৱৰ পালন কৰি আহিছে। এই
দিনটোৰ পৰাই মিচিংসকলে বাজহৰাভাৱে বা ব্যক্তিগতভাৱে পথাৰত আহ
ধানৰ বীজ সিঁচা কামৰ শুভাৰম্ভ কৰে। ইয়াৰ পিছত পূৰ্বপূৰ্বসকলক স্মৰণ
কৰি পূৰ্বপূৰ্ব তথা দেৱতাসকলৈ পুজা-সেৱা আগবঢ়ায়। মিচিংসকলে
পালন কৰি আহা এই উৎসৱ সম্প্ৰতি সাৰ্বজনীনভাৱে পালন কৰাও দেখা

ইতি
তোমালোকৰ কণমায়া

ৰসঘৰা



প্ৰথম বন্ধু : বন্ধু বন্ধুপুত্ৰ বোলে ফেনে-ফেটোকাৰে
বাঢ়িছে। পানী বিপদসীমাৰ ওপৰেৰে বোৱা বুলি
শুনিছো। কি হ'ব ভগৱানেহে জানে!
দ্বিতীয় বন্ধু : তুমি সেই কথাটোৰ কাৰণেই ইমান চিঞ্চা
কৰিব লাগেনে? ব'লা আমি দুয়োজনে মিলি
বিপদসীমাডাল ওপৰলৈ দাঙি দিঁঁ। সেই কথাটোকে
ভগৱানক সুধিৰলৈ যোৱাৰ কি প্ৰয়োজনহে!

অকণিৰ তুলিকা...

অপণজ্যোতি কলিতা
শংকৰদেৱ শিশু
মিকেতন, বেলতলা

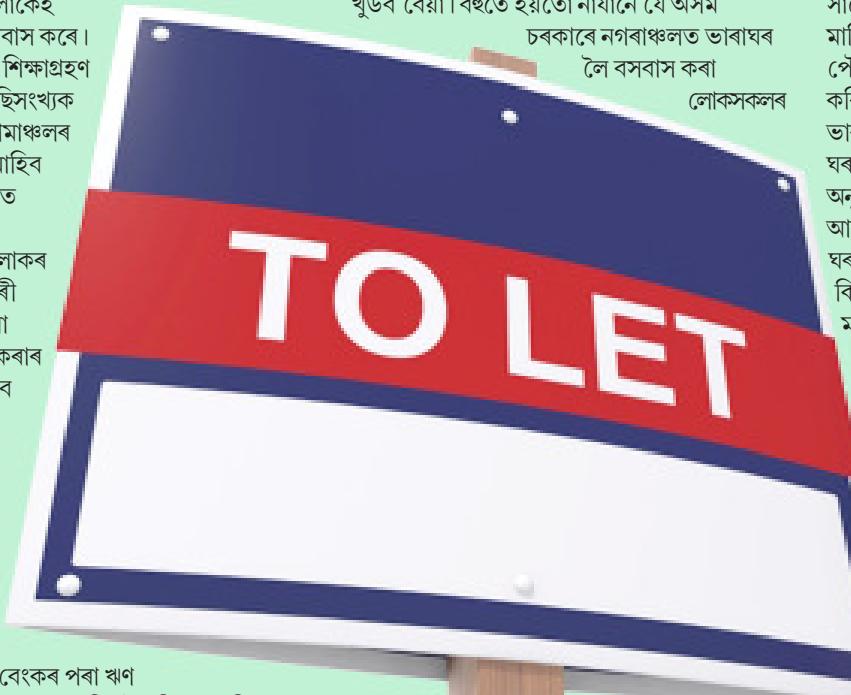
গচ্ছ ভালপোৱা ককাৰ খং

ভাল পালো ৰঘুনাথ
তুমি মোক পুতৰোৰ
বিয়ালৈ মাতিলা,
পিছে বভাখন দিবলৈকে
আমলখি গচ্ছজোপা
কিয়নো কাটিলা?
আলহী-অতিথি যাৰ
ৰভা নাইকিয়া হ'ব
বোৱাৰীয়ে ঘৰখন
দিবহি পুৱাই,
পিছে কোৱাচোন ৰঘুনাথ
আমলখি গচ্ছজোপা সহজতে
পাৰানে ঘৰাই?
দৰাচিক মাতাচোন
এজোলোকা আশীৰ্বাদ
দিঁও আৰু যাঁও,
গচ্ছজোপা কটাৰ বাবে
লুচি-ভাজি ৰসগুল্লা
একোকে নাথাওঁ।

সংগীতা বৰা
দাখৰা, দেৱগাঁও

অসম নগৰাঞ্চল ভাৰাঘৰ নিয়ন্ত্ৰণ আইন সংস্কৃত

আমি মানবজাতি হৈছে সমাজপ্রিয়। গতিকে আমি এখন সমাজ সৃষ্টি কৰি বসবাস কৰো। অসমৰ বেছিসংখ্যক লোকেই প্রামাণ্যলত বসবাস কৰে। চাকৰি সুত্ৰে বা শিক্ষাপ্রাঙ্গণ কৰাৰ সুত্ৰে বেছিসংখ্যক যুৰক-যুৰতী থামাঞ্চলৰ পৰা চহৰলৈ আহিব লগা হয়। চহৰত বসবাস কৰা। বেছিসংখ্যক লোকৰ ক্ষেত্ৰত ঘৰ-বাৰী ক্ৰয় কৰি নাইবা সাজি বসবাস কৰাৰ ক্ষমতা নাথাকিব পাৰে। কাৰণ সকলো মানুহ অৰ্থনৈতিক দিশত সকল নহয়। এনে লোক আছে যি নতুনকৈ চাকৰিত যোগদান কৰি বেংকৰ পৰা খ'গ



সুৰক্ষাৰ **প্ৰতি লক্ষ্য বাধি লগতে**
ভাৰাঘৰৰ ভাৰাৰ নিৰিখ নিৰ্ধাৰণ কৰাৰ উদ্দেশ্যে ১৯৭২ চনত অসম নগৰাঞ্চল ভাৰাৰ নিয়ন্ত্ৰণ আইন নামৰ আইনখন প্ৰণয়ন কৰে। কিন্তু এই আইনখনৰ বিষয়ে ভাৰাতীয়া তথ্য ভাৰাঘৰৰ মালিকসকল সম্পূৰ্ণ অজ্ঞন। কিছুসংখ্যকে আইনখনৰ কথা জানিও নজনাৰ ভাও ধৰাৰ ফলত এই আইনখন বৰ্তমান এলাগী হোৱাৰ নিচিনা হৈছে। এই আইন অনুষ্ঠিৰ চৰকাৰে ভাৰাতীয়া আৰু মালিকসকলক নিজৰ নিজৰ অধিকাৰ আৰু কৰ্তব্য নিৰ্ধাৰণ কৰি দিছে। উক্ত আইন অনুসৰি—
□ ভাৰাঘৰৰ মালিকে নিজৰ মতে ভাৰা বৃদ্ধি কৰিব নোৱাৰিব।
□ কাৰণ নোহোৱাকৈ ভাৰাতীয়াক ঘৰৰ পৰা

থেদিৰ নোৱাৰিব।
□ ঘৰভাৰাৰ হিচাপ এনেধৰণৰ— ঘৰটো সাজোতে কিমান টকা খৰচ হৈছিল আৰু ঘৰটোৰ মাটিৰ বজাৰ মূল্যৰ ৭.৫ শতাংশ, এবছৰৰ দিব লগা পৌৰ নিগমৰ কৰি আৰু নগৰ সম্পত্তি কৰি যোগ কৰি যীমান মূল্য হ'ব, সেয়াই ভাৰাঘৰটোৰ এবছৰৰ ভাৰা। তাৰ বাৰ ভাৰাঘৰৰ ভাৰাগেই হৈছে এমাঘৰ ঘৰভাৰা। গতিকে মালিকসকলে এই সমীকৰণ অনুযায়ীহৈ ঘৰভাৰা ল'ব পাৰিব। অৱশ্যে পকী আৰু অন্য ঘৰৰ ক্ষেত্ৰত কিছু পার্থক্য থাকে। বিস্তুৎ ঘৰৰ ক্ষেত্ৰতো ওপৰ আৰু তলৰ মহলোৱাৰ ভাৰাৰ কিছু ক্ষেত্ৰত বেলেগ হ'ব পাৰে। পাঁচছৰুনকৈ মালিকে ঘৰভাৰা বৃদ্ধি কৰিব নোৱাৰিব।

মালিকে ভাৰাঘৰত মানুহ থাকোতে মেৰামতি বা নিজৰ ঘৰহাৰ কৰিবলৈ লাগে বুলি যদি নিজে নাথাকি ছাহাহৰ ভিতৰত বেলেগক
ভাৰা দিয়ে তেন্তে আগৰ ভাৰাতীয়াই
পুনৰ ঘৰটো বিচাৰিলে তেওঁ ঘৰ
খালী কৰাৰ সাত মাহৰ ভিতৰত
তেওঁক পুনৰ ঘৰটো দিয়াৰ বাবে আদালতৰ
কাষ চাপিব পাৰে। যদি আগতে ঘৰটোত
থকা ভাৰাতীয়াজনৰ অভিযোগ সত্য হয়
তেন্তে সেই ভাৰাতীয়াজনক ঘৰটো দিবলৈ
মালিকক আদালতে নিৰ্দেশ দিব পাৰে।

□ ভাৰাতীয়াসকলে সময়মতে ভাৰা
দিলে মালিকে ল'ব লাগে। যদি নলয় তেন্তে
ভাৰাতীয়াসকলে আদালতৰ অনুমতি সাপেক্ষে
ঘৰভাৰা আদালতত জমা দিব পৰাৰ ব্যৱস্থা আছে।

সুন্মতী ফুকন

এই আইন অনুযায়ী মালিকসকলকো কিছু কৰ্তব্য দিহে তাৰ ভিতৰত—
□ ভাৰাঘৰটোত খোৱা পানী, বিজুলী সংযোগ,
পানী ওলাই যাৰ পৰাকৈ নলাৰ ব্যৱস্থা কৰা,
প্ৰয়োজন সাপেক্ষে ঘৰটোৰ মেৰামতি কৰিব
লাগিব। মালিকে যদি এনেধৰণৰ ব্যৱস্থাসমূহ প্ৰদান
নকৰে তেতিয়া ভাৰাতীয়াই নিজৰ পাঁচচা খৰচ কৰি
কামৰোৰ কৰিব পাৰিব আৰু খৰচ হোৱা পাঁচচাৰ
পৰিমাণ ভাৰাৰ পৰা কাটি ল'বলৈ মালিকক ক'ব
পাৰিব (আদালতৰ কাষ চাপিব পাৰে বা আদালতৰ
নিৰ্দেশ অনুযায়ীহৈ এনে কৰিব পাৰিব)। ইয়াৰ
উপৰি ভাৰাতীয়াসকলেও আইন-শৃংখলা বজাই

বৰ্খাৰ লগতে ভাৰাঘৰৰ পৰিৱেশ বিনষ্ট কৰিব
নোৱাৰিব। এনে কৰিলে মালিকসকলে
ভাৰাতীয়াসকলক ঘৰৰ পৰা খেদাৰ অধিকাৰ
আছে (আইন অনুযায়ী)।

মুঠৰ ওপৰত ক'বলৈ গ'লে আইনখন
সকলোৱে মানি চলিব লাগিব। আমাৰ সকলোৱে
কৰ্তব্য যে উক্ত আইন সম্পৰ্কত জনসাধাৰণক
সচেতন কৰি তুলিব লাগিব অন্যথা আইনখন থকা-
নথকা একেই কথা হ'ব। ভাৰাতীয়াসকল শোষণ
কৰিয়েই থাকিব। আইনখন সঠিক দিশত প্ৰণয়ন
হ'লেহে ইয়াৰ গুৰুত্ব থাকিব। আহক আমি
সকলোৱে এই আইনখন গুৰুত্বসহকাৰে লওঁ।



অসম চৰকাৰ সমাজ কল্যাণ বিভাগ কাৰিকৰী ও সংস্থাপনমূলক প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ বেলতলা, গুৱাহাটী-২৮

ইয়াৰ দ্বাৰা অসম চৰকাৰৰ সমাজ কল্যাণ বিভাগতে বেলতলা, গুৱাহাটী-২৮ত থকা মহিলাৰ কাৰিকৰী ও সংস্থাপনমূলক প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰত ৫০তম পৰ্যায়ৰ ছুমহীয়া প্ৰশিক্ষণৰ বাবে অসমৰ সাধাৰণ মহিলা প্ৰাথীৰ পৰা (আৰ্থিকভাৱে পিছপৰা) আবেদন বিচৰা হৈছে। আবেদনকাৰীয়ে অসম ৰাজপত্ৰৰ নৰম অনুচ্ছেদত প্ৰকাশিত প্ৰ-পত্ৰত আবেদন কৰিব লাগিব আৰু আবেদন পত্ৰৰ লগত শিক্ষাগত অৰ্হতাৰ প্ৰমাণ-পত্ৰ, বৰ্ষবৰোকীয়া আৱৰ প্ৰমাণ-পত্ৰ আৰু লগত পাছপোর্ট আকাৰৰ একপি ফটো গাঠি দিব লাগিব। তলত উল্লিখিত শাখাসমূহত প্ৰশিক্ষণ দিয়া হ'ব—

- (১) কম্পিউটাৰ (Computer)
- (২) মুদ্ৰালিখন (Type writing)
- (৩) কটা আৰু চিলাই (Cutting & Tailoring)
- (৪) গোঠা আৰু ফুলতোলা (Knitting & Embroidery)
- (৫) ৰোৱা-কটা (Weaving)

শিক্ষাগত অৰ্হতা : ৫ মুদ্ৰালিখন শাখাৰ আৰু কম্পিউটাৰৰ শাখাৰ বাবে প্ৰাথীৰ প্ৰৱেশকাৰি পৰিকল্পন উভৰ্তী নাইবাৰ সমপৰ্যায়ৰ হ'ব লাগিব। কটা আৰু চিলাই, গোঠা আৰু ফুলতোলা আৰু ৰোৱা-কটা শাখাৰ বাবে প্ৰাথীৰ কমেও উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অষ্টম শ্ৰেণী উন্নীৰ্ণ হ'ব লাগিব। আবেদনকাৰীয়ে যিকোনো এটা শাখাতহে আবেদন কৰিব পাৰিব। প্ৰশিক্ষণৰ সমাপ্তিৰ পিছত স্ব-নিযুক্তিৰ বাবে বিভাগীয় আত্মসংস্থাপনমূলক সাহায্য আগবঢ়োৱা হ'ব। কোনো প্ৰশিক্ষাথীয়ে প্ৰশিক্ষণ সম্পূৰ্ণ নকৰিলে জলপানি, প্ৰমাণ-পত্ৰ আৰু অনুদান দিয়া নহ'ব। ওপৰত উল্লিখিত কৰা প্ৰশিক্ষণ শাখাত অৰ্হতাৰ থকা সাধাৰণ মহিলা প্ৰাথীয়ে নিম্ন স্বাক্ষৰকাৰীৰ কাৰ্যালয়ত নিৰ্ধাৰিত প্ৰ-পত্ৰযোগে প্ৰশিক্ষণৰ শাখাৰ নাম উল্লিখ কৰি আহা ২৭-০২-২০১৫ ইং ভিতৰত আবেদনপত্ৰ জমা দিব লাগিব। আহা ১০-০৩-২০১৫ ইং তাৰিখত মূল প্ৰমাণ-পত্ৰসহ এই কাৰ্যালয়ত সাক্ষাৎকাৰত উপস্থিতি থাকিব লাগিব। নিৰ্বাচিত হোৱা প্ৰাথীৰ প্ৰশিক্ষণৰ সুযোগ দিয়া হ'ব।

অধ্যক্ষ
কাৰিকৰী ও সংস্থাপনমূলক প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ
বেলতলা, গুৱাহাটী-২৮

হিমায়িত শুক্ৰ উৎপাদন কেন্দ্ৰ বাৰাপেটালৈ স্থানান্তৰিত

যোৱা কিছুদিন ধৰি বৈদ্যুতিন আৰু ছপা সংবাদ মাধ্যমত খানাপাৰাত থকা হিমায়িত শুক্ৰ উৎপাদন কেন্দ্ৰত উল্লত প্ৰজাতিৰ ঝাঁড়কৰকেইটাৰ প্ৰসংগত ওলোৱা বাতৰি বাজিক পশুপালন আৰু পশু চিকিৎসা বিভাগৰ দৃষ্টি গোচৰ হৈছে।

এই প্ৰসংগত বাজ্যখনৰ জনোৱা হয় যে ১৯৬৮ চনৰ পৰা অসমত বিস্তুত গো-উল্লয়ন আঁচনিৰ অধীনত কৃতিম গো-প্ৰজনন কৰিবলৈ লোৱা হয়। পৰ্যায়ক্রমে তেতিয়াৰে পৰা বৰ্তমানলৈ শুক্ৰ উৎপাদনৰ বাবে উল্লত প্ৰজাতিৰ ঝাঁড়কৰক খানাপাৰা কেন্দ্ৰত বিজ্ঞানসম্বত্বাৰে পালন কৰি থকা হৈছিল। কিন্তু খানাপাৰাত থকা এই কেন্দ্ৰটোৰ প্ৰয়োজনীয় পৰিকাঠামো আৰু জৈৱিক নিৰাপত্তাৰ অভাৱৰ থতি লক্ষ্য বাধি ২০১৩ চনৰ ছেপেত্বৰ মাহৰ পৰা হিমায়িত শুক্ৰৰ উৎপাদন বন্ধ বৰ্খা হয়।

উল্লেখযোগ্য যে খানাপাৰাত থকা হিমায়িত শুক্ৰ উৎপাদন কেন্দ্ৰত ২০০৪-০৫ বৰ্খৰ পৰা বৰ্তমানলৈ প্ৰায় ১৭ লাখ ৫৫ হাজাৰ ৬৪টা হিমায়িত শুক্ৰনলী উৎপাদন কৰা হয় আৰু ৭ লাখ ৫ হাজাৰ ৫২৩টা গো-পোৱালি জন্ম হয়। এই বৰ্ণসংকে পোৱালিসমূহ বাজ্যখনৰ মূল্যৰান সম্পদ।

শেহতীয়াকৈ কেন্দ্ৰীয়া চৰকাৰৰ অধীনত কৰায়িত বাস্তীয় গো আৰু ম'হ প্ৰজনন প্ৰকল্পৰ সৌজন্যত বৰপেটা জিলাৰ বাৰাপেটাত থকা চৰকাৰী পশুধন পাম চৌহদত নতুনকৈ অত্যাধুনিক প্ৰযুক্তিসম্পন্ন হিমায়িত শুক্ৰ উৎপাদন কেন্দ্ৰটো ইতিমধ্যে সম্পূৰ্ণ হৈ উঠিছে আৰু শুক্ৰ উৎপাদনৰ বাবে খানাপাৰাৰ উল্লত প্ৰজাতিৰ ঝাঁড়কৰকেইটা ইতিমধ্যে বাৰাপেটালৈ স্থানান্তৰিত কৰা হৈছে। এই ঝাঁড়কৰকেইটাৰ খানাপাৰাস্থ কেন্দ্ৰত প্ৰজননকৰণ কৰি বৰ্খা হৈছিল।

আস্তংগাধৰণ আৰু জ

চুকাফা সমগ্র অসমীয়া জাতিৰে নেতা

ପାଦିତୀ ପୃଷ୍ଠାର ପରା କମ୍ପ୍ୟୁଟର କବି ଆହିଛେ। ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଗର୍ବାକୀୟେ ପୂର୍ବିଷ୍ଵଳ ଟାଇ ସାହିତ୍ୟ ସଭାତି ଟାଇ ଭାସାବାର ପ୍ରଚାର ଆରୁ ପ୍ରସାରର ଦିଶତ ଲୋରା ପଦକ୍ଷେପର ଶଳାତ ଲାଯ। ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଗର୍ବାକୀୟେ ଦୁରୋହାଗ୍ୟ ବୋଗତ ଭୁଗି ଥିଲା ଏହାର ପ୍ରବିଧି ସାହିତ୍ୟକ ଜୋନାବାମ ଚାଓଲୁଁ ଫୁକନର ଟିକିଂସାର ବାବେ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ସାହାଯ୍ ପୁଞ୍ଜିର ପରା ୫୦ ହାଜାର ଟକାର ଏଥିନ ଚେକ ତେଣୁବୁ ପରିଯାଲବର୍ଗକ ପ୍ରଦାନ କରେ। ପ୍ରାକ୍ତନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୟ କୃଷି ସନ୍ଦିକେଯେ ଉଦ୍ଦେଶନ କରିବା ମୁକଳି ସଭାତ ଚିନିର ଇଉନାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ ଡ° ଜନ ଲୀ, ଚିନ ନୁଗୋଷ୍ଟୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଡ° କାଇ ଜିଯାଓ ହୁରାଂ, ଯାଙ୍ଗନ ମ୍ୟାନମାର୍ବ ଡାଃ ସାଇ ଚାନ ଆହିକ, ଚିନର ରାଇ ଆଇ ଟୋନ, ପ୍ରାକ୍ତନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରନ ସିୟ ଘାଟୋରାବ, ମନ୍ତ୍ରୀ ଏଟୋରା ମୁଣ୍ଡାକେ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ କବି ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କାରୀ ଚିତ୍ର, ସଦୌ ଅସମ ହାତ୍ର ସହାଯ ମାଧ୍ୟାବଳ ମ୍ୟାନମାର୍ବ ଡାଃ ମହନ୍ତି ପରନ ପାଠ୍ୟ ଗୈତରୀ ମାଧ୍ୟାବଳ କରିବାକୁ ପରିପାତି ପାଇଲା ବାଜକେବାରିର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥିବିରାପେ ଉପସ୍ଥିତ ଥାକେ। ଟାଇ ସାହିତ୍ୟ ସଭାର ସଭାପାତି ଡ° ଦୟାନନ୍ଦ ବରଗୋହାୟେ ପୌରୋହିତି କରିବା ସଭାଖାନଟ ଆଦରଣୀ ଭାଷଣ ପାଠ୍ୟ କରେ ଡ° ମହେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଗୋହାୟେ। ତିନିଦିନୀରୀ ବର୍ଣାତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟୁଚିତିରେ ସ୍ମୃତିଗ୍ରହ ଉତ୍ୟୋଚନ, ଟାଇ ଭାସାତ ସ୍ଵନିବାଚିତ ବିଷୟର ଓପରତ ବଞ୍ଚିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ବୁର୍ଜୀମୂଳକ କୁଇଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ବିଭାଗିତ ଅସମୀୟା ଜାତି ସଭାର କାଠ୍ୟାମୋ ଶକ୍ତିଶାଲୀ କବାର ସଭାରନୀୟତାର ଦରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋଚନା-ଚକ୍ର, ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଵର୍ଗିତ ସମ୍ବନ୍ଧନା ଆରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାୟାବାର ଆରୋଜନ କରିବା ହୁଏ ।

ট্রাইবেল সংঘৰ প্ৰতিনিধিৰ সাক্ষাৎ গণেক

ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଥାର ପରା ଆଦିତ୍ୟ ଖାଖଲାବୀର ନେତୃତ୍ୱର ଅହା ଏହି ପ୍ରତିନିଧି ଦଲଟୋରେ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀର ହାତତ ତେଓଳୋକର ବିଭିନ୍ନ ଦାରୀ ସମ୍ବଲିତ ଏଥିନ ଯ୍ୟାବକ ପତ୍ର ଥିଲା କରେ । ସାକ୍ଷାଂକାଳିତ ଟ୍ରାଇବେଲ ସଂଘର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ ଦଲଟୋରେ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀର ଲଗତ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଆବୁ ଜନଜାତି ପ୍ରାର୍ଥୀର ପଦୋଳନ୍ତି, ଟେଟ ଉତ୍କ୍ରିଂ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି-ଜନଜାତିର ପ୍ରାର୍ଥୀର ଶୀଘ୍ର ନିୟକ୍ତ ଆଦି ତେଓଳୋକର ବିଭିନ୍ନ ଦାରୀର ବିଷୟେ ଆଲୋଚନା କରେ । ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗାଗେୟେ ପ୍ରତିନିଧି ଦଲଟୋର ଆଗତ କର୍ଯ୍ୟ ଯେ ଚରକାରେ ବାଜ୍ୟଥିନର ସକଳୋ ଜାତି-ଜନଗୋଚିରୀ ରୀତିରେ ସମ-ଉତ୍ସବାଳନ ଆବୁ ସମ୍ବିକାଶିତ ଶୁଭ୍ରତ ଦି ଆହିଛେ । ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଆବୁ ଜନଜାତିର କଲ୍ୟାଣ ଆବୁ ଉତ୍ସବର ବାବେ ସଦୌ ଅସମ ଟ୍ରାଇବେଲ ସଂଘଟି ଉଥାପନ କରା ବିଷୟରେ ମୁହଁ ବିବେଚନା କରି ବିଧିସମ୍ବନ୍ଧରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଥମ କରା ହିଁ ବୁଲି ତେଓ ପ୍ରତିନିଧି ଦଲଟୋର ଆଗତ କର୍ଯ୍ୟ ।

জিলা প্রশাসনৰ উদ্যোগত উচ্চেদ অভিযান

□ ଦ୍ଵିତୀୟ ପୃଷ୍ଠା ପରା ପେଲୋରାର ଯି ଅଞ୍ଚିନ ତାବ ବାବେ ପ୍ରୋଜନ ହୋଇ ଅତିରିକ୍ତ ଭୂମି ଖଣ୍ଡତ ଯୋରା ୧୧ ଫେର୍ରାବୀତ କାମରପ ମହାନଗର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନେ ଉଚ୍ଛେଦ ଅଭିଯାନ ଚଲାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରଶାସନ ପ୍ରୋଜନନୀୟ ଭୂ-ଖଣ୍ଡ ବେଦଖଳମୁନ୍ଦ୍ରରେ କରେ । ଏହି ଅଭିଯାନର ସମୟାଛୋରାତ ୧୧ ଖନ ବେବ ଆରୁ ୧୦ ଟା ବ୍ୟରସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଉଚ୍ଛେଦ କରା ହେଲା । ଦିପ୍ପର୍ବତ ବାଜାହ ଚତ୍ର ଚତ୍ର ବିଷୟରେ ଚିନ୍ମୟ ନାଥର ନେତୃତ୍ବରେ ଉଚ୍ଛେଦ ଅଭିଯାନର ସମୟୋଜନାରେ ଗଡ଼କାପ୍ଟାନୀ (ପଥ) ବିଭାଗର ବିଷୟରେ ଉପଗ୍ରହ ଆବଶ୍ୟକ ବିଭାଗର ଲୋକ ଉପରେ ଉପାଦିତ ଆଛିଲା ।

କାରିକବୀ ଶିକ୍ଷାର ନୃତ୍ୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

□ ଦିତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ପରା ଚୁନ୍ତି ଶିଥେ ସାକ୍ଷର ହ'ବ । ଅନ୍ତେଲିଆର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳ୍ୟଖନକ ଅସମର କାରିକାରୀ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ଆରୁ ଗରେଣାର ବାବେ ବାଜୁ ଚରକାରେ ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ସକଳୋ ଧରଣ ସା-ସ୍କୁଲିଭା କବି ଦିବ ବୁଲି ଯୋରା ୧୬ ଫେବ୍ରାରୀ ବିର୍ତ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ତରଣ ଗଟେଇୟ ଆଶ୍ଵାସ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାର କ୍ଷେତ୍ରତ ଥକା ବିଭିନ୍ନ ଅଂସୋରାହ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଆଦିର କ୍ଷେତ୍ରତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳ୍ୟଖନର ପରା ପରାମର୍ଶ ହିଂହ କବିବଲେ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗଟେଇୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗକ ପରାମର୍ଶ ଦିଯେ ବିଶେଷକୈ ଅସମର କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରର ଅଧ୍ୟଯନ ଆରୁ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦର ସ୍ବରହାବର ବିଷୟମୁହଁ ସଂଲଗ୍ନ କବିବଲେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ । ଏହି ଯୋଥୁ ପର୍ଚେଟାତ ଅନ୍ତେଲିଆର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳ୍ୟଖନେ ଅସମର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଆରୁ ଅସମ ବିଜ୍ଞାନ ଆରୁ କାରିକାରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳ୍ୟର ସହ୍ୟୋଗତ ବାଜ୍ୟଖନର କାରିକାରୀ ଶିକ୍ଷା-ଗରେଣା ବିଷୟକ ରାଷ୍ଟ୍ରିଯିନ୍ ଚୁନ୍ତିର ସ୍ଥିକୃତିଆପ୍ନ୍ୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଜିବିଯତେ ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟାଯଲୈ ଉନ୍ନାତ କବି ବୁଲି ଯୋଗ୍ୟା କରେ । ଯୋରା ୧୬ ଫେବ୍ରାରୀ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଚରକାରୀ ବାସଭରନାତ ଏହି ସମ୍ପକ୍ତିକୀୟ ଏଥନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ତରଣ ଗଟେଇୟ ବାସଭରନାତ ଏହି ବୈଠକଖନତ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଶର୍ବେ ବସକଟକୀ, ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ବାଜୀର ବବା, ଅସମ ବିଜ୍ଞାନ ଆରୁ କାରିକାରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳ୍ୟର ଉପାଚାର୍ୟ ଡେପ୍ରାଇଟ୍ କୁମାର ଗୋସ୍ବାମୀ ଆରୁ କାର୍ତ୍ତିନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନ ଉପାଚାର୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ଏନଡ଼ିଜ୍ ଟେଲିଛୁ ଟେଲେବିଭିଜ୍ ଉପାସିତ ଥାକେ ।

সাংবাদিকৰ সুৰক্ষা-নিৰাপত্তাত বিশেষ গুৰুত্ব চৰকাৰৰ : মুখ্য মন্ত্ৰী

ঠিকাই পৃষ্ঠার পরা ভূমিকা আছে। সংবাদ মাধ্যমের গঠনমূলক ভূমিকার বাবেই গণতন্ত্র বর্তি আছে। সেই
সাংবাদিকসকলে সদায় সমাজের উন্নতির বাবে গঠনমূলক সমালোচনা করিব লাগে। আনন্দাতে, মাঝিখিয়া
দরমহা ব'র্ডের পরামর্শাবলী সাংবাদিকসকলের ক্ষেত্রে ব্রহ্মপুর হোৱাটো বিচৰা বুলি মুখ্য মন্ত্রী গণগেয়ে পুনৰ
কয় যে সাংবাদিকসকলের চাকরির নিরাপত্তাও সুনির্ণিত হ'ব লাগে। কিয়নো, সাংবাদিকসকলে অন্যায়ে
অবিচার, সমাজের কেরোণ আদি দাঙি ধরি সমাজ আৰু জাতি গঠন প্রক্ৰিয়াত অবদান আগবঢ়াই আহিছে
দীর্ঘদিন ধৰি সক্ৰিয় বাজনীতিত জড়িত হৈ থকাৰ সুত্ৰে সংবাদ মাধ্যমের ভিতৰখনো জানো, বাহিৰখনে
জানো বুলি মন্তব্য কৰি মুখ্য মন্ত্রীয়ে কয় যে সংবাদ মাধ্যমের দুটা দিশ আছে। সংবাদ মাধ্যমতো এতিয়ানে
পৰিৱৰ্তন আহিছে। পৰিৱৰ্তন আহিছে সমানায়ী ন্যায় ব্যৱস্থাতো। ইয়াৰ পিছতো সাংবাদিকসকলে নিজৰ
জীৱনৰ প্রতি ভাবুকি থকা সত্ৰেও বহু সাংবাদিকে নিজৰ দায়িত্ব নিষ্ঠাৰে পালন কৰি আহিছে। বাজনীতিক
প্ৰশাসন, ব্যবসায়ী, মাফিয়া আদিৰ বিকল্পে লিখিলেই সাংবাদিকসকল টাগেট' হৈ পৰে। সমাজৰ, দেশৰ কথা
হকে ইতিমধ্যে বহু সাংবাদিকে প্ৰাণ আহতি দিছে। 'মই আজিলৈকে কোনো সাংবাদিকক হস্তক্ষেপ কৰ
নাই। আমাৰো কেতিয়াৰা জাতে-অজ্ঞাতে ভুল হৈ যায়। সাংবাদিকসকলেই আমাক শুদ্ধ কৰিব লাগিব
গণতন্ত্র সমালোচনা নহ'লে গণতন্ত্র ক'ত? কিন্তু সমালোচনা উদ্দেশ্যপ্ৰাপ্তি হ'ব নালাগে। মালিকপক্ষৰ
বাবেই সাংবাদিকৰ স্বাধীনতা নোহোৱা হৈছে।'—এইদৰে মন্তব্য কৰে মুখ্য মন্ত্রীয়ে। উল্লেখযোগ্য হৈ
নেচনেল ইউনিয়ন অৰ জানেলিষ্ট, ইণ্ডিয়া আৰু স্কুল অৰ্ব জানেলিজম এণ্ড মাছ কমিউনিকেচন, দিল্লীৰ হৈ
জানেলিষ্ট এছ'চিয়েচন অৰ আছামে আয়োজন কৰা বাস্তীৰ কৰ্মশালা আৰু আলোচনা চক্ৰৰ উদ্বোধনী
অনুষ্ঠানত মুখ্য মন্ত্রী গণগেয়ে এছ'চিয়েচনৰ প্ৰাক্তন সভাপতি যদু কাকতিক সমৰ্থনা জনায়। আনন্দাতে
এছ'চিয়েচনে এইবাৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰা সমালোচনামূলক আৰু সাহিত্য বঁটা বিশিষ্ট কৰি, সমালোচক
নলিনীধৰ ভট্টাচাৰ্যক আগবঢ়োৱা হয়। নলিনীধৰ ভট্টাচাৰ্যৰ হৈ পুত্ৰ ডাঃ ৰাজীৰ ভট্টাচাৰ্যই মুখ্য মন্ত্রীৰ পৰামৰ্শ
এই বঁটা প্ৰহণ কৰে। অনুষ্ঠানত ইয়াৰ পূৰ্বে এছ'চিয়েচনৰ সভাপতি ধীৰেন্দ্ৰনাথ চক্ৰবৰ্তী, বিশিষ্ট সাংবাদিকৰ
ক্ৰমে প্ৰসং মহান্তি, ৰাজেন্দ্ৰনাথ প্ৰভু, প্ৰজনন চৌধুৰী, ডঃ নন্দকিশোৱ তৃষ্ণা আদিয়ে ভাষণ দি সাংবাদিকৰ
সুবৰ্ফ আৰু নিৰাপত্তা সুনিৰ্ণিত কৰিবলৈ মুখ্য মন্ত্রীক আহুত জনায়।

ভয়গাঁৰত পকী দলঙ্গৰ আধাৰশিলা স্থাপন গঁণেৰ

□ দ্বিতীয় পৃষ্ঠার পরা পুর্বে অসমৰ গাঁৱৰ যি প্ৰতিচ্ছবি আছিল আজি ১৪ বছৰৰ পিছত সেই প্ৰতিচ্ছবি সম্পূৰ্ণ সলনি হৈছে। প্ৰামাণ্যলৰ যাতায়াত-যোগাযোগ ব্যৱহাৰৰ বিপুল পৰিৱৰ্তন হৈছে। কাৰ্ত্তৰ দলঙৰ ঠাইত পকী দলণ হৈছে। কেঁচা পথৰ ঠাইত পকী পথ নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। আন্তঃগাঁথনি উন্নয়নৰ এনে পৰিৱৰ্তনে বাজ্যখনৰ অঞ্চলিতি সামগ্ৰিকভাৱে প্ৰভাৱ পেলোৱাৰ ফলতেই উন্নয়নে এক নতুন গতি লাভ কৰিবলৈ মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে মন্তব্য কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত বিগত সময়ত বানান ক্ষতিগ্ৰস্ত লোকসকলক পুনৰ সংস্থাপনৰ বাবে দিয়া সাহায্যৰ চেক বিতৰণ কৰে মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে। এই অনুষ্ঠানত গড়াকপটানী বিভাগৰ শৰীৰ বিষয়াৰ্বগৰ লগতে স্থানীয় বিধায়ক তথা শিক্ষা বিভাগৰ সংসদীয় সচিব বৈকিবলিন আহমেদো উপস্থিত থাকে।

ବନ୍ୟାର୍ତ୍ତ ସାହାୟ ପଂଜିର ପ୍ରସ୍ତାର ନାକଚ କେନ୍ଦ୍ରର

ଦିତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ପବା ସମ୍ପର୍କକୁଣ୍ଠାପେ ବିଧବ୍ସ କେଂଚାଘରର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷତିପୂରଣ ପରିମାଣ ୩୫ ହାଜାର ଟକାଲେ ବୁନ୍ଦି କବାର ଲଗତେ ବୈୟାକେ କ୍ଷତିଗ୍ରାସ କେଂଚାଘରର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷତିପୂରଣ ୧୦ ହାଜାର ଟକାଲେ ବୁନ୍ଦିର ବାବେ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଗବଢ଼ାଇଛି । କିନ୍ତୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟଲେ ବାଜ୍ୟ ଚରକାବେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରେବନ କରିଛି । କିନ୍ତୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗୃହ ବାଜ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କିବେଳ ବିଜିଜୁରେ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାକଚ କବି ଏଥାବ ପତ୍ରର ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ବାଜ୍ୟ ଚରକାବକ ଜନାୟ ଦୂର୍ଘୋଗ ବ୍ୟାରହ୍ସାପନା ପଞ୍ଜିର ଅଧୀନିତ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୂର୍ଘୋଗ ଗୃହଶୀନମକଲର କ୍ଷତିପୂରଣ ଇତିମଧ୍ୟେ ବୁନ୍ଦି କବା ହେଛେ ଗତିକେ କ୍ଷତିଗ୍ରାସର ଧରାଶି ବୁନ୍ଦିର ବାବେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚରକାବେ କୋଣୋ ନତନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଲୋରା ନାଟ ।

‘କୃଷକ ବନ୍ଦୁ’ ଆଁଚନି ଘୋଷଣା ଗାଁଗେ

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ପରା ଗୋଟେ ଲଗତେ କଯ ଯେ କୃଷକମଙ୍କଳର ସକଳୋ ଧରଣର ଉନ୍ନଯନର ବାବେ ଏହ ଆଂଚିନ ପ୍ରଥମ କବା ହେଛେ । ତେଣୁ ଲଗତେ କଯ ଯେ ଆମାର କୃଷକମଙ୍କଳ ଅର୍ଥନୀତିର ବାଜାହାଡ଼ସ୍ଵର୍ଗ । କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରର ଇତିମଧ୍ୟେ ବିଭିନ୍ନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆହି ପରିଛେ । ଆମାର କୃଷକମଙ୍କଳେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସୁବିଧା ପ୍ରଥଗ କବି ଅର୍ଥନୀତିର ପ୍ରତିଚ୍ଛବି ମଳନି କରିବ ଲାଗିବ । କୃଷିଖଣ୍ଡର 'ମେକ ଇନ ଆହାମ' ର ଜରିଯାତେ କୃଷକମଙ୍କଳେହି ଅସମର ସ୍ଥାନ ଗୋଲକୀୟ ମାନଚାର୍ଟ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ ପାରିବ । ତେଣୁ ଲଗତେ କଯ ଯେ ଅସମର ମାଟି କୃଷିର ବାବେ ଉର୍ବର । ଏହ ଉର୍ବର ଭୂମିତ ଜୈରିକ କୃଷିର ଜରିଯାତେ କୃଷକମଙ୍କଳେ ଉତ୍ସାହିତ ସାମଗ୍ରୀର ବଜାରମୂଳ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗମୁଖୀ କରିବଲେ ସନ୍ଧମ ହିଁବ ବୁଲି ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଯେ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରେ । ତେଣୁ ବାଜ୍ୟର କୃଷକେ ଅସମର କୃଷିଖଣ୍ଡତ ଏକ ନତୁନ କ୍ଷପ ପ୍ରଦାନ କରିବଲେ ସନ୍ଧମ ହିଁବ ବୁଲିଓ ମନ୍ତ୍ର୍ୟ କରେ । ଇଯାର ପୂର୍ବେ ବାଜ୍ୟର କୃଷି-ଉଦ୍ୟାନ ଶସ୍ୟ ଆର୍କ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତକରଣ ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ ବକିବୁଲ ହେହିନେ କଯ ଯେ ଅସମର କୃଷକମଙ୍କଳର ଉନ୍ନଯନର ବାବେ ବିଭାଗେ ୨୧୯୮୮ ଉନ୍ନଯନ ଖଣ୍ଡତ ଆଦର୍ଶ କୃଷି କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନ କରିବ । ବାଜ୍ୟର କୃଷି ଉନ୍ନଯନର ବାବେ କୃଷକମଙ୍କଳଙ୍କ ଚରକାବେ ସକଳୋଧରଣର ସହାୟ-ସହଯୋଗିତା ଆଗବଢ଼ାବ ବୁଲିଓ ଉଲ୍ଲେଖ କରେ । ତେଣୁ ଲଗତେ କଯ ଯେ ତରଣ ଗୈଁ ନେତ୍ରଭାଦୀନ ଚରକାବିଧିରେ ପରା କୃଷକମଙ୍କଳର ଉନ୍ନଯନଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରି ଆହିଛେ । କୃଷକର ଉନ୍ନଯନେହେ ବାଜ୍ୟର ଅର୍ଥନୀତି ସବଳ କରିବ ପାରିବ ବୁଲିଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେହିନେ ମନ୍ତ୍ର୍ୟ କରେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ପୂର୍ବେ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ତରଣ ଗୈଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ କୃଷି ଆର୍କ ଉଦ୍ୟାନ ଶସ୍ୟ ମେଲାବ ବିପଣୀଶସ୍ୟ ହିଁ ପରିଦର୍ଶନ କରେ ।

সহযোগিতামূলক মনোভাবের আগবঢ়িবলৈ কেন্দ্ৰ চৰকাৰলৈ আহুন

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ପରା ବାଜ୍ୟରେ ସୁକୀଯା ସୁକୀଯା ସମୟା ଆହେ, ପ୍ରତ୍ୟାହାନ ଆହେ । ଅସମର ସମୟ-ପରିଷ୍ଠିତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ ବା ଗୁଜରାଟର ଲଗତ ନିମିଲେ । ଏହି ସମୟାମୟୁହ ସମାଧାନର ବାବେ ସୁକୀଯା ସୁକୀଯା କାର୍ଯ୍ୟବିଧି ଲାଗିବ । ଇହାର ବାବେ ବାସ୍ତବ ପରିଷ୍ଠିତିଲୈ ଯାବ ଲାଗିବ । କିନ୍ତୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚବକାରେ ଏକେଟା ନୀତିରେ ସକଳୋ ବାଜ୍ୟର ସମୟା ସମାଧାନ କରିବ ବିଚାରିଛେ । ଏହି ନୀତି ବାଜ୍ୟମୟୁହ ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ଜାପି ଦିଆ ହେଉ ବୁଲି ପ୍ରକାରରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ସମ୍ମୁଖତ ଉପବିଷ୍ଟ ଦୁଇ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗେହଳ୍ଟ ଆର୍କ ଗୁର୍ଜବର ଜରିଯାତେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚବକାରଲେ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେବ କରି ଗୈଗୈୟେ କଯ— ଡାଂଟ ବିହେଲ ଲାଇକ ଏ ମାଷ୍ଟାର । ବସ୍ତବ୍ୟ ବାଜ୍ୟମୟୁହ ସହଯୋଗିତାର ମନୋଭାବେରେ ତଥା ବସ୍ତୁତ୍ୱମଲକଭାବେ ବ୍ୟରହାବ କରକ । ଇହାଲେ ବ୍ୟରହାବିକ ପ୍ରମାଣ-ପତ୍ର ନିଦ୍ୟାର ଅଜୁହାତତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚବକାରେ ପୁଞ୍ଜି ଦିବ ନୋଥୋଜାକ ଲୈ ଅସମ୍ଭବ ପ୍ରକାଶ କରି ତେଓ କଯ— ୨୫ଥିନ ଆଁଚନିବ ବ୍ୟରହାବିକ ପ୍ରମାଣ-ପତ୍ର ଦିଯାର ପିଛତ ପାଂଚଥିନ ପ୍ରମାଣ-ପତ୍ର ଦିଯାତ ପଲମ ହଙ୍ଗ ବୁଲିଯେଇ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚବକାରେ ପୁଞ୍ଜି ଦିବ ନିବିଚରାଟୋ କେନେ ଧରଣ କଥା ? ଅସମର ସମୟା ଅନ୍ୟ କାରୋ ସୈତେ ନିମିଲେ । ଉଡାହରଣସ୍ଵର୍ଗପେ ଅସମତ ଗୋଟୀସଂଘରୀ ତାତି ଜଟିଲ କୃପ ଧାରଣ କରିଛି । ଏମେ ପରିଷ୍ଠିତିତ କେନେଦେବେ ଚବକାରୀ ଆଁଚନିମ୍ୟୁହ ଆଗବଢାଇ ନିଯା ସତ୍ତବ ? ଏହି ଦିଶଟୋତେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚବ ଲାଗିବ ? କେନ୍ଦ୍ରକ ସମାଲୋଚନା କରାବ ସମାନ୍ତରାଳଭାବେ ବାଜ୍ୟର ଶାରୀରିକ-ମାନସିକଭାବେ ବାଧାଗ୍ରହି ବ୍ୟକ୍ତିସକଳର ଉତ୍ସତିର ବିସ୍ୟାଟୋତୋ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୈଗୈୟେ ସମାନେହି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଯେ । ଭାବ୍ୟ ପ୍ରସଂଗତ ଏମେ ବ୍ୟକ୍ତିସକଳର ଉତ୍ସତିର ବାବେ ଅସମତ ଏକ ବାନ୍ଦୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାଯର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସ୍ଥାପନରେ ଦାରୀ ତୋଳେ ଗୈଗୈୟେ । ୪୦ ଶତାଂଶପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକ୍ଷମତା ଥକା ବ୍ୟକ୍ତିସକଳକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚବକାରର ଶାରୀରିକଭାବେ ଅକ୍ଷମ ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଲି ଗଣ୍ୟ କରାବ ଦିଶଟେର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ବାଖି ଇହାକ ୨୦ ଶତାଂଶିଲେ ହ୍ରାସ କରା ଅର୍ଥାତ ୨୦ ଶତାଂଶ ଆକ୍ଷମତା ଥକା ବ୍ୟକ୍ତିସକଳକେ ଶାରୀରିକଭାବେ ବାଧାଗ୍ରହି ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ଥିକୃତି ଦିବଲୈ ତେଓ ଆହୁନ ଜନାଯ । ତେଓ କଯ— ‘ଅସମତ ବର୍ତମାନ ୨.୭ ଲାଖ ଶାରୀରିକଭାବେ ବାଧାଗ୍ରହି ବ୍ୟକ୍ତି ଆହେ । ଏହି ସକଳର ଉତ୍ସତିର ବାବେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚବକାରର ବାଜ୍ୟର ସଥିଯୋଗ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିବ ଲାଗିବ ?’ ବାଜ୍ୟର ଶାରୀରିକ-ମାନସିକ ବାଧାଗ୍ରହି ବ୍ୟକ୍ତିସକଳର ବିକାଶର ବାବେ ତେଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚବକାରର ପରା ବିଶେଷ ଆଁଚନିବ ଦାରୀ କରେ । ସଭାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟାତ ସାଂବାଦିକରେ ହୋଇବା ବାର୍ତ୍ତାନାମତ ଶାରୀରିକଭାବେ ଅକ୍ଷମ ଲୋକର ଚାକରି ପ୍ରସଂଗତ ତେଓ କଯ— ‘ଅସମତ ଶାରୀରିକଭାବେ ଅକ୍ଷମ ଲୋକସକଳର ବାବେ ପ୍ରାୟ ୩.୮୦୦ ପଦ ଆହେ । କିନ୍ତୁ ଇହାରେ କିଛୁମାନ ପଦ କଟିଲା ହୋଇବାର ବାବେ ପ୍ରକୃତ ପଦର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୨.୭୦୦ ହବ । ଚବକାରୀ ଚାକରିର ଉପରି ଶାରୀରିକଭାବେ ଅକ୍ଷମ ଲୋକସକଳର ସଂସ୍ଥାପନର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପାୟରୋବତୋ ଚବକାରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଛେ । ତେଓଲୋକର ବାବେ ବ୍ୟକ୍ତିମୁଖୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ଦିହା କରା ହେଛେ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟାତ ବ୍ୟରସାଯ-ବାଣିଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନତୋ ସହାୟ ଆଗବଦୋରା ହବ ।’ ଏହି ବୈଠକତ ଅନୁସ୍ଥିତ ଜାତି ଉତ୍ସତିର ମନ୍ତ୍ରୀ ବସନ୍ତ ଦାସ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପିଛପାର ଶ୍ରେଣୀ ଉତ୍ସତି ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ଵିତ ଗଟେ, ସାଂସଦ ବିଶ୍ଵଜିତ ଦୈମାରୀଯେ ଓ ଅଂଶ ଲାଯ ।

উপায়ক্রম কার্যালয়ত গুরুত্বপূর্ণ সভা

ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରତୀଯାମନ ପାଇଁ ସମୟାତ ଭିତରତ ସଠିକଭାବେ ସମ୍ପଦ କରାବ ବାବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ । ଲଗତେ ଉପାୟୁକ୍ତର ସୈତେ ସତତେ ଯୋଗାଯୋଗ ବକ୍ଷା କରି କାମର ଅନ୍ତର୍ଗତି ସମ୍ପର୍କେ ଅରଗତ କରାବାଲେ କହ୍ୟ । ଉପାୟୁକ୍ତ ବର୍ଣାଳୀ ଡେକାଇ ବିଭାଗସମୂହର ଉ଱୍଱ାନମୂଳକ କାମ-କାଜସମୂହ ନିଜ ପରିଦର୍ଶନ କରି ସେଇବୋର ସଠିକ କୃପାୟଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କେ ବୁଝ ଲୋକାର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ଆକୁ ବିଷୟାସକଳକ ତେଣୁଳୋକେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରତ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଯିକୋନେ ସମୟାବିଧି ବିଷୟେ ତେଣୁଳ୍କ ଅରଗତ କରାବାଲେ ପରାମର୍ଶ ଦିଯେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଦୁଗ୍ବାକୀୟେ ଉପାୟୁକ୍ତି ଆଗବଦେତାର ସହ୍ୟୋଗିତାର ବାବେ ତେଣୁଳ୍କ ଧନ୍ୟବାଦ ଜନାଯ । ଇହାର ଆଗତେ ଦୁରୋଘବାକୀ ମନ୍ତ୍ରୀଯେ ବସେପୋଟା ଜିଲ୍ଲା ପୁଥିର୍ବାଲ ପ୍ରେକ୍ଷାଗୃହତ ଭାବରେ ପ୍ରାକ୍ତନ ବାଟ୍ଟପତି ପ୍ରଯାତ ଫର୍ଖ୍ୟାଦିନ ଆଲୀ ଆହୁମେଦର ମୃତ୍ୟୁ ଦିରିସ ଉପଲକ୍ଷେ ଅନାଷ୍ଟିତ ଏକ ଅନାଷ୍ଟାନିତ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେ ।

ବ୍ରାହ୍ମ ଉତ୍ତର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ମହିଳା ପରିସଦର ଅଧିବେଶନତ ମଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ପରା ସେଇବାବେଇ ବାଭାସକଳର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶର ବାବେ ବାଭା ହାଚଂ ସ୍ଵାୟମ୍ଭାସିତ ପରିସଦ ଗଠନ କରିବା ହେଛେ । ବିଭିନ୍ନ ଅସୁଧିବାର ବାବେ ପ୍ରଥମେ ଏହି ପରିସଦର ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବ ପରା ହୋରା ନାହିଁଲ ଯଦିଓ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋରାର ପିଛତ ବାଭାସକଳେ ବିକାଶର ଏକ ନୃତ୍ୟ ପଥର ସନ୍ଧାନ ଲାଭ କରିଛେ । ଅହା ଦହ ବହୁବିର ଭିତରର ବାଭା ଜନଗୋଟୀର ଉନ୍ନଯନ ବାଜାଖନର ଭିତରରେ ଲେଖତ ଲକ୍ଷଣଗୀରୀ ହବ ବୁଲି ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀରେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରିବେ । ତେଣୁ ଲଗତେ କରି ଯେ ବାଭା ହାଚଂ ଏଲେକ୍ଟାର ବିଭିନ୍ନ ସଭାରାନା ଲୁକାଇ ଆଛେ । ଇହାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ୟୋଗର ବିପୁଲ ସଭାରାନା ଆଛେ । ଥାର୍କଟିକ ସମ୍ପଦର ଭାବରେ ଆଛେ । ଏହି ସମ୍ପଦମୂହ୍ର ଉଚିତ ବ୍ୟବହାର କରିବ ପାରିଲେଇ ଜନଗୋଟୀଟାର ଉନ୍ନଯନ ସାଧନ ହବ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ୟୋଗେ ବାଭା ହାଚଂ ସ୍ଵାୟମ୍ଭାସିତ ପରିସଦର ପ୍ରତିଚ୍ଛବି ସଲନି କରିବ ପାଇଁ ବୁଲିଓ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀରେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରିବେ । ତେଣୁ ଲଗତେ ଶୀତ୍ରେହି ବାଭା ଜନଗୋଟୀର ଉନ୍ନଯନର ବାବେ ବିଶେଷ ପେକେଜ ଘୋଷଣା କରିବ ବୁଲିଓ ଭାସଣ ପ୍ରସଂଗତ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ । ଉତ୍କ ଅଧିବେଶନର ହାନୀଯ ବିଧାୟକ ତଥା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ସଂସ୍କାର ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ବେଳିବୁଦ୍ଧିନ ଆହମେଦେ କରି ଯେ କଂଠରେ ଚରକାରେ ଅସମର ଜାତି-ଜନଗୋଟୀଶ୍ଵରମୂହ୍ର ଉନ୍ନଯନର ବାବେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରି ଆହିଛେ । ବାଜ୍ୟ ଚରକାରଖନର ଏଣେ ମନୋଭାବର ବାବେଇ ଏତିଆ ଅସମର କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ଜାତି-ଜନଗୋଟୀର ଲୋକସକଳର ସମ୍ବିକାଶ ସନ୍ତ ହେତେ ବୁଲି ଭାସଣ ପ୍ରସଂଗତ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ । ଉତ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନତ ଅତିରିକ୍ତ ଉପାୟଙ୍କ ଡ° ଜେ ବାଲାଜୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥାକେ ।

উংপূর কৃষকক সংগঠিতকৰণ ত্বান্বিত কৰাত গুৰুত আৱোপ

ଦ୍ୱାରା କୃଷକ ପରାମର୍ଶ ଦିଲେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବିନିଯୋଗ, ପ୍ରୟୁକ୍ତି ଆର୍କ ବିପଣନର ସୈତେ କୃଷକଙ୍କ ସଫଳତାରେ ଜଡ଼ିତ କବାତ ସହାୟ କରିବ । ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବଭାଗର ପ୍ରତି ବିଶେଷ ମନୋରୋଗ ଦିବଲୈ ତେଣୁ କୁନ୍ଦ କୃଷକର କୃଧି ବାଣିଜ୍ୟକ ସଂସ୍ଥାକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ ଆର୍କ ଏହି କାମ ହାତତ ଲୋରାବ ବାବେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପୁଜିର ଯୋଗାନ ଧରାବ ପ୍ରତିଶ୍ରଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରେ । କୁନ୍ଦ କୃଷକର କୃଧି ବାଣିଜ୍ୟକ ସଂସ୍ଥାଇ ୨୪୦୩୭ ଉତ୍ତରାନନ୍ଦକାରୀ କୃଷକ ସଂସ୍ଥାକ ପଞ୍ଜିଆନଭୂତ କରାବ ଲଗାତେ ଆନ ୪୫୧ ଟାର ଗଠନ ପାଇଯା ଅବ୍ୟାହତ ବାଖିଛେ । ଏହି ସଂସ୍ଥାମୁହର ଜରିଯାତେ ସମ୍ପଦ ଭାବରେବର୍ତ୍ତନ ୬.୭୨ ଲାଖରେ ଆଧିକ କୃଷକ ଉପକୃତ ହେଛେ । ସଭାଇ କୁନ୍ଦ କୃଷକର କୃଧି ବାଣିଜ୍ୟକ ସଂସ୍ଥାର ବାର୍ଷିକ ଜମା ଖରଚତ ଅନୁମୋଦନ ଜନାଯା । କୁନ୍ଦ କୃଷକର କୃଧି ବାଣିଜ୍ୟକ ସଂସ୍ଥାର ପରିଚାଳନ ସଥଗଳକ ପ୍ରବେଶ ଶର୍ମାଇ ସଂସ୍ଥାର ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପାରଙ୍ଗ ହେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କାମ-କାଜର ବିବରଣ ଦାଙ୍ଗି ଧରେ । କୃଧି ସଚିବ ଆଶିସ ବହୁଣ୍ଣା ଆର୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ବିଷୟାସକଳର ଉପରି ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟର ଆର୍କ ବେଂକସମୁହର ପ୍ରତିନିଧିଯେଓ ଉକ୍ତ ପରିଚାଳନା ସମିତିର ବାର୍ଷିକ ବୈଠକ ଆର୍କ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭାତ ଅଂଶଗତତ କରେ ।

এজনীয়া তদন্ত আয়োগৰ নতুন সংষির নিয়ন্ত্ৰণ

ପ୍ରତିକାଳର ଅନୁଭବ ଏବଂ ପରିମାଣରେ ଯୁଦ୍ଧ ପାଠ୍ୟ ମୁଦ୍ରଣ



বাজ্য
চৰকাৰে
মিনি
চিৰগৃহ
নিৰ্মাণত
গুৰুত্ব
প্ৰদান
কৰিছে...

বিগত সময়ছোৱাত একাধিক উল্লেখনীয় অসমীয়া ছবি নিৰ্মাণ হৈছে। কিন্তু বাণিজ্যিকভাৱে আশৰণুলুক সফলতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। এটা কথা স্পষ্ট যে অসমীয়া ছবি উদ্যোগ পুনৰ ঠন ধৰি উঠাৰ প্ৰত্যাশা আমাৰ সকলোৱে আছে। চৰকাৰেও

অসমীয়া ছবি উদ্যোগৰ সুস্থিৰতাৰ বাবে পদক্ষেপ

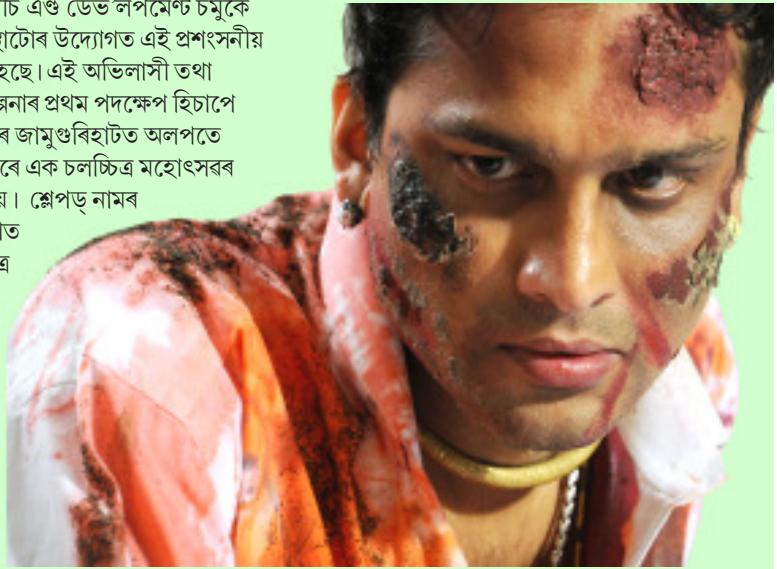
জামুগুৰিহাট চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ

এইক্ষেত্ৰত অভিলাষী
পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি
আহিছে। মূলত চিৰগৃহৰ
সংখ্যা হাস পোৱা বিশ্বাসোৱে
অসমৰ ছবি উদ্যোগক
অসূবিধাত পেলোৱাৰ প্ৰতি
লক্ষ্য বাখি বাজ্য চৰকাৰে
মিনি চিৰগৃহ নিৰ্মাণত গুৰুত্ব
প্ৰদান কৰিছে। এনে এক সময়তে

অসমীয়া ছবি উদ্যোগৰ হিত চিন্তাবে আগবঢ়ি
আহিছে একাশ উদীয়মান চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণা আৰু
ৰাজহৰা কৰ্মী। তেওঁলোকে এইক্ষেত্ৰত বিশেষ
উদ্যোগ গ্ৰহণেৰে বাজ্যখনৰ বিভিন্ন প্ৰাপ্ত চুক্তি-
কোণে আয়োজন কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিছে চলচ্চিত্ৰ
মহোৎসৱ। বিশেষকৈ বাজ্যখনৰ যি অঞ্চলত
চিৰগৃহ নাই অথবা চিৰগৃহসমূহ বন্ধ হৈ পৰিষে সেই
অঞ্চলসমূহত এওঁলোকে চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ
আয়োজন কৰাব প্ৰাপ্ত হৈছে। এইদৰে চুক্তি-কোণে
চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ আয়োজনেৰে স্থানীয় বাইজৰ
মাজত উল্লেখনীয় অসমীয়া ছবিসমূহ প্ৰদৰ্শন কৰি
অসমীয়া ছবিৰ প্ৰতি সকলো শ্ৰেণীৰ দৰ্শকক আগ্ৰহী

কৰি তোলাৰ বাবে এই উদীয়মান চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণা
আৰু ৰাজহৰা কৰ্মীসকলে উক্ত ব্যক্তিৰ পদক্ষেপ
গ্ৰহণ কৰিছে। চ'চাইটা ফৰ লিবাৰটী,
এমপাৰাবৰমেণ্ট, পৌচ এণ্ড ডেভ'লপমেণ্ট চমুকৈ
শ্লেপড় নামৰ সংস্থাটোৱে উদ্যোগত এই প্ৰশংসনীয়
পদক্ষেপ লোৱা হৈছে। এই অভিলাষী তথা
প্ৰশংসনীয় পৰিকল্পনাৰ প্ৰথম পদক্ষেপ হিচাপে
শোণিতপুৰ জিলাৰ জামুগুৰিহাটত অলপতে
দুদিনীয়া কাৰ্যাচূটীৰে এক চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ
আয়োজন কৰা হয়। শ্লেপড় নামৰ
সংস্থাটোৱে উদ্যোগত
উদীয়মান চলচ্চিত্ৰ
পৰিচালক আৰু
ৰাজহৰা
কৰ্মীসকলে
অঞ্চলটোৱে এটা
প্ৰেক্ষণগৃহ ভাৰতৰ
লৈ প্ৰজেক্টৰ
সহায়েৰে
বহুকেইথন
উল্লেখনীয়

অসমীয়া ছবি দৰ্শকৰ মাজত প্ৰদৰ্শন কৰে। উক্ত
চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত প্ৰদৰ্শিত হোৱা অন্যান
ছবিসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম আছিল কৰকোঁৰৰ
জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰবালাৰ অমূল্য সৃষ্টি তথা
পথমখন অসমীয়া ছবিৰ 'জয়মতী'। উল্লেখযোগ্য যে
এই চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত স্থানীয় বাইজৰ সঁহাবি
আশানুৰূপ হোৱা বুলি আয়োজকসকলে জনাইছে।
এনে সঁহাবিয়ে তেওঁলোকক বিশেষভাৱে উৎফুল্পিত
কৰাৰ লগতে অসমীয়া ছবিৰ উন্নতিৰ বাবে এইচাম
উদীয়মান পৰিচালক আৰু ৰাজহৰা কৰ্মীয়ে আৰম্ভ
কৰা যাত্রাক আগুৱাই নিয়াৰ বাবেও অনুপ্ৰাপ্তি কৰা
বুলি আয়োজকসকলে সদৰ্বী কৰিছে। উল্লেখযোগ্য
যে লথিমপুৰৰ বিহুপূৰ্বীয়তো এনে চলচ্চিত্ৰ
মহোৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰাৰ কথা শেহতীয়াকে জানিব
পৰা গৈছে।



নতুন ছবিষ বণ্মত ব্যস্ত পৰিচালনৰ জাহু বৰঞ্চা



পৰিকল্পনাত নিজকে ব্যস্ত বাখিছো। এতিয়ালৈকে
ছবিখনৰ বিষয়ে কোনো তথা সদৰ্বী কৰিব পৰা হোৱা
নাই। কিন্তু অতি সোনকালেই ছবিখনৰ বিষয়ে
সকলোকে অৱগত কৰিব বুলি ভাবিছো। মোৰ
শেহতীয়া ছবি বাকোনৰ প্ৰতি দৰ্শক-সমালোচনৰ
সঁহাবিয়ে মোৰ নিমিসদেৱে উৎসাহিত কৰিছে। মুস্তাইত
সংঘাতিত সঞ্চাসবাদী আক্ৰমণৰ ঘটনাটোৱে আধাৰত
নিৰ্মিত ছবিসমূহৰ ভিতৰত মোৰ ছবিখনেই প্ৰথম।
উক্ত ঘটনাটোৱে সংঘাতিত হোৱাৰ সময়ত মই গোৱাত
চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত আছিলো। বিভিন্ন সংবাদ
মাধ্যমত এই ভয়াবহ কাণ্ডৰ দৃশ্যসমূহ দেখি মই আৰু
মোৰ সহধৰণী নিৰ্বাক হৈ পৰিষে লো। পৰ্বতী সময়ত
এগৰাকী চিৰ নিৰ্মাণা হিচাপে মই আশা কৰিছিলো
যে এই ভয়াবহ ঘটনাটোৱে বিভিন্ন দিশ সামৰি হয়তো
বহুমেহেন্দন উৎকৃষ্ট ছবিৰ নিৰ্মাণ হ'ব। কিন্তু এই ঘটনাৰ
দুটা বছৰ অতিৰিক্ত হোৱাৰ পাছতে তেনে কোনো ছবি
নিৰ্মাণ নহ'ল। সেয়েহে মই এই বিষয়টোৱে আধাৰত
এখন ছবি কৰাৰ কথা চিন্তা কৰিছিলো। আচলতে
এগৰাকী চিৰ নিৰ্মাণা হিচাপে এনেৰেৰ ঘটনাই আমাৰ
মনত বিশেষ ধৰণে ক্ৰিয়া কৰে আৰু ইয়াৰ প্ৰতিক্ৰিয়া
প্ৰকাৰ মাধ্যমে কেৱল
ছবি। এনে বহু কথা চিন্তা
কৰি মই বাকোন নিৰ্মাণ
কৰিছিলো। ই যাব
পাচতেই বামগোপাল
বামই একেটা বিষয়ক
লৈ ছবি নিৰ্মাণ
কৰিছিল। এই মুহূৰ্তত
মই মোৰ নতুন হিন্দী
ছবিখনৰ পৰিকল্পনাত
ব্যস্ত হৈ আছো আৰু
শীঘ্ৰে ছবিখনৰ বিষয়ে
সমূহ তথ্য সদৰ্বী
কৰিব।



পদ্ধতিগত হৈত হওঁ আৰু আগলৈয়ো এনেধৰণৰ কাম কৰি
যাবলৈ প্ৰেৰণ পাওঁ। উল্লেখ্য যে এইবাৰ অসমৰ
বিশিষ্ট পৰিৱেশকৰ্মী 'আৰ্য মানৰ' যদৰ পায়েং,
সাহিত্যিক লঞ্চনান্দন বৰা, মণিপুৰৰ ওয়েব বিশেষজ্ঞ
চৰংবাৰ বিমলা কুমাৰী দেৱী, মেলালয়ৰ সংগীত
শিল্পী নীল হাবাট নংকিনৰিহ আৰু অৰণ্যাল প্ৰদেশৰ
ৰাজহৰা কৰ্মী এইচ খেগছে বিনপচেই পদ্মাৰ্শী সন্মান
লাভ কৰিছো। পৰিচালক বৰংবাৰ এইসকল বিশিষ্ট বাঙ্কিৰ সৈতে
একেলগে বঁটা প্ৰহণ কৰি মই আধিক সুখ অনুভৱ
কৰিছো। অসমীয়া ভাষাত ছবি নিৰ্মাণ কৰি মই ভাল
পাওঁ যদিও সম্পত্তি মই নতুন এখন হিন্দী ছবিখনৰ
কামতহে ব্যস্ত হৈ আছো। ২০০৫ চনত মুক্তিলাভ
কৰা 'মেইনে গান্ধী কো নেই হি মাৰা' ছবিখনৰ পাছত
'হৰ পল' নামৰ আন এখন ছবিখন আৰম্ভ
কৰিছিলো যদিও দুভাগ্যবশতঃ ছবিখন সম্পূৰ্ণ হৈ
নুঠিল। এতিয়া নতুন উদ্যমেৰে নতুন হিন্দী ছবিখনৰ

অলপতে অডিআ'-ভিডিআ' দুয়োটা ফৰমেটতে
আনুষ্ঠানিকভাৱে মুক্তি দিয়া হয় 'জাঁটাধাৰী' শীৰ্ষক
গীত এটি। গীতটিৰ উপস্থাপন তথা গায়কীশৈলীৰ
নতুনহীন গীতটিক আৰু আধিক আকৰ্ষণীয় আৰু
মনোগ্ৰহী কৰি তুলিছে। গীতটিৰ বচনা সমীৰণ
মনয়ৰ। সংগীত পৰিকল্পনা তথা ব্যৱহাৰ আছে নয়নজ্যোতি
পৰিচালনা। গীতটিৰ প্ৰভূত শিৰৰ ওপৰত বচিত। গীতটিৰ
মাধ্যমেৰে প্ৰভূত শিৰৰ অপৰাৰ শক্তি আৰু ক্ষমতাক
সুন্দৰভাৱে বৰ্ণনা কৰা হৈছে। গীতটিত শিৰৰ চৰিত্ৰত
বৰদলৈ আৰু সৌৰভ গগো। প্ৰযোজনা কৰিছে ইষ্টাৰ্ণ চল
প্ৰেয়াৰছে। চিনেমেটো প্ৰাফ সৌৰভ সকল্যৰ, মেক-আপ
আৰু হেয়াৰ দ্ৰেছাৰ হিৰণ্য নাথ। বেণু মেনেজোৰ আৰু
প্ৰযোজনা নিয়ন্ত্ৰক বঙ্গন ষিঙ্গন দুৰৱা।



চিনাকী আকাশখনৰ সৈতে আমাৰ সম্পৰ্ক বৰ
নিবিড়। আকাশে নীৰৰ ভাষাৰে কৈ যায় বহু কথা,
আমিও আকাশৰ সৈতে বিভিন্ন সময়ত ভগাই লওঁ
আমাৰ অব্যক্ত অনুভূতিবোৰ। পিছে এই আকাশখন
জানো অচিনাকী হ'ব পাৰে ? এনে অচিনাকী
আকাশৰ গাঁথাকে আধাৰ হিচাপে লৈ
প্ৰতিশ্ৰুতিসম্পন্ন সংগীতশিল্পী বিহুতি গৈগৈয়ে
মুকলি কৰিছে এটি গীত— 'আকাশ কিয় চিনাকী
নহয়'। সম্প্রতি মুস্তাইছিত সংগীতশিল্পীগৰাকীৰ
কৰিছে মুস্তাই দিয়া হয়। মুস্তাই লগে লগে
ছচিয়ে নেটৰিকিং ছাইট বিশেষকৈ টুইটাৰ, ইউ-
টিউব, ফেচুকুত জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিছে এই
হৃদয়স্পৰ্শী গীতটোৱে। অডিআ'-ভিডিআ' দুয়োটা
ফৰমেটতে মুক্তিলাভ কৰা গীতটিৰ দৃশ্যাংশত
অভিনয় কৰিছে বিভূতি আৰু সম্প্ৰাতিয়ে।

গীতটিৰ চিনেমেটো প্ৰাফ শাহনাবাজ বহমানৰ।
গীতটিৰ পৰিচালনা তথা সম্পাদনা শশকাৰ বৰাবৰ।
মিৱিং আৰু মাস্টাবিৎ কৰিছে উৎপল শৰ্মাই।
আনহাতে গীতটিৰ বাণীবন্ধন কৰা হৈছে
মুস্তাই পৰা বিভূতিয়ে জনোৱা মতে
তেওঁ ডিৰংগড়ত থকা সময়ছোৱাতে গীতটোৱ
কাম আৰম্ভ কৰা হৈছিল। সেইসময়তে গীতটোৱ
সুৰ বচনা কৰিছিল বিভূতিয়ে। পিছে অন্যান্য
কাম হেঁচাপ এই গীতটোৱ কাম পিছুৱাই গৈ
থাকিল। অৱশেষত অলপতে বিশেষ তৎপৰতাতে
গীতটোৱ কাম শেষ কৰি ইন্টাৰনেটত গীতটোৱ
মুকলি কৰা হয়। উল্লেখযোগ্য যে এই গীতটোৱ
হৈছে প্ৰেমৰ গীত। জীৱনৰ বাবে প্ৰেমৰ
প্ৰযোজনীয়তা আৰু প্ৰেমে সলনি কৰা
পৃথিবীখনকে অতি

বান, গৰাখনীয়া প্রতিৰোধত তৎপৰতা

□ তৃতীয় পৃষ্ঠার পৰা চৰকাৰক সন্তুষ্টি কৰিব পৰা নাই। সেইবাবে বাজ্য চৰকাৰৰে বন্ধাপুত্ৰ উপত্যকাৰ প্ৰাধিকৰণ গঠন কৰাৰ দাবী উথাপন কৰি আহিছে। তেওঁ লগতে কয় যে বান অসমৰ বৃহৎ সমস্যা হিচাপে পৰিগণিত হোৱাৰ লাগে গৰাখনীয়া সমস্যায়ো ভয়াৰহ কৃপ ধাৰণ কৰিছে। প্ৰতি বছৰে খননীয়াৰ ফলত হাজাৰ হাজাৰ কৃষক গৃহহীন হৈছে। হাজাৰ হাজাৰ কৃষিভূমি নৈৰ বুকুল জাহ গৈছে। সেইবাবেই বানৰ সমান্বালকৈ খননীয়া সমস্যা প্রতিৰোধৰে পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। ইতিমধ্যে চৰকাৰৰ কেন্দ্ৰৰ ওচৰত বান নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে ৯০৮ ১০ নীতিৰ আধাৰত আঁচনি দাখিল কৰিছে। বাজ্যখনৰ বান আৰু খননীয়া প্রতিৰোধৰ বাবে বিশ্ব বেংকৰ ওচৰতো ১৫০০ কোটি টকাৰ আঁচনি দাখিল কৰা হৈছে। এই আঁচনিত অনুমোদন জনাবলৈ কেন্দ্ৰীয় জলসম্পদ মন্ত্ৰীগৰাকীৰ মুখ্য মন্ত্ৰী গণগৈয়ে কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীগৰাকীৰ তানুৰোধ জনায়। গৰাখনীয়া প্ৰাকৃতিক দুর্ঘোগৰ অধীনলৈ আনিবলৈও মুখ্য মন্ত্ৰী গণগৈয়ে কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীগৰাকীৰ তানুৰোধ জনায়। গৰাখনীয়া প্ৰাকৃতিক দুর্ঘোগৰ অধীনলৈ আহিলে দুৰ্ঘোগ প্ৰশ্ৰম আঁচনিৰ জৰিয়তেও অসমে পুঁজি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। তেওঁ মাজুলী সুৰক্ষাৰ বিষয়তোত গুৰুত্ব আৱেগ কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীগৰাকীৰ আহান জনায়। কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী উমা ভাৰতীয়ে মুখ্য মন্ত্ৰী গণগৈ এই দাবী বিবেচনা কৰিব বুলি আশ্বাস প্ৰদান কৰে। বৈঠকত বাজ্যৰ মুখ্য সচিব জিতেশ খোচলাও উপস্থিত থাকে।

তিনিশৰো অধিক গোচৰ মীমাংসা

□ তৃতীয় পৃষ্ঠার পৰা প্ৰয়াসে মহানগৰবাসীৰ ব্যাপক সঁহাৰি লাভ কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছে। প্ৰশাসনৰ শীৰ্ষ বিষয়াৰ উপৰি চক্ৰ বিষয়া, বাজহ বিভাগৰ কৰ্মচাৰীৰ উপস্থিতিত খোলনোৱাৰ আধাৰত অনুষ্ঠিত কৰাৰ এক অভূতপূৰ্ব আঁচনি কামৰূপ মহানগৰ জিলা প্ৰশাসনে হাতত লৈছে ইতিমধ্যে ছয় মেৰুৰ৾ৰীৰ পৰা এই বিশেষ বাজহ আধাৰত অনুষ্ঠিত হৈছে। এই সন্দৰ্ভত যোৱা ১৩ মেৰুৰ৾ৰীত লখৰা চাৰিআলিৰ উত্তৰণ কৃষ্ণ সংঘত অনুষ্ঠিত হোৱা বিশেষ আধাৰত শতাধিক লোকৰ উপস্থিতিত ড° এম অংগমুখৰে বাইজৰ লগতত বাজহ সম্পৰ্কীয় বিষয় লৈ মত বিনিময় কৰে আৰু বাইজৰ গোচৰসমূহ মীমাংসা কৰাৰ বাবে কঠোৰ নিৰ্দেশ দিয়ে। আহা মাৰ্চ মাহৰ শেষফৈলে অনুষ্ঠিত হ'ব বলগীয়া বিশেষ আধাৰত গোচৰসমূহ মীমাংসা কৰাৰ বাবে বাইজক আগবঢ়িত আহিলৈ আৰু এই আঁচনিৰ সুবিধা ল'বলৈ আহান জনায়। উক্ত বিশেষ আধাৰত কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্তদৰ্শ ভাৰতভূষণ চৌধুৰী, দীপক কুমাৰ চৌধুৰী, দিষ্পুৰ বাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া চিনায় নাথ উপস্থিত থাকে। উপায়ুক্তগৰাকীয়ে উক্ত দিনা লখৰা বজাৰত থকা নলা-নৰ্দমাসমূহ পৰিদৰ্শন কৰে। তেওঁ নলাসমূহৰ জাৰৰমুক্ত কৰাৰ বাবে বিভাগীয় বিষয়সকলক নিৰ্দেশ দিয়ে।

জনসংযোগৰ প্ৰাক্তন যুটীয়া সঞ্চালকৰ মৃত্যু

□ তৃতীয় পৃষ্ঠার পৰা আছিল। ১০০৪ চনত যুটীয়া সঞ্চালক হিচাপে আৱসৰ গ্ৰহণ কৰা প্ৰয়াত খাউণ্ডে ইহ সংসাৰত তেওঁ পত্নী আৰু দুগৰাবীৰ কন্যা এৰি থৈ যাই। প্ৰয়াত খাউণ্ডে যুটীয়া সঞ্চালক বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে। বিভাগৰ সংবাদ সংযোগ শাখাত অতিৰিক্ত সঞ্চালক প্ৰশাসন কৰাৰ শইকীয়াৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত এক শোকসভাত সমূহ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে প্ৰয়াত খাউণ্ডে যুপস্থিত দিয়ে। আহা মাৰ্চ মাহৰ শেষফৈলে অনুষ্ঠিত হ'ব বাজহ সুবিধা ল'বলৈ আহান জনায়। উক্ত বিশেষ আধাৰত কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্তদৰ্শ চৌধুৰী, দীপক কুমাৰ চৌধুৰী, দিষ্পুৰ বাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া চিনায় নাথ উপস্থিত থাকে। উপায়ুক্তগৰাকীয়ে উক্ত দিনা লখৰা বজাৰত থকা নলা-নৰ্দমাসমূহ পৰিদৰ্শন কৰে। তেওঁ নলাসমূহৰ জাৰৰমুক্ত কৰাৰ বাবে বিভাগীয় বিষয়সকলক নিৰ্দেশ দিয়ে।

বিনামূলীয়া ডায়োবেটিচ পৰীক্ষা শিবিৰ

□ তৃতীয় পৃষ্ঠার পৰা অঞ্চলটোৰ প্ৰায়সংখ্যক বাইজে ডায়োবেটিচ পৰীক্ষা কৰাৰ লগতে স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰে। সংগঠনটোৰ এনে জনকল্যাণকাৰী পদক্ষেপক বাইজে ভূয়ী প্ৰশংসন কৰিছে। উত্তৰণৰ সভাপতি তপন দাসে জনোৱা মতে সংগঠনটোৰে আগলৈয়ো এই পদক্ষেপ অব্যাহত বাধিব।

জাতি-জনগোষ্ঠীসমূহে অসমৰ সৌন্দৰ্য

বৃদ্ধি কৰিছে : মুখ্য মন্ত্ৰী

□ তৃতীয় পৃষ্ঠার পৰা কৰিছিল। এই পৰিবেশদে এতিয়া জনগোষ্ঠীটোৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে। গুৱাহাটীত অসম চৰকাৰে জনগোষ্ঠীসমূহৰ এক সংগ্ৰাহলয়ত জনগোষ্ঠীসমূহৰ সংস্কৃতি আৰু বেশভূষাৰ পতি সজাগ হৈছে। এয়া এক শুভ লক্ষণ। উক্ত সভাত টেঙ্গোপানী নামৰ এখন স্মৃতিপূৰ্ণ উম্বোচন কৰা হয়। দেউৰী সাহিত্য সভার সভাপতি ড° বৰেণ্যৰ দেউৰীৰ সভাপতিত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাখন উম্বোচন কৰে ডিগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক ড° বামপদাদ দেউৰীয়ে। আধীৱেশনত আদৰণী ভাষণ পাঠ কৰে দেউৰী স্বায়ত্বশিসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য তথা উত্ত্যাপন সমিতিৰ সভাপতি ভৈৰূপ দেউৰীয়ে। তেওঁ দেউৰী জনগোষ্ঠী আৰু ভাষাৰ বিকাশৰ বাবে মুখ্য মন্ত্ৰী ওচৰত এখন স্মাৰক পত্ৰও অপৰণ কৰে। মুকলি সভাত থাওৱা বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক সুশাস্ত বৰগোৱাই, শিৰসামাগৰ উপায়ুক্ত বীৰেন্দ্ৰ মিট্ৰালা, জিলা প্ৰিয়দৰ্শন সভাপতি সমৰ্পক কৰা হৈছে। মুকলি সভার পূৰ্বে মুখ্য মন্ত্ৰী গণগৈয়ে দেউৰী সমাজৰ পুৰোধা বান্ধি ভীমৰ দেউৰীৰ এক প্ৰতিমুক্তি উম্বোচন কৰে।

বৰপেটাত সৰ্বশিক্ষা মিছনৰ অধীনত বিশেষ কাৰ্যসূচী

□ তৃতীয় পৃষ্ঠার পৰা লগতে সৰ্বশিক্ষা মিছনৰ জৰিয়তে কৰাৰ বিভিন্ন কাৰ্যসূচী সম্পৰ্কে বুজ লয়। পিছত উপায়ুক্ত বৰ্ণনী ডেকাৰ সৈতে এক বৈঠকত মিলিত হৈ কৰাপাইত কাম-কাজ সন্দৰ্ভত পৰ্যালোচনা কৰি বিষয়গৰাকীয়ে সন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰে।

স্কুল বাচত সংলগ্ন হ'ব জি পি এছ

□ তৃতীয় পৃষ্ঠার পৰা উপায়ুক্তগৰাকীয়ে কয় যে মহানগৰীৰ বিদ্যালয় বাচসমূহ জিলা পৰিবহণৰ পৰা ফিটনেছ চাৰ্টিফিকেট প্ৰাপ্ত হ'ব লাগিব আৰু বিদ্যালয়সমূহৰ নিজা পাৰ্কিং আছে নে নাই, সেই সন্দৰ্ভত ৩১ মাৰ্চৰ ভিতৰত প্ৰশাসনক জনাব লাগিব। বিদ্যালয়ৰ সমুখত পথৰ ওপৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব। বৰ্তমান বাজ্যৰ জনগোষ্ঠীসমূহে নিজৰ নিজৰ সংস্কৃতি আৰু বেশভূষাৰ পতি সজাগ হৈছে। এয়া এক শুভ লক্ষণ। উক্ত সভাত টেঙ্গোপানী নামৰ এখন স্মৃতিপূৰ্ণ উম্বোচন কৰা হয়। দেউৰী সাহিত্য সভার সভাপতি ড° বৰেণ্যৰ দেউৰীৰ সভাপতিত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাখন উম্বোচন কৰে ডিগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক ড° বামপদাদ দেউৰীয়ে। আধীৱেশনত আদৰণী ভাষণ পাঠ কৰে দেউৰী স্বায়ত্বশিসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য তথা উত্ত্যাপন সমিতিৰ সভাপতি ভৈৰূপ দেউৰীয়ে। তেওঁ দেউৰী জনগোষ্ঠী আৰু ভাষাৰ বিকাশৰ বাবে মুখ্য মন্ত্ৰী ওচৰত এখন স্মাৰক পত্ৰও অপৰণ কৰে। মুকলি সভাত থাওৱা বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক সুশাস্ত বৰগোৱাই, শিৰসামাগৰ উপায়ুক্ত বীৰেন্দ্ৰ মিট্ৰালা, জিলা প্ৰিয়দৰ্শন সভাপতি সমৰ্পক কৰা হৈছে। মুকলি সভার পূৰ্বে মুখ্য মন্ত্ৰী গণগৈয়ে দেউৰী সমাজৰ পুৰোধা বান্ধি ভীমৰ দেউৰীৰ এক প্ৰতিমুক্তি উম্বোচন কৰে।

জনাদন পাঠকৰ বিয়োগত মুখ্য মন্ত্ৰীৰ শোক

□ তৃতীয় পৃষ্ঠার পৰা আগবঢ়াই গ'ল সেয়া সততে স্মৰণীয় হৈ ৰ'ব। মহাজ্ঞা গান্ধীৰ আদৰণত অটল বিশ্বাসী এইগৰাকী নিষ্ঠাবান সমাজকৰ্মীয়ে সদায়ে সমাজৰ হিতৰ কাৰণে সেৱা আগবঢ়াই গ'ল। আজীৱন দুৰ্যোৱা-দৰিদ্ৰ আৰু পিছপাৰা লোকৰ কল্যাণৰ লগতে অসুস্থজনলৈ সেৱা আগবঢ়াই তেওঁ মানৰ সেৱাৰ এক মহান চানোকৈ বাধি থৈ গৈছে। এইগৰাকী প্ৰবীণ গান্ধীবাদী সমাজসেৱকৰ বিয়োগ আমাৰ সমাজ জীৱনৰ বাবে অপুৰণীয় ক্ষতি। মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে প্ৰৱীণ সমাজসেৱকগৰাকীয়ে বিদেহে আত্মাৰ সদ্গতি কামনা কৰাৰ লগতে শোক

ବ୍ୟାହଟିତ ଫିଫାର କାରାଲିଫାଯିଂ ମେଚ



**ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ତରଙ୍ଗ ଗାଟେ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ବାଜୀ
ଚରକାରଖନ ଶାସନଲୈ ତାହାର ପିଛତ ଝିଡ଼ା
ଆଞ୍ଜଳିଗାଁଥିନିମୁହୂର୍ତ୍ତ ସଥେଷ୍ଟ ଉନ୍ନଯନ ହୈଛେ । ବିଗତ
ବର୍ଷରତ ସରମଜାଇଶ୍ଵିତ ଇନଦିବା ଗାନ୍ଧୀ ଏଥିଲେଟିକ
ଷ୍ଟେଡ଼ିଆମତ ଅକଣୋ ଖୁଟି-ନାଟି ନୋହୋରାକୈ
ଅନଶ୍ଵିତ ହୈଛିଲ ଇଣ୍ଡିଆନ ଛୁପାର ଲୀଗର ଖେଳ ।**

এতিয়া বাজাখনৰ ক্রীড়াপ্রেমীসকলে উপভোগ
কৰিবলৈ পাৰ ২০১৮ চনৰ ফিফা বিশ্বকাপৰ এখন
যোগ্যতা নিৰ্ণয়কাৰী মেচ। আহা ১২ মার্চত
সৰকাজাই প্লেডিয়ামত ভাৰত আৰু নেপালৰ
মাজত অনুষ্ঠিত হ'ব উক্ত মেচখন। বাছিয়াত
হ'বলগীয়া ফিফা বিশ্বকাপৰ লগতে ২০১৯ চনত
হ'বলগা এ এক ঢি এছিয়ান কাপৰ বাবে যুগ্মভাৱে
আয়োজন কৰা এই যোগ্যতা নিৰ্ণয়কাৰী মেচখন
অনুষ্ঠিত হ'ব। গুৱাহাটীত হ'বলগা মেচখন
ভাৰতীয় ফুটবল দলৰ প্ৰশিক্ষক ষ্টিফেন
ক'নষ্টান্টিনৰ দিতীয়টো কাৰ্য্যকলাৰ প্ৰথম মেচ
হ'ব। উল্লেখ্য যে ২০১৫ চনৰ জানুৱাৰীতো ঘোষণা
কৰা ফিফা ৰেংকিং তালিকাত ভাৰতে ১৭১তম
স্থানত থকাৰ বিপৰীতে নেপাল আছে ১৮৬ নং
স্থানত। দুয়োটা দলে শেহতীয়াকৈ ২০১৩ চনৰ
নৱেৰ্ষণত মুখ্যমুখি হৈছিল। শিলিঙ্গুৰিৰ
কাঞ্জনজংঘা প্লেডিয়ামত অনুষ্ঠিত মেচখনত
ভাৰত জয়ী হৈছিল ২-০ গ'লত। আনন্দাতে উক্ত
মেচখনক লৈ উৎসাহী হৈ পৰিছে আসম ফুটবল
সংস্থা। এখন সংবাদমেলযোগে সহাটোৰ সম্পাদক
অংকুৰ দণ্ডিই খেলখন আয়োজনৰ সুযোগ দিয়াৰ
বাবে সৰ্বভাৱতীয় ফুটবল ফেডাৰেচনক ধৰ্য্যবাদ

জ্ঞাপন করিছে। খেলখনত অংশগ্রহণ করিবলগীয়া
ভাবতীয় দলটো গঠনৰ বাবে সকলসজাহিৰ প্ৰেকটিচৰ
প্রাউণ্ডত আনুষ্ঠিত হ'ব এক বাছনি শিবিৰ। এই
উদ্দেশ্যে তহা ৪ মার্চত দলটো গুৱাহাটীলৈ
আহিব। মেচখন ফ্লাইলাইটৰ তলত খেলোৱা হ'ব।
খেলখনৰ বাবে সকলসজাহিৰ এথলেটিক স্টেডিয়ামৰ
লগতে আনুষ্যগিক কাম-কাজসমূহ কিপ্পভাৱে কৰা
হ'ব বুলি অংকুৰ দণ্ডভৰ সংবাদমেলখনত জানিবলৈ
দিয়ে। আনন্দতে ২০১৭ চনত হ'বলগীয়া আনন্দৰ

୧୭ ବିଶ୍ୱକାପର ସନ୍ତାବ ଭେନୁ ସବୁଜାଇବ
ଏଥଲେଟିକ ଷ୍ଟେଡ଼ିଆମକ ଲୈ ଫିଫାଇ ସନ୍ତୃଷ୍ଟି ବ୍ୟକ୍ତ
କରା ବୁଲି ଜନାଇ ତେଣୁ କହ୍ୟ ଯେ ଦୁଇ-ଏମିନତେ
ଫିଫାଇ ଭେନୁ ଚାହୁଡ଼ାଟ କରିବା | ଇତିମଧ୍ୟେ ଫୁଟବଲର
ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଂହାଟୋରେ ଷ୍ଟେଡ଼ିଆମତ ଥକା ୧୦୮
ସେବାର କାର୍ଯ୍ୟଳୟର ଅତିରୋତ୍ତର, ଡ୍ରେଚିଂ କମ, ଟ୍ୟାଲେଟ୍ରବ
ଉନ୍ନୟନ ଘଟୋରା, ଭି ଭି ଆଇ ପି, ଭି ଆଇ ପିର
ଆସନ ବୁନ୍ଦି କରାକେ ଧରି କାମ-କାଜମୁହଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରିବାଲୈ ଫିଫାର ତବକର ପରା ଜନୋରା ହେଛେ।



৩৫তম বাস্তুয় ক্রীড়াৰ সামৰণি

অসমৰ দশমস্থান দখল

যোৱা ৩১ জানুৱাৰীৰ পৰা কেৰালাত
অনুষ্ঠিত ৩৫তম বাস্তীয় ক্রীড়া
সমাৰোহ যোৱা ১৪ ফেব্ৰুৱাৰীত
সামৰণি পৰে। গোৱাব দিন ধৰি
অনুষ্ঠিত ক্রীড়া সমাৰোহখনত অসম
দলে উজ্জীৱিত প্ৰদৰ্শন দাঙি ধৰে।
অসম দলটোৱে ৯টা স্বৰ্গ পদক, ৫টা
ব'পৰ পদক আৰু ১১টা ব্ৰঞ্জ পদক
দখলৰে মুঠ ২৫টা পদক দখল কৰিবলৈ
সক্ষম হয়। প্ৰতিযোগিতাখনত অসম
দলে তালিকাৰ দশম স্থান দখল কৰে।
অসম দলটোৱে ল'ন বল ইভেন্টত
তিনিটা স্বৰ্গ, এটা ব'প আৰু তিনিটা
ব্ৰঞ্জ পদক দখল কৰে। টাইকোৱানডো
ইভেন্টত তিনিটা স্বৰ্গ, এটা ব'প, এটা
ব্ৰঞ্জ পদক দখল কৰে। ভাৰোতোলন
ইভেন্টত দুটা স্বৰ্গ পদক লাভ কৰাৰ
বিপৰীতে আৰ্চাৰী ইভেন্টত এটা স্বৰ্গ,

দুটা ক্রপ আৰু তিনিটা ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ
কৰে। ফেলিঙ্গত এটা ক্রপ আৰু এটা
ব্ৰঞ্জৰ পদক দখল কৰাৰ লগতে উশ্চুত
দুটা ব্ৰঞ্জৰ পদক আৰু বৰ্ণিঙ্গত এটা
ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰে। ক্ৰীড়া
সমাৰোহথনত পদকপ্ৰাপ্তুকলে
ৰাজ্যবাসীলৈ গৌৰিৰ কঢ়িয়াই আনাৰ
লগতে অসমলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনে।
ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়া সমাৰোহথনত ছাৰ্ভিংছেজ
প্ৰথম স্থান, কেৱালাই দিতীয় আৰু
হাৰিয়ানাই তৃতীয় স্থান দখল কৰে।

ଯୋବହାଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉନ୍ନয়ନ ନିଗମର ଗଲଫର ଆଯୋଜନ

অসম পর্যটন উন্নয়ন নিগমৰ উদ্যোগত অহা
২০ ফেব্ৰুৱাৰীতি কাজিবঙা গ'লফ বিজ'ট্ৰে
অনুষ্ঠিত হ'ব 'অসম পৰ্যটন আমন্ত্ৰণমূলক
গ'লফ টুর্নামেন্ট' যোৰহাটত ১৯ ফেব্ৰুৱাৰীৰ
পৰা হ'বলগামীয়া প্ৰথম অসম আন্তঃবাস্তীয়
বাণিজ্য আৰু ইদোগিক মেলাৰ লগত

সংগতি বাখি এই এদিনীয়া গ'লফ টুর্নামেন্টের
আয়োজন কৰা হৈছে। দেশ-বিদেশৰ
৮০গ্ৰাবাকী গ'লফ খেলুৱৈয়ে অংশগ্ৰহণ
কৰিবলগীয়া টুর্মামেন্টের জৰিয়তে গ'লফ
প্যার্টিনৰ বিকাশৰ লগতে ব্যৱসায়িক সংযোগ
স্থাপনৰ দিশৰে পতি লক্ষ্মা রখা হৈছে।

সর্বকালৰ শ্রেষ্ঠ এদিনীয়া একাদশত শচীন ব্রহ্মেশ তেও়লকাৰ

সর্বকালৰ শ্ৰেষ্ঠ এদিনীয়া একাদশত স্থান
লাভ কৰিলে ক্ৰিকেটৰ ঈশ্বৰকৃণে খ্যাত
শচীন তেওঁগুলকাৰে। যোৱা এটা সপ্তাহজুৰি
চলোৱা ভৌতিকানৰ অস্তৰ অপেনিৎ
বেটছমেন হিচাপে তেওঁগুলকাৰে সৰ্বকালৰ
শ্ৰেষ্ঠ এদিনীয়া একাদশত স্থানলাভ
কৰিবলৈ সংক্ষ হয়। বি বি চিয়ে চলোৱা
সমীক্ষাত তেওঁগুলকাৰে ২১ শতাব্ধি ভোট
লাভ কৰে। আনহাতে, ২৫ শতাব্ধি ভোট
লাভ কৰি ভাৰতীয় বেটিং তাৰকাজনৰ
অপেনিৎ সংগী হিচাপে স্থান লাভ কৰিছে
ৱেষ্ট ইণ্ডিজৰ ক্রিকেট গেইল। মিডল অৰ্ডাৰ
বেটছমেন হিচাপে এ বি ডিভিলিয়ার্চু
ব্ৰায়ান লাৱা আৰু ছৱ ভিভিয়ান বিচাৰ্ডছে
স্থান লাভ কৰাৰ বিপৰীতে উইকেট বৰ্ষক
বেটছমেন হিচাপে আডাম গিলক্রিস্টক
অস্তুভুন্ত কৰা হৈছে। আনহাতে, জেক
কালিছে অলৱাউণ্ডুৰ হিচাপে স্থান লাভ

କବାର ବିପରୀତେ ଶ୍ଲେଷ ମେକଥାଥ, ଟ୍ରେଟ ଲୀ
ଆରଂ ବାହିମ ଆଜାମେ ପେଚ ବଳାର ହିଚାପେ
ଏଦିନୀଯା ଏକାଦଶତ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛେ।
ସର୍ବକାଳର ଏଦିନୀଯା ଏକାଦଶତ ସ୍ପୀନାର
ହିଚାପେ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛେ ଶେଷ ବାର୍ଣ୍ଣ।



ছিনিয়ৰ বাস্তুয় কাৰাটেলে অসম দল

নতুন দিল্লীয়ের তালকোটবা ইন্ড'র
স্টেডিয়ামত অহা ১৮-২০ ফেব্রুয়ারীত
অনুষ্ঠিত হ'ব বিশ্ব কাবাটে সংস্থা আৰু
ভাৰত চৰকাৰৰ ক্ৰীড়া বিভাগৰ
স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত একমাত্ৰ কাবাটে সংগঠন
কাবাটে এছ'চিয়েশন অৰ ইণ্ডিয়াৰ
২০১৫ বৰ্ষৰ ছিনিয়ৰ বাস্টীয়া কাবাটে
প্ৰতিযোগিতা। প্ৰতিযোগিতাখনৰ বাবে
উকাই ১৮ জানুয়াৰীত অনুষ্ঠিত
কৰিছিল বাজিয়ক বাছিন শিবিৰ। এই
শিবিৰৰ পৰা অহা ১৬ ফেব্রুয়াৰীত
দিল্লী অভিযুক্তে বাওনা হ'লগীয়া ১৩
জনীয়া অসম দলটি উকাই ঘোষণা
কৰিছে। অসম দলটো (পুৰুষ),
শৈলেন শৰ্মা, অশোক সিংহ, বাবুল
বড়ো, মুদুপৱন দন্ত, অভিজিৎ শৰ্মা
আৰু কিশোৰ কোৰৱ। (মহিলা)
প্ৰিয়ংকা শইকীয়া, দেৱীকা বৰ্মন,
কমলা বৰা আৰু মীৰা কাকী। বাম
বাহাদুৰ গুৰুৎ, সঞ্জয় কুমাৰ চাও
(প্ৰশিক্ষক), নগেন বংজাই
(মেনেজাৰ)।

জ্যোরে বিশ্বকাপ অভিযান আবস্থা ভাস্তু

জ্ঞয়ের বিশ্বকাপ অভিযান আবস্থ করিছে
ডিফেণ্ডিং চেম্পিয়ন টীম ইঙ্গল্যান্ড। দোরা ১৫
ফেব্রুয়ারীত এডিলেইডত অনুষ্ঠিত এখন মেচত
চিরবৈরী পাকিস্তানক ৭৬ বানত প্রাপ্তি করি বল্ড
কাপত পাকিস্তানৰ বিকদ্দে জয়ৰ বেক'ড অঙ্গুলী
বাখিছে। উচ্চ জিকি মহেন্দ্র সিং ধোনীয়ে প্রথমে
বেট ধৰাৰ সিদ্ধান্ত লয়। ভাৰতৰ আৰম্ভণি সুখকৰ
নাছিল। ৰেহিত শৰ্মাই মাত্ৰ ১৫ বান কৰি আউট
হয়। দ্বিতীয় উইকেটৰ যুটিত শিখৰ ধৰণ আৰু
বিষাট কোহলিয়ে ১২৯ বানৰ বৰঙণি আগবঢ়ায়।
শিখৰ ধৰণে ৭৩ বান কৰি দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে বান
আউট হয়। তৃতীয় উইকেটৰ যুটিত বিষাট
কোহলি আৰু সুৰেশ বাইনাই বিষ্ফোরকভাৱে
মেটিৎ কৰি ১১০ বানৰ বৰঙণি আগবঢ়ায়। বিষাট
কোহলিয়ে ১২৬টা বলত ৮টা চাৰিৰ সহায়ত
সৰ্বাধিক ১০৭ বান সংঘৰ কৰে। কোহলিৰ এই
শক্ততটোৱেই হৈছে পাকিস্তানৰ বিকদ্দে বিশ্বকাপত
ভাৰতীয় বেটছমেনে কৰা প্রথমটো শক্তক।
কোহলিৰ উপৰি বাইনাই ৭৪ বানৰ বৰঙণি
আগবঢ়ায়। ভাৰতে ৪৫ অতাৰত দট্টা উইকেট

ହେବାଇ ୨୭୩ ବାନ ସଂଘର
ଆଗବାଟିଛିଲ ସଦିଓ
ପାଂଚଟା ଉଇକେଟ
ବାନ କରିବିଲେହେ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୫୦
ହେବାଇ ୩୦୦

କବି ବୃଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରର ଦିଶେ
ଶେଷ ପାଂଚ ଅଭାବରୁ
ହେବାଇ ମାତ୍ର ୨୭
ସମ୍ମର ହୟ । ଭାବରେ
ଅଭାବର ମାଟାଟା ଉଇକେଟ
ବାନ ସଂଘର କରେ ।
ପାକିସ୍ତାନ ହେ ଛୋହେଇଲ
ସର୍ବଧିକ ପାଂଚଟା ଉଇକେଟ

৩০১ বানর বিজয় লক্ষ্য আগত লৈ খেলিবলৈ
 আবস্ত কবি পাকিস্তানে মাত্র ১১
 বানতে
 ইউনিভ খানৰ উইকেট হেবুয়া।
 দিতীয় উইকেটৰ ঘূষিত আহমদ
 ছেজাদ আৰু হৰিশ ছোহেলৰ
 মাজত ৬৮ বান সংগ্ৰহ কৰে।
 পাকিস্তানে এটা সময়ত দুটা
 উইকেট
 হেবুয়াই ১০২ বান সংগ্ৰহ
 কৰি



উপনীত হৈছিল যদিও মিডল অর্টারৰ ব্যৰ্থতাৰ বাবে
৪৭ অভাৱত আটাইকেইটা উইকেট হৈৱৰাই ২২৪
ৰান কৰিবলৈহে সক্ষম হয়। পাকিস্তানৰ হৈ
অধিনায়ক মিছ বাহ উল হকে সৰ্বাধিক ৭৬, আহমদ
চেহজাদে ৪৭, হৰিছ ছোহেইলে ৩৬ আৰু
আফিদিয়ে ২২ ৰানৰ বৰঙণি আগবঢ়ায়। ভাৰতৰ
হৈ ছামীয়ে ৩৫ ৰান দি চাৰিটা উইকেট দখল কৰে।
যাদৰ আৰু মোহিত শৰ্মাই দুটাকৈ উইকেট পায়।
বিবাট কোহলিক মেন অৱ দ্য মেচৰ সম্মান পদান
কৰা হয়। উল্লেখ্য যে উক্ত জয় জৱিয়তে ভাৰতে
পাকিস্তানৰ বিৰুদ্ধে বিশ্বকাপত নিজৰ জয়ৰ ধাৰা
আটুট বাখে। ১৯৯২ চনত ছিন্নীত দুয়োটা দলৰ
পথম মুখামুখিত ভাৰত ৪৩ ৰানত বিজয় হৈছিল,
১৯৯৬ চনত ৩৯ ৰানত, ১৯৯৯ চনত ৪৭
ৰানত, ২০০৩ চনত হয় উইকেটত, ২০১১ চনত
২৯ ৰানত ভাৰতে পাকিস্তানক পৰাস্ত কৰিছিল।
আনহাতে ১৪ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা আৰস্ত হোৱা
বিশ্বকাপৰ বাকীকৈইখন খেলত অস্ট্ৰেলিয়াই
ইংলণ্ডক, নিউজিলেণ্ডে শৌলংকাক আৰু দক্ষিণ
আফ্ৰিকাট জিস্বাব'বৈক পৰাস্ত কৰিছিল।

আহক,

আমি সকলোৱে সংকল্প লও
আৰু পলিঅ' নিৰ্মূল কৰণত
নিশ্চিত কৰো।



প্রতি শিশুক প্রতিবাবেই দুটোপালকে



পলিঅ'
দেওবাৰ

মনত ৰাখিব,

পলিঅ'ৰ প্রতিটো পালি শিশুৰ কাৰণে প্ৰয়োজন
যাতে পলিঅ' ৰোগৰ পুণৰ সংক্ৰমণ নহয়।

JANASANYOG/7957-A/14

পাঁচ (৫) বছৰৰ তলৰ প্রতি শিশুক প্রতিবাবেই দুটোপাল পলিঅ' খুৰাওক



স্বাস্থ্য সেৱা সঞ্চালক (পঃ কঃ) অসম
স্বাস্থ্য ভৱন, হেঙেৰোবাৰী, গুৱাহাটী-৩৬



অসম চৰকাৰৰ তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগ, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৬ৰ হৈ সঞ্চালকৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু নথনীতা প্ৰিণ্টাৰ্ছ, বামুনীমৈদাম গুৱাহাটী-২১ত মুদ্ৰিত। সম্পাদক : ৰঞ্জিত গণে
Printed & Published by Director, Information and Public Relations, Govt. of Assam, Dispur, Guwahati-781006 and Printed at Navanita Printers, Bamunimaidam, Guwahati-781021
Editor : Ranjit Gogoi Executive Editor : Nabajit Patgiri PHONE : 2261301. FAX : 2262830 E-mail : raijarbatori@gmail.com