

ৰাইজৰ বাতৰি

www.raijsrbatori.webs.com

নতুন দিল্লীত ডঃ ভবেন্দ্রনাথ শহীকীয়া
সেঁৱৰণী শিশুনাট সমাৰোহ



পৃষ্ঠা
১৩

খেলত অনুশীলনৰ প্ৰয়োজনীয়তা



পৃষ্ঠা
১৫

• RAIJAR BATORI • VOL. VI • ISSUE 30 • GUWAHATI • WEDNESDAY • 4 FEBRUARY • ৬২ মাহ • ১৯৩৬ শক • ৪ ফেব্ৰুৱাৰী ২০১৫

আইন-শৃংখলা উন্নত কৰাত গাঁওৰক্ষীৰ বিশেষ ভূমিকা আছেঃ মুখ্য মন্ত্ৰী

ৰাইজৰ সেৱাই আমাৰ লক্ষ্য

স্টাফ বিপৰ্যাৰঃ আমাৰ চৰকাৰৰ প্ৰতি অসমৰ
ৰাইজৰ মৰম আৰু আশীৰ্বাদ সদায় আছে।
বিভিন্ন ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ সময়ত অসমবাসীয়ে
আমাক সহায় কৰিছে। অসমৰ ৰাইজে এইদৰে
আমাক যিমান সহায় কৰিব আমিও ৰাইজক
দুঃগ সহায় কৰিবাবলৈ প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ। ৰাইজৰ

সেৱাই আমাৰ লক্ষ্য। —এই মন্ত্ৰ্য মুখ্য মন্ত্ৰী
তৰণ গঁগৈৰ। সদৌ অসম গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ
৬৬ তম প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উপলক্ষে যোৱা ২৯
জানুৱাৰীত নগাঁও জিলাৰ আমনিত অনুষ্ঠিত
মুকলি সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি এনেদৰে কয়
মুখ্যমন্ত্ৰী গঁগৈৰে। মুখ্য মন্ত্ৰী গঁগৈৰে লগতে

কয়—বৰ্তমান অসমৰ বহু পৰিৱৰ্তন হৈছে।
সকলো দিশতে ৰাজ্যখন উন্নয়নৰ বাটোৰে
আগবঢ়ি যাবলৈ সক্ষম হৈছে। এই পৰিৱৰ্তনত
গাঁওৰক্ষী বাহিনীয়েও যথেষ্ট সহায়
আগবঢ়ি হৈছে। ৰাজ্যৰ আইন-শৃংখলা উন্নত
কৰাৰ ক্ষেত্ৰত গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ বহু অৱদান

আছে। কিয়নো দেশত আইন-শৃংখলা ঠিকে
নাথাকিলে অৰ্থনৈতিক উন্নয়ন কেতিয়াও সন্তো
নহয়। অসমৰ সমস্যাসমূহ দূৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত
গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ অৱদান উল্লেখনীয় বুলি
উল্লেখ কৰি গঁগৈৰে লগতে গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ
ত্যাগক □ শেয়াৰ্প ১৪ পৃষ্ঠা



সদৌ অসম গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উপলক্ষে আয়োজিত বৰ্ণাচ্চ অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰাৰ মুহূৰ্তত মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গঁগৈৰ, নগাঁওৰ আমনিত

মৰিগাঁৰত মুখ্য
মন্ত্ৰীৰ ঘোষণা,
বিল সংৰক্ষণত
বিশেষ গুৰুত্ব

প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যপূৰ্ণ চাৰণ বিলক পয়টনস্তলী হিচাপে গঢ়ি তুলিব চৰকাৰে

স্টাফ বিপৰ্যাৰঃ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰে ভৰপূৰ
চাৰণ বিলক শীঘ্ৰে পয়টনস্তলীৰপে গঢ়ি তুলিব
ৰাজ্য চৰকাৰে। —এই মন্ত্ৰ্য মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ
গঁগৈৰ। মৰিগাঁও জিলা প্ৰশাসনৰ উদ্যোগত আৰু
ৰাজ্য চৰকাৰৰ পয়টন বিভাগৰ সহযোগত চাৰণ
বিল জলক্ৰীড়া প্ৰাঙ্গণত যোৱা ৩ জানুৱাৰীত
অনুষ্ঠিত চাৰণ বিল উৎসৱত মুখ্য অতিথি হিচাপে

ভাগ লৈ উৎসৱৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত এইদৰে
মন্ত্ৰ্য কৰে মুখ্য মন্ত্ৰী গঁগৈৰে। উদ্বোধনী ভাষণত
মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে আৰু কয় চাৰণ বিল পয়টিকৰ
আকৰ্ষণৰ স্থান হ'লে স্থানীয় যুৱক-যুৱতী আৰু
অঞ্চলবাসীৰ এক নতুন কৰ্ম সংস্থাপনৰ বাট মুকলি
হ'ব। ছানড়ুবিক আমি গুৰুত্ব দিয়া বাবে আজি
ছানড়ুবি এক লোখত ল'বলগীয়া পয়টনস্তলীৰপে

স্বীকৃতি লাভ কৰিছে। চাৰণ বিলো আমি
এনেধৰণৰ হোৱাটো বিচাৰো। প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰে
ভৰপূৰ অসমৰ বিলসমূহৰ সংৰক্ষণ আৰু উন্নয়ন
কৰাৰ বাবে চৰকাৰে বিভিন্ন আঁচনি গ্ৰহণ কৰিব
বুলিও ভাষণত মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে প্ৰকাশ কৰে। মৰিগাঁও
জিলাৰ উপায়ুক্ত বাজেশ কুমাৰে আদৰণী ভাষণ
প্ৰদান কৰা উৎসৱৰ □ শেয়াৰ্প ১৪ পৃষ্ঠা

বাস্তুয় ঘাইপথ প্ৰাধিকৰণে পদক্ষেপ গ্ৰহণ নকৰাত আশ্বৰ্য প্ৰকাশ

কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী গাডকাৰীলৈ গণেৰ পত্ৰ



বোকাখাতৰ 'ফার্মট ফুড ফাউণ্ডেশন' নামৰ আঞ্চলিক গোটৰ সদস্যসকলৰ সৈতে বাৰ্তালাপৰ মুহূৰ্তত মুখ্য মন্ত্ৰী গগে

কমল কুমাৰী বৰুৱালৈ মুখ্য মন্ত্ৰীৰ শ্ৰদ্ধাঙ্গলি

তেওঁৰ অৱদান সদায় স্মৰণীয় হৈ ব'ব : গণে

দিছপুৰ : মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণেয়ে যোৱা ২৯ জানুৱাৰীত প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী তথা সমাজকৰ্মী কমল কুমাৰী বৰুৱাৰ জ্যোতিগৰণত থকা বাস্তুহৈলৈ গৈ তেওঁৰ প্ৰতি শ্ৰেষ্ঠ শ্ৰদ্ধাঙ্গলি জ্ঞাপন কৰে। মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে পৰলোকপাণ্ডি ঘটা কমল কুমাৰী বৰুৱাৰ পৰিয়ালৰ সদস্যসকলৰ সৈতে আলাপ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ শোকৰ সমভাগী হয়। ছাত্ৰ জীৱনত প্ৰয়াত বৰুৱাক শিক্ষিত্ৰী হিচাপে গোৱাৰ কথা স্মৰণ কৰি মুখ্য মন্ত্ৰী। □ শ্ৰেণী ১৪ পৃষ্ঠাত

স্বাস্থ্য বিভাগৰ উদ্যোগত কৃষ্ট নিবাৰণী দিৰস পালন

দিছপুৰ : জাতিৰ পিতা মহাশা গান্ধীৰ মৃত্যু দিৰস অৰ্থাৎ ৩০ জানুৱাৰী দিনটো প্ৰতি বছৰে সমগ্ৰ ভাৰতৰ্বৰ্ষত কৃষ্ট নিবাৰণী দিৰস হিচাপে পালন কৰা হয়। সেই উপলক্ষে অসম চৰকাৰৰ স্বাস্থ্য বিভাগৰ উদ্যোগত যোৱা ৩০ জানুৱাৰীত নাৱেংগী ক্ৰীড়া সহাব খেলপথাৰত কৃষ্ট বোগ সম্পর্কত এখন বাজহুৰা সজাগতা সভা অনুষ্ঠিত হয়। স্বাস্থ্য বিভাগৰ পৰিয়াল কল্যাণৰ সংগঠনিকা ড° ভাৰত লক্ষ্মী দেৱৰীৰ সভাপতিত অনুষ্ঠিত এই সভাত ভাৰত চৰকাৰৰ স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কল্যাণ বিভাগৰ উন্নৰ- □ শ্ৰেণী ১৪ পৃষ্ঠাত



অসম বাজিক সংগ্ৰহালয়ৰ মহাবজত জয়ন্তী অনুষ্ঠানত মন্ত্ৰী বিস্মিতা গণে

বৰ্ণাট কাৰ্যসূচীৰে সফল সামৰণি মাজুলী মহোৎসৱৰ

ষাফ বিপৰ্যাপ্তি : সকলীয়া সংস্কৃতি, জাতি-জনগোষ্ঠীৰ
বৰ্ণিল সংস্কৃতিক, মাজুলীৰ কলা সংস্কৃতিক বিশ্বৰ
দৰবাৰত তুলি ধৰাৰ উদ্যোগে আয়োজন কৰা মাজুলী
মহোৎসৱৰ যোৱা ৩০ জানুৱাৰীত সামৰণি পৰে।
মাজুলী মহকুমা আৰু যোৰহাট জিলা প্ৰশাসনৰ

উদ্যোগত তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত
মহোৎসৱৰ সামৰণি অনুষ্ঠানৰ মুকলি সভাত
সভাপতিত কৰে মাজুলীৰ বিদ্যায়ক বাজীৰ লোচন
পেঙ্গোৱে। গড়মূৰ পিতামৰ দেৱগোৱামী
মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ঘন। □ শ্ৰেণী ১৪ পৃষ্ঠাত

দিছপুৰ : মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণেয়ে গুৱাহাটীৰ বান সমস্যা জটিল কৰাত আহিহণা
যোগেৱা এটা পুল (কালভাৰ্ট) বহলোৱাৰ বাবে ব্যক্তিগত হস্তক্ষেপ চিচাৰি
কেন্দ্ৰীয় পথ-পৰিবহণ আৰু ঘাইপথ মন্ত্ৰী নিতিন গাডকাৰীলৈ পত্ৰ প্ৰেৰণ
কৰিছে। মুখ্য মন্ত্ৰী গণেয়ে তেওঁৰ পত্ৰখনত কয় যে গুৱাহাটী মহানগৰৰ পৰা
পানী ওলাই যোৱা পথৰ সমস্যাৰ বাবে বাৰিয়া মহানগৰখনত বানৰ সমস্যা
জটিল হয়। মহানগৰখনৰ পৰা পানী ওলাই যোৱা এটা প্ৰধান পথ হৈছে বশিষ্ঠ
নদী। এই নদীখন আস্তংবাজিক বাছ আস্থানৰ সমীপত বাস্তুয় ঘাইপথৰ তলেৰে
পাৰ হৈছে। এই নদীৰে ওলাই যোৱা বাৰিয়াৰ পানীভাগ শ্ৰেণীত গৈ বৰচলা
বিলত পৱেগে। বশিষ্ঠ নদীখন ঠায়ে ঠায়ে ৬০ পৰা ৮ মিটাৰ বহল যদিও উক্ত
স্থানত বাইপাছত তিনি মিটাৰ বহল পুল এটাৰ তলেৰেহেন নদীখন পাৰ হৈ
যাবলৈ দিয়া হৈছে। ইয়াৰ ফলত বাৰিয়াৰ অতিবিক্ষিত পানীভাগৰ কাৰণে সমস্যাৰ
সৃষ্টি হয়। বাৰিয়া নদীখনৰ উজনিৰ ফালে বিভিন্ন স্থানত পানী ওফন্দি গৈ
সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰে। এনে পানী মৰাভৰলুত পৰি উভতি বৈ আহিও
মহানগৰখনৰ বান সমস্যা জটিল কৰি তোলে। □ শ্ৰেণী ১৪ পৃষ্ঠাত

বিটিচিতি নিৰ্বাচনৰ বাবে ৪০টা সমষ্টি নিৰ্বাচনী বিষয়া নিযুক্তি

দিছপুৰ : অসম বাজিক নিৰ্বাচন আয়োগে যোৱা ২৭ জানুৱাৰীত এক অধিসূচনা যোগেন্দ্ৰ বড়েলেঙ টেৰিটৰিয়েল কাউন্সিল (বিটিচি) এলেকত অনুষ্ঠিত হ'ব লগা আগস্টক নিৰ্বাচনৰ বাবে সৰ্বমুঠ ৪০টা সমষ্টি নিৰ্বাচনী বিষয়া, বিটাৰ্নিং

বিষয়া আৰু সহকাৰী বিটাৰ্নিং বিষয়াৰ নিযুক্তি দিচ্ছে। এই বিষয়াসকলে বড়েলেঙ টেৰিটৰিয়েল কাউন্সিলৰ নিৰ্বাচনৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় ভোটাৰ তালিকা প্ৰস্তুতকৰণ আৰু নিৰ্বাচনৰ পৰিচালনাৰ সংক্ৰান্ত ঘাৰতীয়। □ শ্ৰেণী ১৪ পৃষ্ঠাত



প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী কমল কুমাৰী বৰুৱালৈ অসম শ্ৰদ্ধাঙ্গলি কৰাৰ মুহূৰ্তত মুখ্য মন্ত্ৰী গণে, যোৱা ২৯ জানুৱাৰীত

সচিবালয়ত শ্বাহীদ দিৰস উদ্যাপন

দিছপুৰ : জাতিৰ পিতা মহাশা গান্ধীৰ প্ৰমুখো ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত প্ৰাণ আহিতি দিয়া বীৰ-বীৰাংগনাসকলৰ সৌৰবণ্ণত যোৱা ৩০ জানুৱাৰীত অসম সচিবালয় চৌহদত আয়োজন কৰা
শ্বাহীদ দিৰস অনুষ্ঠানত অসম চৰকাৰৰ বাজহ মন্ত্ৰী। □ শ্ৰেণী ১৪ পৃষ্ঠাত

মন্দিয়াত বেংকৰ শাখা মুকলি উপাযুক্তি

বৰপেটা : বৰপেটা জিলাৰ অনুষ্ঠিত
মন্দিয়াত যোৱা ৩০ জানুৱাৰীত ভাৰতীয়
ষ্টেট বেংকৰ এটা নতুন শাখা মুকলি কৰা
হয়। বৰপেটা জিলাৰ উপাযুক্তি
আনুষ্ঠানিকভাৱে উক্ত শাখা মুকলি কৰি
ইয়াৰ জৰিয়তে উক্ত অধ্যলৰ বাইজ
যথেষ্ট উপকৃত হ'ব বুলি কৰ। বৰ্তমান
বাইজৰ সুবিধার্থে বেংকৰ শাখা বৰ্দি
পোৱা বুলি। □ শ্ৰেণী ১৪ পৃষ্ঠাত

বৰপেটাৰ তিনিদিনীয়া ভ্ৰমণসূচী বিনয়শীল অবেৰয়ৰ

বৰপেটা : ভাৰত চৰকাৰৰ মহিলা তথা
শিশু কল্যাণ বিভাগৰ সচিব বিনয়শীল
অবেৰয় যোৱা ২৭ জানুৱাৰীত
তিনিদিনীয়া ভ্ৰমণসূচীৰে বৰপেটাৰ
উপস্থিতি হৈছে। কল্যাণ বিভাগৰ
অন্যান্য বিমল চন্দ্ৰ মহন্তুৰ লগতে
অন্যান্য বিষয়াসকলৰ সৈতে তেওঁ
ভৰানীপুৰ সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ
দ্বাৰা কল্যাণ কৰি থকা কল্যাণী বজাৰ
আৰু কল্যাণ বিভাগৰ দ্বাৰা কল্যাণী
মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ঘন।

PRESS RELEASE

in partial modification of the Advertisement vide No. DET/Estd./HQ/28/2014/147, dated 17th Jan., 2015 calling for applicants for availing the Free Career coaching cum Training Programme which is being organized for the benefit of the educated unemployed youth by the Govt. of Assam through the Directorate of Employment & Craftsmen Training, Assam, Rehabari, Guwahati-8 in collaboration with Professional Training Providers for a duration of 120 Hours for Grade-III and equivalent posts is modified and the extended timeline is as follows -

Last date of receipt of Application	5th Feb	:	2015
Date of Hanging of list of eligible candidates for Screening test in respective District		:	
Employment Exchange	7th Feb	:	2015
Date of Screening Test	8th Feb	:	2015
Date of Result of Screening Test	10th Feb	:	2015
Date of commencement of Coaching cum Training	11th Feb	:	2015

Aspiring candidates can contact the nearest District Employment Exchange for further information.

Director,
Employment & Craftsmen Training, Assam
Rehabari, Guwahati-8
Janasanyog/7420-A/14

অখনিতিৰ মূল বুনিয়াদ হৈছে কৃষি

১.২০ কোটি টকাৰ জলসিঞ্চন আঁচনি উদ্বোধন মুখ্য মন্ত্ৰীৰ

বন্দুক নিৰ্মাণ কৰা কাৰখনা তৈল কৰিলে জিলা প্ৰশাসনে

গুৱাহাটী : কামৰূপ মহানগৰ জিলা উপায়ুক্তিৰ নিৰ্দেশমতে যোৱা ২০ জানুৱাৰীত বিহাবীত থকা ইণ্ডিয়ান চেচেনেল আৰ্মড কোম্পানীটো দণ্ডনীশে তৈল কৰি দিয়ে।

কোম্পানীটোৰ বন্দুক নিৰ্মাণ কৰা মেটিতে ১১৯ টা ছে বি বি এল বন্দুক □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

আৱৰ্জনাৰে বিদ্যুৎ উৎপাদনৰ আঁচনি জি এম চিৰ

স্টাফ বিপৰ্যাপ্তি : গুৱাহাটী মহানগৰীৰ হোটেল-বেসেৱাৰ পেনেনীয়া। আৱৰ্জনাৰে বিদ্যুৎ উৎপাদনৰ আঁচনি গ্ৰহণ কৰিছে গুৱাহাটী পৌৰ নিগম। উৎপাদিত বিদ্যুতৰ দ্বাৰা মহানগৰীৰ স্ট্ৰীট লাইটসমূহ জলোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈ। উল্লেখ্য যে মহানগৰীক স্ট্ৰীট লাইটেৰে পেৰহাই তুলিবলৈ 'বাহামিথোলেন কাম পৰাৰ' জেনেৱেন প্লাট' শৈৰ্যক এখন আঁচনি গ্ৰহণ কৰিছে। □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

বিধানসভাৰ অধ্যক্ষৰ শোক প্ৰকাশ

দিছপুৰ : অসম বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ প্ৰণৱ গাঁওয়ে প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী কলন কুমাৰী বৰুৱাৰ মৃত্যু গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে। এক বাৰ্তাত অধ্যক্ষ গাঁওয়ে কয় যে প্ৰয়াত বৰুৱা এগৰাকী সুশিক্ষিয়াত্ৰী আছিল আৰু জীৱন কলত নিষ্ঠা আৰু প্ৰক্ৰিয়াত সমাজ সেৱাত ব্ৰতী হৈ সমাজ জীৱনলৈ যি অৱদান আগবঢ়াই গল সেয়া স্মৰণীয় হৈ ৰ'ব'। □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

অসম লোকসেৱা আয়োগৰ প্ৰথম সূচনা পত্ৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে উমোচন

দিছপুৰ : অসম লোকসেৱা আয়োগৰ গোৱৰোজ্জ্বল ৭৭ বছৰীয়া ইতিহাসৰ এক নতুন অধ্যক্ষ সূচনাৰে আয়োগৰ প্ৰথমখন সূচনা পত্ৰ যোৱা ২৯ জানুৱাৰীত উমোচন কৰা হয়। আয়োগৰ অধ্যক্ষ বাকেশ কুমাৰ পালো এই অনুষ্ঠানৰ সৈতে সংগতি বাখি আয়োগৰ কাৰ্যালয়ৰ চৌহদত নতুনকৈ স্থাপিত ভাৰতীয় স্টেট বেংকৰ পত্ৰ বেংকৰ উমোচন কৰিছে। □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

স্টাফ বিপৰ্যাপ্তি : যোৱা ৩১ জানুৱাৰীত মৰিগাঁৰৰ বৰগণগুৰি পথাৰত এক জলসিঞ্চন আঁচনিৰ শুভ উদ্বোধন

কৰে মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গৱেষণে। প্ৰায় ১ কোটি ২০ লাখ টকা ব্যয়েৰে নিৰ্মিত জলসিঞ্চন আঁচনিখনৰ শুভ উদ্বোধন কৰি দিয়া ভাষণত মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে কয় যে কৃষি হৈছে অসমৰ অখনিতিৰ মূল বুনিয়াদ। কৃষিক্ষেত্ৰ আৰু কৃষক বাইজৰ উপকৃত কৰিবলৈ আমি ইতিমধ্যে বিভিন্ন আঁচনি গ্ৰহণ কৰিছো □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত



স্বাধীনতা সেনানী ধৰ্মৰ্থৰ বৰগৱাৰ বাসগৃহত উপস্থিত হৈ তেওঁৰ স্বাস্থ্যৰ বুজ লোৱাৰ মুহূৰ্তত মুখ্য মন্ত্ৰী গৱেষণা

ৰাজ্যত স্থাপন কৰা হ'ব ৪৪০টা পিঁয়াজৰ ভঁৰাল : কৃষিমন্ত্ৰী হৈছেইন



অসম সচিবালয়ত আমোজন কৰা সংবাদমেলত কৃষিমন্ত্ৰী বৰিবুল হৈছেইন

মিছামাৰীত প্ৰতিষ্ঠা দিৱস পালন

মিছামাৰী : অসম গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস যোৱা ২৯ জানুৱাৰীত ৰাজ্যখনৰ অন্যান্য প্ৰান্তৰ দৰে

মিছামাৰীতো পালন কৰা হয়। বুহূতৰ অঞ্চলটোৰ ৭০ টাৰো তাৰিখ গাঁওৰক্ষী

বাহিনীৰ সম্মিলিত সংগঠন মিছামাৰী আৰক্ষী থানা গাঁওৰক্ষী বাহিনীয়ে এইহাৰ অঞ্চলটোৰ বানৰহাগী গাঁৰ ধনখনা মধ্য আৰু উচ্চ ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ প্ৰাণ্গণত অসম গাঁওৰক্ষী □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

কাৰ্যসূচী উদ্বোধন সাংস্কৃতিক
পৰিক্ৰমা মন্ত্ৰী বিস্তীৰ্ণ গণেৰ

অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ৰ মহাৰজত জয়ন্তী

দিছপুৰ : অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ৰ বৰ্ষজোৱা কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰিব লগাম মহাৰজত জয়ন্তী সমাৰেইখন যোৱা ২৯ জানুৱাৰীৰ পৰা আৰম্ভ হয়। মহাৰজত জয়ন্তীৰ বৰ্ষ উদ্বাপনৰ লগত সংগতি বাধি ভাৰতীয় সংগ্ৰহালয়ৰ সম্মত ৭০সংখ্যক বৰ্ষিক অধিবেশনখন তিনিদিনীয়া বিস্তৃত কাৰ্যসূচীৰে ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰেক্ষণগৃহত শুভাৰম্ভ হয়। এই অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে অসমৰ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী বিস্তীৰ্ণ গণে। সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ আয়ুত সচিবৰ প্ৰীতম শহীকীয়াৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত এই উদ্বোধনী অনুষ্ঠান এগচি বৰ্ষত প্ৰজলনেৰে শুভাৰম্ভ হয়। □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

নুনমাটি কাণ্ড দণ্ডাধীশ পৰ্যায়ৰ তদন্ত ঘোষণা

গুৱাহাটী : নুনমাটি আৰক্ষীৰ জিম্মাত যোৱা ২৭ জানুৱাৰীত বহস্যজনকভাৱে মৃত্যু হোৱা আৰু তালেতৰ বিষয়টো তদন্ত কৰাৰ বাবে কামৰূপ মহানগৰ জিলা দণ্ডাধীশ যোৱা ২৮ জানুৱাৰীত নিৰ্দেশ দিয়ে। কামৰূপ □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

অন্য ৰাজ্যৰ সুৰা বিক্ৰী কৰাত নিষেধাজ্ঞা জাৰি

গুৱাহাটী : প্ৰতিমাহৰ পথম আৰু অস্তিম দিনটো ড্ৰাই ডে হিচাপে যোৱাৰ কৰিছে আৰক্ষীৰ বিভাগে। ৩১ দিচ্ছবৰৰ বাহিনৈ পত্ৰিমাহৰ পথম আৰু অস্তিম দিনটোত মদ বিক্ৰী কৰিবলৈ প্ৰতি মাহৰ পথম আৰু অস্তিম দিনটোত মদ বিক্ৰী কৰিব □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

গুৱাহাটীৰ সোণাবাম হাইকুল খেলপথাৰত

আৰোগ্য মেলা সম্পন্ন

গুৱাহাটী : মহানগৰীৰ সোণাবাম হাইকুল খেলপথাৰত যোৱা ৩০ জানুৱাৰীৰ পৰা চাৰিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে সম্পন্ন হয় 'ৰাষ্ট্ৰীয় আৰোগ্য মেলা-২০১৫'। উক্ত আৰোগ্য মেলাখনৰ উদ্বোধন কৰে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ আয়ুস মন্ত্ৰীৰ সচিব নীলজিৱা সাম্যালো। ভাৰত প্ৰসংগত সাম্যালো কৰ্য যে বৰ্তমানৰ এলাপৈথিক চিকিৎসা পদ্ধতিতকৈ পৰম্পৰাগত আয়ুৰ্বেদিক চিকিৎসা

সামগ্ৰীৰে তিকিংসা গ্ৰহণ কৰিলে তুলনামূলকভাৱে তালেখিনি উন্মত পৰ্যায়ত ফলাফল পোৱা যায়। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ আয়ুস মন্ত্ৰীৰ আৰু অসম চৰকাৰৰ স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কল্যাণ বিভাগৰ আয়ুস সঞ্চালকালয়ৰ উদ্বোগত অনুষ্ঠিত আয়ুৰ্বেদ, যোগা আৰু নেচাৰ পৈথৰী, উনানী, সিদা, ছোৱা বিগপা আৰু হোমিওপথিক □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত

বৰপেটাৰ শ্বহীদ দিৱস পালন দেশমাত্ৰৰ সেৱাত ব্ৰতী হ'বলৈ নৱপ্ৰজন্মৰ প্ৰতি আহান

বৰপেটাৰ : অন্যান্য ঠাইৰ লগতে বৰপেটাতো জাতিৰ পিতা মহাজ্ঞা গান্ধীৰ ৬৭ সংখ্যক মৃত্যু দিৱসৰ লগত সংগতি বাধি যোৱা ৩০ জানুৱাৰীত শ্বহীদ দিৱস পালন কৰা হয়। এই উপলক্ষ্যে মহাজ্ঞা গান্ধী আৰু দেশেৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত প্ৰাণ আহতি দিয়া বীৰ শ্বহীদসকলৰ পৰিব্ৰজাত শুভত উপায়ুক্তকৈ কাৰ্যালয়ৰ প্ৰাণগত উপায়ুক্তকৈ ধৰি অতিৰিক্ত উপায়ুক্তসকলৰ লগতে অন্যান্য বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকল সমবেত হৈ পুৱা ১১

বজাৰৰ পৰা ২ মিনিট সময় যোৱাতা অৱলম্বন কৰে। উপায়ুক্ত বৰ্ণলী ডেকাই মহাজ্ঞা গান্ধীৰ প্ৰতিচ্ছবিত পুষ্পাঙ্গলি অৰ্পণ কৰি এই দিনটো এক বিশেষ উল্লেখনীয় দিন বুলি উল্লেখ কৰে। তেওঁ মহাজ্ঞা গান্ধীৰ লগতে স্বাধীনতা সংগ্ৰামত জীৱন উচ্চৰ্গান কৰা শ্বহীদ সকলৰ শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰি তেওঁতেকলৰ আৰ্থবিলিনৰ নিৰ্দেশ অনুসৰণ কৰি দেশমাত্ৰৰ সেৱাত ব্ৰতী হ'বলৈ নৱপ্ৰজন্মৰ যুৱক— □ শেষাংশ ১২ পৃষ্ঠাত



নাজিবাত পানী যোগান আঁচনিৰ আধাৰ

সম্পাদকীয়

নাৰী শক্তিৰ বিকাশত গুৰুত্ব

পাটীন সমাজ ব্যবস্থাৰ জড়তা ভাণ্ডি আজিৰ সময়ত সকলো
ক্ষেত্ৰতে নাৰী শক্তিৰ উপস্থিতি পৰিলক্ষিত হৈছে। এখন সমাজৰ
সৰ্বাংশীণ বিকাশ আৰু কল্যাণ সাধনৰ বাবে সমাজ ব্যৱস্থাত পুৰুষ
আৰু নাৰী উভয়ৰে সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ ততিকে জৰুৰী। এই বিশেষ
দিশটোৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাখিৱৈই মুখ্য মন্ত্ৰী তৰঙ গণ্গৈ নেতৃত্বাধীন
কংগ্ৰেছ চৰকাৰখনে নাৰী শক্তিৰ বিকাশ অৰ্থাৎ মহিলা
সবলীকৰণত বিশেষ গুৰুত্ব আৰোপ কৰি আহিছে। বিগত
দশকটোত মহিলা সবলীকৰণৰ বাবে চৰকাৰখনে গ্ৰহণ কৰা
আঁচনিসমূহ বিশেষভাৱে উল্লেখনীয়। পুৰুষৰ সমানে সমানে
মহিলাই প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত খোজ দিয়াৰ লগতে কোনো কোনো
দিশত নিজৰ দক্ষতাৰে পুৰুষকো চেৰ পেলাই ঘোৱাৰ সময়ত
মহিলা সবলীকৰণৰ বিষয়টো নিঃসন্দেহে অধিক প্ৰাসংগিক হৈ
পৰিবেছ। এনে প্ৰেক্ষাপটত মহিলা সবলীকৰণৰ বিষয়টো সামাজিক
তথা অৰ্থনৈতিক দিশৰ পৰাপৰ যথেষ্ট গুৰুত্বপূৰ্ণ। মুখ্য মন্ত্ৰী তৰঙ
গণ্গৈৰ তৎপৰতাত কংগ্ৰেছ চৰকাৰখনে এই দিশত প্ৰথমাৰ ব্যৱস্থা
পৰাই গুৰুত্ব আৰোপ কৰি আহাৰ লগতে মহিলা সবলীকৰণৰ
হকে বিভিন্ন অভিলাষী পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি আহিছে। চৰহৰ কিম্বা
গাঁও কোনো অঞ্চলতে যাতে মহিলাসকল পিচুপৰি থাকিব নালাগো
তথা সকলো দিশতে আগবঢ়ি যাব পাৰে, তাৰ বাবে চৰকাৰে
বিভিন্ন আঁচনি, পৰিকল্পনা গ্ৰহণ কৰিছে। চৰকাৰখনৰ এনে প্ৰয়াস
আৰু দৰদৰ্শিতাৰ বাবেই সম্পত্তি ৰাজ্যখনত মহিলা সবলীকৰণৰ
দিশত এক জাগৰণ পৰিলক্ষিত হৈছে। বিভিন্ন আঞ্চলিক গোট
গঠনৰ জৰিয়তেও বৰ্তমান বহু মহিলাই সংস্থাপন লাভ কৰি উল্লয়ন
প্ৰক্ৰিয়াত অৰিহণা যোগাবলৈ সক্ষম হৈছে। নিযুক্তিৰ লগতে
শিক্ষাৰ দিশতো যাতে মহিলাসকল বিধিত নহয় তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য
ৰাখি গ্ৰহণ কৰা হৈছে বিভিন্ন আঁচনি আৰু পৰিকল্পনা। মুখ্য মন্ত্ৰী
তৰঙ গণ্গৈ নেতৃত্বাধীন কংগ্ৰেছ চৰকাৰখনৰ এনে পৰিকল্পনা
আৰু আঁচনিসমূহত সকলো শ্ৰেণীৰ জনসাধাৰণৰ বিশেষকৈ
মহিলাসকলৰ সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণে সমগ্ৰ প্ৰতিক্রিয়াটোক আগুৰাই
নিয়াত বিশেষ ভূমিকা লৈছে।

**অ
ম
ত
ক
পা** ঈশ্বরে আমাক দুখন কাণ দিছে,
জিভা দিছে কিন্তু এখনহে।
— বিজয়াক

— ବିଛମାର୍କ



ବାଇଜେସ ଚିଠି

ଛାଗଲୀ ପାଲନ ସମ୍ପକୀୟ ଶୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖା ସନ୍ଦର୍ଭତ

সম্পাদক ডাঃগুৰীয়া,
মই কামৰূপ জিলাৰ পালাৰা অধ্যলৰ এজন ছাগলী পালক।
আজি প্ৰায় পাঁচ বছৰ থৰি ছাগলী পালন কৰি মই নিজৰ লগতে
পৰিয়াল পোহপাল দি আছো। কিন্তু অতিকৈ দুখৰ কথা যে ছাগলী
পালন সম্পৰ্কীয় বহু গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় নজনাৰ বাবেই হওক বা অন্য
কোনো নেতৃত্বাচক কাৰণৰ বাবেই হওক মাজে-সময়ে মই ছাগলী
পালনৰ ক্ষেত্ৰত অসুবিধাৰ সম্মুখীন হৈ আছিছে। বিশেষকৈ ছাগলীৰ
ফাপৰে ধৰাৰ বোগ আৰু ঢেৰেলা পৰা বোগত আক্ৰান্ত হৈ মোৰ
কেইবাজনী ও ছাগলী মতুযুক্ত পৰে। ফাপৰে ধৰাৰ বোগত গাঁৱত
অন্য লোকে ব্যৱহাৰ কৰাৰ দৰে ময়ো হালথিৰ বস সানিছিলো
যদিও কোনো সুফল নিদিলে। কিন্তু ‘বাইজৰ বাতৰিব’ কৃষি
পৃষ্ঠাত অলপতে প্ৰকাশিত ডাঃ মনোৱঙ্গন শৰ্মা পাঠকৰ ‘কৃত্ৰিম
প্ৰজননেৰে ছাগলী পালন’ শৰ্মীক লেখাটোৱে মোৰ লগতে মোৰ
দৰে ছাগলী পালকসকলক যথেষ্ট উপকৃত কৰিবে বুলি মোৰ
অনুভৱ হয়। এইখনিতে এটা কথা নকৈ নোৱাৰি যে অসম তথা
উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলত স্থানীয়ভাৱে পোৱা যিবিলাক জীৱ-জন্তু আছে,
সেইবোৰ কোনোবিধেই উন্নত জাতৰ নহয়। উৎপাদন ক্ষমতা
একেবাৰে কম আৰু আকাৰতো সৰু। এইবোৰ বাস্তীয় বা
আন্তঃবাস্তীয়ভাৱে স্বীকৃত নহয়। সেয়েহে পশুগালকসকলে
উৎপাদনক্ষম উন্নত জাতৰ ছাগলী পালনত গুৰুত্ব দিয়া উচিত।
আনহাতে বৰ্তমান সময়ত ছাগলী পালন এক অতিশয় লাভজনক
ব্যৱসায়। ইতিমধ্যে অসমত ইয়াৰ এখন বৃহৎ বজাৰ গঢ়ি উঠিছে।
যাৰ বাবে ছাগলীৰ চাহিদাও বৃদ্ধি পাইছে। ‘বাইজৰ বাতৰিব’
প্ৰকাশিত গুৰুত্বপূৰ্ণ লেখাটোৰ পৰা ছাগলীৰ বিভিন্ন বেমাৰ আৰু
এই বেমাৰসমূহ প্ৰতিকাৰ তথা নিৰাময়ৰ বিষয়ে বিস্তৃতভাৱে জানিব
পাৰি উপকৃত হৈছো। আগলোয়ে ‘বাইজৰ বাতৰিব’ এনেধৰণৰ
ধৰ্মত্বপূৰ্ণ লেখা পাইবলৈ পাম বলি আশা বাখিলো।

ମଦନ କଲିତା

পূর্ব সীমান্তের জাগত প্রকৃতি

বীৰ চিলাবায়

কবিছে। কোচবজ্জ্বান নবনারায়ণৰ প্রজাহিতকৰ
কর্মবাজিৰ আঁৰত চিলাৰায়াৰ ব্যক্তিত্বৰ অসাধাৰণ
শক্তিৰ উমান পোৱা যায়। নবনারায়ণৰ
বাজহুকলাত অসমীয়া জতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত
চিলাৰায়াৰ অনৱবদ্য অৰিহণোৰ কথা অস্থীকাৰ
কৰিব নোৱাৰিব। চিলাৰায়াৰ সুদৃপ্ৰসাৰী দৃষ্টিত
বৃহত্তৰ অসমৰ স্বপ্ন উজলি উঠিছিল। বীৰ
পুৰুষজনৰ মূল্যবান আৰ্দ্ধ আৰু কৰ্মৰ প্ৰতি থক
অবিচল নিষ্ঠা তেওঁৰ চাৰিবিক বৈশিষ্ট্যৰ অন্যতা
দিশ। মহানুভৱতা, অনুকূল্যা, দয়া, ক্ষমা আদি
গুণবাজিয়ে চিলাৰায়াৰ অসীম বীৰত্বক পোহৰাই
তুলিছে। বাজ্য জয় কৰি সেই বাজাসমূহৰ প্ৰজাৰ
লগত এক্য-সংহিত স্থাপন কৰাত তেওঁ বিশেষ
গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল। বীৰ চিলাৰায়ে
ব্ৰহ্মপুৰৰ উভত পাৰত ভূটনৰ পাদদেশত থকা
বড়ো জনগোষ্ঠীৰ বিভিন্ন ফৈদৰ আপোন কলা-
কৃষ্ণি তথা আচাৰ নীতিৰ সৰক্ষা আৰু চৰ্চাৰো

দিহা কৰিছিল। চিলাবায় আকল এজন যুদ্ধ
বিশ্বাবেদেই যে আছিল এমে নহয়। তেওঁ এগবাকী
ধার্মিক আৰু সাহিত্যনূবাকী মহান ব্যক্তি আছিল
এইগবাকী বীৰপুরুষৰ পৃষ্ঠপোষকতত মহাপুরুষ
শ্রীমত শংকৰদেৱেৰে বৈষ্ণোৰ ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ বাবে
বহুখণি সুবিধা লাভ কৰিছিল। তদুপৰি শ্রীমত
শংকৰদেৱক বীৰ পুৰুষ চিলাবায়ে ধৰ্মীয় গুৰু
হিচাপে সমাজ জনাইছিল। উল্লেখযোগ্য যে
চিলাবায়ে শ্রীমত শংকৰদেৱৰ ভাষ্যক বামবায়ৰ
দুহিতা ভূৰনেশ্বৰীৰ পাণিগ্ৰহণ কৰাৰ পিচত
ভূৰনেশ্বৰীৰ পৰা শ্রীমত শংকৰদেৱৰ বচিত গীত-
মাত শুনি চিলাবায়ে গুৰুজনাৰ শিয়্যত্ব প্ৰহণ
কৰে। চিলাবায়ৰ লগত শ্রীমত শংকৰদেৱৰ
সংযোগে দৰাচলতে অসমীয়া সমাজ আৰু
জনগণৰ বাবে সভ্যৱনাৰ নতুন দুৱাৰ উন্মোচিত
কৰিছিল। অসমৰ জাতীয়ৰ জীৱন তথা সাংস্কৃতিক
জীৱনত পঞ্চদশ শতকাৰ্টো ইতিহাসৰ
উল্লেখযোগ্য অধ্যায়। এই শতকাকাতে শ্রীমত
শংকৰদেৱে অসমৰ সমাজ আৰু সাংস্কৃতিক
জীৱনৰ দিশে দিশে ন্যায় আৰু অহিংসাৰ বাণীৰ
যোগেদি সংস্কাৰ সাধন কৰে। কোচ বাজৰ বিদ্বান
নৃপতি নৰনাবায়ণ আৰু বীৰযোদ্ধা তথা
ধৰ্মনূবাকী পুৰুষ চিলাবায়ৰ সৈতে শ্রীমত
শংকৰদেৱৰ মিলনে সমসাময়িক যুগৰ অসমৰ
ইতিহাসক বলপে-ৰসে-গঞ্জে অপূৰ্ব মণিত কৰি
তোলে। শ্রীমত শংকৰদেৱক মহাবাজ নৰনাবায়ণে
ধৰ্ম সম্পর্কীয় বাদনুবাদৰ বিষয় লৈ বন্দী
কৰিবলৈ আদেশ দিয়াত বীৰ চিলাবায়ে শ্রীমত
শংকৰদেৱক নিবাপন্দে বখাৰ ব্যৱস্থা কৰে আৰু
কোচনোগৰে অনিষ্ট সাধন নাহেৱাৰ

কোনোবৰ্গৰ অনুষ্ঠ সাধন নোহেৱাৰ
প্ৰতিশৃতি দি ৰাজসভালৈ আনে।
উল্লেখযোগ্য যে পৰৱৰ্তীকালত মহাবাজ
নৰনাবায়ণৰ পৃষ্ঠপোষকতত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে
বিখ্যাত মধুপুৰ সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। বীৰ
চিলাৰায়ৰ বিচক্ষণতা আৰু দুৰ্দশিতা গুণৰ
বাবেই কোঁচৰ মহান নৃপতি নৰনাবায়ণৰ ৰাজা
আৰু ৰাজসভাত অসমীয়া জাতিৰ গুৰু
শংকৰদেৱে সমাদৰ লাভ কৰাৰ উপৰি নামঘৰ,
মণিকূট আৰু সজাই শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱেৰ প্ৰতি
যথোচিত সম্মান আগবঢ়ায়। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱেৰ
চিলাৰায়ক ‘পৰম ৰসিক গুৰু ৰজা শুৰুধৰজ’
নামেৰে নামকৰণ কৰিছিল। মহাবাজ নৰনাবায়ণ
ৰাজসভাত নৱবৰ্তনৰ উজ্জ্বলতম বৰু শংকৰদেৱেৰ
কোঁচৰাজ্যত থকা কালচোৰাই অসমীয়া ভাষা-
সংস্কৃতিৰ আছিল গৌৰোৱজ্জল অধ্যায়।
চিলাৰায়ৰ পৃষ্ঠপোষকতত শংকৰদেৱে এই
সময়হৰাত কলা-কৃষ্টি, অসমীয়া সাহিত্য
সংস্কৃতি আৰু ধৰ্মৰে অসমৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি
পোনপথমৰাবৰ বাবে বিশ্বাসীৰ আগত দশন
কৰাৰলৈ সফৰ হয়। উল্লেখ্য যে কামাখ্যা
মন্দিৰ পুনৰ নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰত চিলাৰায়ৰ অৱদান
আছিল লেখত ল'বলগীয়া। সেই কামাখ্যা
মন্দিৰে আজিও দুয়োগৰামী ধৰ্মনুরাগী ভাতৃ
মহাবাজ নৰনাবায়ণ আৰু চিলাৰায়ৰ
মহানুভৱতাৰ কথাকে ঘোষণা কৰিছে। কথিত
আছে যে বিভিন্ন ৰাজ্য জয় কৰি উপটোকন
হিচাপে পোৱা ১৫ হেজাৰোৰে আৰ্থিক সোণৰ
মুদ্ৰা, ৪ লাখ ২৫ হেজাৰৰ ওপৰৰ কল্পৰ মুদ্ৰা
আৰু অন্যান্য বহু সামগ্ৰী বিদেশী শক্তিৰে নিচিহ্ন
কৰি থৈ যোৱা পৰিব্ৰজাৰ কামাখ্যা মন্দিৰ পুনৰ
নিৰ্মাণত ব্যয় কৰে। এই পুনৰ নিৰ্মিত কামাখ্যা
মন্দিৰ ১৫৬৫ চনৰ শাৰদীয় দুৰ্গা পূজাৰ সময়ত
মুকলি কৰা হৈছিল। চিলাৰায়ৰ ব্যক্তিত্ব অন
এক দিশ আছিল সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি
অনুৰোগ। কোচ ৰাজত্ব কালৰ সাহিত্য সংস্কৃতিক
অৱদানখিনিৰ মাজত বিদ্বান চিলাৰায়ৰ পৰিচয়
পোৱা যায়। চিলাৰায়ৰ জীৱন কালৰ সৰহতাগ
সময় যদ্বি-বিগতে কাটি নিছিল যদিও ৰণেৰ ধৰণি

‘বাইজৰ পদ্মলিত বাইজৰ চৰকাৰ’ৰ আঁত ধৰি

২০০১ চনত সমস্যাৰে ভাৰাক্রান্ত আমাৰ বাজ্যখনৰ মুখ্য মন্ত্ৰী মন্ত্ৰী লৈছিল অভিজ্ঞ বাজনীতিজ্ঞ তৰণ গণেয়ে। কেইবাৰে বছৰো দেশৰ সংসদীয় বাজনীতিৰ অভিজ্ঞতাৰে পৰিপক্ষ তৰণ গণেয়ে বাজ্য শাসনৰ বাধজৰী হাতত লৈয়ে স্বাভাৱিকভাৱে সমুৰৰীন হ'ল একাধিক সমস্যাৰ ব্যাখ্যা নিষ্পত্তোজন যে একাধিক জনগোষ্ঠীৰ বাসভূমি অসমৰ সমস্যাও আধিক। যাৰ সেতে দেশখনৰ আন বাজাৰৰ মুঠেই তুলনা নহয়। বৰ্ধিত উৎপন্নৰ উপদ্রব, বানপালী, খহনীয়া, বৰ্ধিত নিবন্ধুৱা, আস্তংবাজিক সীমা সমস্যা, জনগোষ্ঠীসমূহৰ নিজৰ স্ব-অধিকাৰৰ দাৰীত অবাহত থকা দীঘলীয়া আন্দোলন আদি এশ-এটা সমস্যাৰে ভাৰাক্রান্ত আমাৰ এই বাজ্যখনৰ মুখ্য মন্ত্ৰী হোৱাটোৱেই এটা বৃহৎ প্ৰত্যাহান। দৃঢ়মনা, বিশাল বাজনৈতিক অভিজ্ঞতাৰে পৰিপক্ষ, প্ৰত্যুৎপন্ন ব্যক্তিৰ বাহিৰে কোনো সাধাৰণ ব্যক্তিৰ বাবে অসমৰ মুখ্য মন্ত্ৰী হোৱাটো সন্তুপন নহয়। ২০০১

বাৰুল শৰ্মা

স্বচ্ছলতা আবহনে বাজ্যখনৰ উন্নতি অসমৰ। তেওঁ জানিছিল যে নিশাটোৰ ভিতৰতে সকলো সলনি কৰি দিব পৰাকৈ তেওঁৰ হাতত যাদুৰ দণ্ডও নাই নাই।

আলাউদ্দিনৰ চাকিও নাই। সেয়ে যথেষ্ট বুদ্ধিমত্তাৰে নিজস্ব উদ্বৃত্তিৰ চাকিও নাই। এই আঁচনিখোৰে তৰিৎ গতিৰে নহ'লেও লাহে লাহে জনসাধাৰণৰ উপকাৰ সাধিবলৈ আৰণ্ত কৰিলে।

‘বাইজৰ পদ্মলিত বাইজৰ চৰকাৰ’ জনপ্ৰিয় মুখ্য মন্ত্ৰীজনৰ অন্য এক অভিলাষী আঁচনি। যি আঁচনিয়েই যথাৰ্থতে চৰকাৰখনক বাইজৰ ওচৰ চপাই দিছে। অসমৰ জনজীৱন যিহেতু গাঁওকেন্দ্ৰিক সেয়ে বাজ্য চৰকাৰখনে এই অভিলাষী আঁচনিখনৰ আৰণ্তণি কৰিছে গাঁৰৰ পৰাই। এই আঁচনিখন জনমুৰী কৰাৰ উদ্দেশ্যে গাঁও পঞ্চায়তত সময়ে সময়ে গাঁওসভা অনুষ্ঠিত কৰি বাইজৰ অভাৱ-অভিযোগবোৰ যথেষ্ট গুৰুত্বসহকাৰে আলোচনা কৰা হয়। আঁচনিখনৰ ফলপ্ৰসূ কাৰ্যকাৰিতাৰ বাবে গাঁও পঞ্চায়ত পৰ্যায়ত কেইবাজনো চেষ্টৰ বিষয়া, কেইবাজনো জনেল বিষয়াসহ একাধিক বিষয়া-কৰ্মচাৰীক জড়িত কৰা হৈছে এই অভিলাষী আঁচনিখন বাস্তৰায়িত কৰাৰ

বাবে। প্ৰতিমাহে অনুষ্ঠিত গাঁওসভাৰ সমূহত সমবেত হোৱা বাইজৰ পৰা অভাৱ-অভিযোগসম্বলিত আবেদনসমূহ উপস্থিতি বিষয়াবগাই সংহত কৰি ‘বাইজৰ পদ্মলিত বাইজৰ চৰকাৰ’ৰ নির্দিষ্ট ৱেবছাইট www.rprs@gmail.comত আপনোড কৰা হয়। ইয়াৰ পিছৰ পৰ্যায়ত বাইজৰ অভাৱ-অভিযোগসমূহ নিৰাময়ৰ বাবে সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহক দায়িত্ব ন্যস্ত কৰা হয়। আশা কৰা হৈছে সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহে বাইজৰ অভাৱ-অভিযোগসমূহ যথা সম্ভৱ কৰি সময়ৰ ব্যৱধানত সমাধানৰ ব্যৱস্থা কৰিব। অসমৰ মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণেৰ অভিনৰ চিন্তা ‘বাইজৰ পদ্মলিত বাইজৰ চৰকাৰ’ যথাৰ্থতে জনতাৰ মনৰ কথা, জননেতাই শুনিব বিচৰা এক অভিলাষী আঁচনি।

(লেখকৰ ফোনঃ ৯৪৩৫৩-৫০৪৬৭)



চনৰ পৰা ২০১৪ চন, দীৰ্ঘ তেৰ বছৰ অসমৰ দৰে এখন সমস্যাবৰ্ষণ বাজ্যৰ মুখ্য মন্ত্ৰী আসন্নত ক্ষমতাসীন হৈ থাকি তৰণ গণেয়ে যথাৰ্থতে প্ৰমাণ কৰিছে তেওঁ এজন সফল মুখ্য মন্ত্ৰী।

তৰণ গণেৰ পূৰ্বসুৰী মুখ্য মন্ত্ৰীসকলে আজিৰ দৰে বৰ্ধিত সমস্যাৰ সমুৰৰীন হ'বলগীয়া হোৱা নাছিল। বাজ্যখনৰ ভোগোলিক অৱস্থিতিৰ বাবে সমুৰৰীন হোৱা দুই এটা প্ৰাকৃতিক সমস্যাৰ বাবে সতৰ দৰ্শকলৈকে বাজ্যখনৰ সমস্যা বিশেষ নাছিল। কিন্তু নৈৰৈ দেশকৰ আৰণ্তণিবে পৰা বাজ্যখনত যেন সমস্যাৰ পিছত লানি নিছিগা সুন্তি আৰণ্ত হ'ল। এনে অস্তীনীন সমস্যাৰে জজৰিত বাজ্যখনৰ চৰকাৰৰ মুৰব্বী হিচাপে মুখ্য মন্ত্ৰীজনৰ প্ৰথম দায়িত্ব হ'ল সমস্যাৰ উৎস নিৰূপণ কৰা। ঠিক বোগী এজনৰ চিকিৎসাৰ পূৰ্বে অভিজ্ঞ চিকিৎসকে যেনেদেৱে রোগৰ কাৰক নিৰূপণ কৰি চিকিৎসা আৰণ্ত কৰে। অভিজ্ঞ বাজনীতিক তৰণ গণেয়েও বাজ্যখনৰ সমস্যাসমূহৰো উৎস নিৰূপণ কৰি নিদান আৰণ্ত কৰিলে। নিজৰ দীঘলীয়া বাজনৈতিক অভিজ্ঞতাৰে উপলক্ষ কৰিব পাৰিছিল যে অসমৰ জনসাধাৰণৰ আৰ্থিক

দূৰদৰ্শনৰ জৰিয়তে ব্যক্তিক কাৰ্যসূচী



২০০১ চনত অসমত বিৰাজ কৰিছিল এক অৱাজকতাই। এই সময়ছোৱাত অসমৰ অৰ্থনৈতিক অৱস্থা আছিল তেনেই শোচনীয়। উভয়ন স্থৰিৰ হৈ পৰিছিল। উগ্র পঞ্চি সমস্যাকেই ধৰি বছৰ সমস্যাই বাজ্যখনত গা কৰি উঠিছিল। তেনে এক জটিল

সন্ধিক্ষণতেই মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণে নেতৃত্বাধীন বাজ্য চৰকাৰখনৰ শাসনলৈ আহিছিল আৰু আজি গৌৰোৱাজল চৈধ্যটা বছৰ শাসনকালত বাজ্যখনত সকলো দিশৰ পৰাই আহিল আৰু পৰিৱৰ্তন। চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা বছৰ উন্নয়নমূলক আঁচনিৰ সফল

কৰ্মাণৰ ফলত জনসাধাৰণৰ বছৰ সমস্যা দূৰ হৈছে। আঁচনিসমূহৰ তথা সদৰ্যৰহাব কৰি উন্নতিৰ দিশত অগস্তৰ হৈছে। তৰণ গণে নেতৃত্বাধীন কংগ্ৰেছ চৰকাৰখনৰ মূলতং বাইজৰ চৰকাৰ। বাইজৰ অভাৱ-অভিযোগসমূহে বিভাগসমূহৰ আৰণ্তণি কৰিব। অসমৰ মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণেৰ অভিনৰ চিন্তা ‘বাইজৰ পদ্মলিত বাইজৰ চৰকাৰ’ নামৰ এক অগ্রান্তিক কাৰ্যসূচী। শেহতীয়াকৈ এই কাৰ্যসূচীক অধিক ফলপ্ৰসূ কৰাৰ উদ্দেশ্যে মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণেয়ে গ্ৰহণ কৰে আন এক পদক্ষেপ। এই পদক্ষেপ অনুযায়ী প্ৰতিমাহে এদিনকৈ এক নিৰ্দিষ্ট বিষয়ৰ ওপৰত বাইজৰ মুখ্য মন্ত্ৰী সৈতে কোনো কথা পাতিব পাৰিব। মূলতং চৰকাৰখনক বাইজৰ কায়লৈ লৈ যোৱাই হৈছে উক্ত অনুষ্ঠানটোৰ মূল লক্ষ্য। অনুষ্ঠানত বিভাগসমূহে গ্ৰহণ কৰা আঁচনিসমূহৰ সম্পৰ্কতো মুখ্য মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে বাইজৰ অৱগত কৰিব। গুৱাহাটী দূৰদৰ্শন যোগে উক্ত ‘বাইজৰ পদ্মলিত বাইজৰ

চৰকাৰ’ শীৰ্ঘক অনুষ্ঠানটোৰ সম্প্ৰচাৰ কৰা হ'ব। ইতিমধ্যে ২০১৪ চনৰ ৯ নৱেম্বৰৰ পৰা উক্ত অনুষ্ঠানটোৰ সম্প্ৰচাৰ আৰণ্ত কৰা হৈছে। পঞ্চায়ত আৰু গ্রামোন্নয়ন বিভাগ, শিক্ষা বিভাগ আৰু কৃষি বিভাগৰ অনুষ্ঠান ইতিমধ্যে সম্প্ৰচাৰ হৈছে। উক্ত অনুষ্ঠানটোৰ ইতিমধ্যে বিপুল জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে। আপুনিও যিকোনো বিভাগীয় আঁচনিৰ বিষয়ে জানিবলৈ কথা পাতিব পাৰে। প্ৰতিমাহে এদিনকৈ সম্প্ৰচাৰ হ'বলগীয়া এই কাৰ্যসূচীত বাইজৰে ১০৬১-২২০৭১৮২/০৩৬১-২২০৭১৮৩/০৩৬১-২২০৭১৮৪/০৩৬১-২২০৭১৮৬ন্বৰত ডাইল কৰি মুখ্য মন্ত্ৰীৰ সৈতে বাৰ্তালাপ কৰিব পাৰিব।

□ সৌৰভজ্যোতি ফুকন



মৰাপাটৰ খেতিকৰো আহক

মৰাপাট এবিধ অৰ্থকৰী শস্য। প্রাক্তিক আহ হিচাপে উৎপাদন আৰু ব্যৱহাৰৰ দিশৰ পৰা ভাৰতৰ্বৰ্ষত মৰাপাটৰ হাল দিতীয়। সমগ্ৰ বিশ্বজুৰি ওদ্যোগিক ক্ষেত্ৰত মৰাপাটৰ চাহিদা যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইছে। অসমৰ মাটি আৰু জলবায়ু মৰাপাটৰ খেতিৰ বাবে উপযোগী। অৰ্থনৈতিক দিশৰে যথেষ্ট লাভজনক খেতি মৰাপাটৰ উৎপাদন আৰু আহৰণ গুণগত মান বৃদ্ধি কৰিবলৈ হ'লে বিজ্ঞানসম্ভত কৰি পদ্ধতি অৱলম্বন কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়। অসম চৰকাৰৰ কৃষি বিভাগেও মৰাপাটৰ উৎপাদন আৰু চাহিদাৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাধি বিশেষ ব্যৱস্থা হাতত লোৱাৰ ফলত আজি বাজ্যখনে মৰাপাট উৎপাদনত দেশৰ ভিতৰত এক উল্লেখযোগ্য স্থান দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। চৰকাৰেও মৰাপাটৰ খেতিকৰে যাতে উচিত মূল্য পাৰ পাৰে সেই উল্লেখ্য আগত বাধি ভাৰতীয় মৰাপাট নিগম গঠন কৰি অসমৰ কিছু অঞ্চলত কাৰ্যালয় খুলি কিনা-বেচৰ সুবিধা প্ৰদান কৰিব। মৰাপাটৰ উৎপাদনত উৎগনি যোগেৱাৰ উদ্দেশ্যে অসম চৰকাৰৰ ফালৰ পৰা মৰাপাটৰ বীজ, সাৰ, সংজুলি আদি বিনামূলীয়াকৈ যোগান ধৰা হয়। উল্লেখ্য যে ২০১২-১৩ বৰ্ষত ভাৰতীয় মৰাপাট নিগমৰ দ্বাৰা মৰাপাটৰ কৃষকৰ পৰা ১৬.২৬ কেটি টকা মূল্যৰ ৭৮৭৭.৩০ মেট্ৰিকটন মৰাপাট ক্ৰয় কৰা হৈছে। অসমৰ শিলঘাটত থকা মৰাপাটৰ কলটো কাৰ্যকৰ্ম কৰি তোলাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।

তলত মৰাপাটৰ কৃষি পদ্ধতিৰ বিষয়ে বিতংভাৱে আলোচনা কৰা হ'ল—

মৰাপাট খেতিৰ বাবে বালিচহীয়া পলসুৱা মাটি অতি উপযোগী। মাটিদৰা পাঁচ-ছয়বাৰমান হাল বাই মিহিকে চহাব লাগে। উই আৰু উইচিটিঙ্গা পোকৰ আক্ৰমণ বাধা দিলৈ মালাথিয়েন ৫ শতাংশ ঔষধৰ গুড়ি প্ৰতি বিষাত চাৰি কেজি হিচাপত মাটিত উপযোগী। মাটিদৰা পাঁচ-ছয়বাৰমান হাল বাই মিহিকে চহাব লাগে। মৰাপাট খেতি কৰাৰ আক্ৰমণ বাধা দিলৈ মালাথিয়েন ৫ শতাংশ ঔষধৰ গুড়ি প্ৰতি বিষাত চাৰি কেজি হিচাপত মাটিত উপযোগী। মৰাপাট নিগমৰ দ্বাৰা মৰাপাটৰ কৃষকৰ পৰা ১৬.২৬ কেটি টকা মূল্যৰ ৭৮৭৭.৩০ মেট্ৰিকটন মৰাপাট ক্ৰয় কৰা হৈছে। অসমৰ শিলঘাটত থকা মৰাপাটৰ কলটো কাৰ্যকৰ্ম কৰি তোলাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।

মৰাপাটৰ কৃষি পদ্ধতিৰ বিষয়ে বিতংভাৱে আলোচনা কৰা হ'ল—



লাগে। বাসুদেৱ—মাৰ্চ-মে' মাহত সিঁচিব লাগে। বৈশাখাচ্ছিঁচা—এপ্ৰিল-মে' মাহত সিঁচিব লাগে। তৰণ—মাৰ্চ-মে' মাহত সিঁচিব লাগে।
বীজৰ পৰিমাণঃ
শাৰীৰদ্বাৰা খেতিৰ বাবে—তিতা মৰাপাট প্ৰতি বিষাত ৮০০-১০০০ গ্ৰাম আৰু মিঠা মৰাপাট—প্ৰতি বিষাত ৬৬০-৮০০ গ্ৰাম।
সিঁচা খেতিৰ বাবে— তিতা মৰাপাট প্ৰতি বিষাত ১৩০০-১৫০০ গ্ৰাম আৰু মিঠা মৰাপাট প্ৰতি বিষাত ৮০০-১০০০ গ্ৰাম।
শাৰীৰদ্বাৰা খেতিৰ বাবে— তিতা মৰাপাট প্ৰতি বিষাত ২০-২৫ ছেমিঃ আৰু দুজোপা গছৰ মাজত ৫-৭ ছেমিটিৰ ব্যৱধান বাখিব। প্ৰতি বগমিটাৰ কৃষিভূমিত ৬০ জোপা গছ কৰ লাগে। তিতা মৰাপাটত প্ৰতি বিষাত বাৰ কেজি ইউৰিয়া, বিশ কেজি একক চুপাৰ ফছফেট আৰু প্ৰয়োগ কৰক। ইউৰিয়াখিনি সমানে দুভাগ কৰি ভাগ বীজ সিঁচাৰ এমাহ আৰু আনভাগ দুইমাহৰ পিছত টপডেছে হিচাপে প্ৰয়োগ কৰক। যদিহে পথাৰত পানী থাকে তেনেহ'লে ইউৰিয়াখিনি ফলিয়াৰ স্পেছ হিচাপে প্ৰয়োগ কৰক।
ইউৰিয়া সাৰৰ ফলিয়াৰ স্পেছঃ
মাইক্ৰনেটে পাৰাৰ স্পেয়াৰেৰে বীজ সিঁচাৰ চলিছ দিন পিছত এবাৰ আৰু ইয়াৰ পোক দিন পিছত আন এবাৰ ইউৰিয়া সাৰৰ ফলিয়াৰ স্পেছ হিচাপে প্ৰয়োগ কৰিব লাগে।
বীজবোৰ গজলি মেলাৰ এমাহ পাছত ঘন পাতল কাঁচি বা কঠাৰীৰে বনাবাত নিবাই দিয়ক। কোৰেৰে বীজ সিঁচাৰ এমাহ পাছত এবাৰ নিবাই দিলে অপঢ়ণৰ উপদ্রু বহুবিনি কৰি যায়। ফলুক'ৰালিন

নামৰ অপঢ়ণ নাশক দৰ চাৰিশ মিঃলিঃ ১৩০ লিটাৰ পানীত মিহলাই বীজ সিঁচাৰ তিনিদিন আগেয়ে পথাৰত স্পেছ কৰিব লাগে।
চপোৱা আৰু গেৰোৱাঃ
গছবোৰত চিৰা ধৰিবলৈ আৰম্ভ লগে লগে চপাৰ লাগে। কটা গছবোৰ বিশ ছেমিটিৰ ব্যাসৰ একেটাকৈ মুঠা কৰি পাঁচমিনৰ বাবে থিয়াকৈ বাখিব লাগে। ইয়াৰ ফলত পাতোৰৰ সৰি পৰাৰ লগে লগে গছবোৰ পচন প্ৰক্ৰিয়াও আৰম্ভ হয়। পাতল আৰু শক্ত গছবোৰ বেলেগে বেলেগে মুঠা কৰি বাখিব লাগে। সঠিকভাৱে গেৰোৱাৰ ওপৰত মৰাপাটৰ আহৰ মানদণ্ড বহুবিনি নিৰ্ভৰ কৰে। মৰাপাটৰ মুঠাৰোৰ পানীত পাৰি জাক দিয়ক। জাকৰ ওপৰত পানী মেটোকা, কেটুৰি পাত, ধনখেৰ আদি পাৰি দিব লাগে। জাকটো পানীত ডুবি থকাকৈ ওপৰত চিমেটৰ ভাঙৰ তুকুৰা, শুকান কাঠৰ টুকুৰা আদি দিব লাগে। জাকটো ডুবাৰলৈ কলগছ, নতুনকৈ কটা গছবৰ ভাল ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ আহৰ মানদণ্ড সঠিক নহয়।

৩২-৩৪ ছেমিটেডে উৎগত পানী মৰাপাট গেৰোৱাৰ বাবে উত্তম। পানীৰ উৎগতৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি এমাহৰ ভিতৰত ঠাঁৰিব পৰা আহৰোৰ সহজে পৃথক হয়। জাক দিয়াৰ আগেয়ে মুঠাৰোৰ মাজত দুড়লমান শন গছ সুমুৰাই দিলে প্ৰক্ৰিয়াটো সোনকলে আৰম্ভ হয়। পচন ঘটা মৰাপাটৰ ঠাঁৰিডালৰ পৰা আহৰোৰ উলিয়াই পৰিষ্কাৰ পানীত ধূই বাহৰত ওলোমাই পাঁচদিন ব'দত ভালদণ্ডে শুকুৰাব লাগে। উৎকৃষ্ট মানৰ মৰাপাট আহৰ উৎপাদন কৰিবলৈ ভেকুৰ কালচাৰ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি।

শস্যৰক্ষণঃ
ক) পোক-পৰৱৰ্তন মৰাপাট খেতিত দেখা দিয়া পোক-পৰৱৰ্তনৰ ভিতৰত বিছা পোক, ছেমিলুপাৰ, হালধীয়া মাইট, ষ্টেম ইউভিল, উইচিটিঙ্গা আদি অন্যতম। বিছা পোকৰ কৰী আৰু পোকৰোৰ হাতেৰে তুলি আনি কেৰাচিন মিহলি পানীত ধূবাই ধৰ্বস কৰক। খেতিৰ মাজত গছৰ ভাল আদি পুৰি পুৰি দিলে চৰায়ে চেমিলুপাৰ পোক খাই পোকবিধিৰ আক্ৰমণৰ পৰা গছসমূহক বৰ্ষা কৰিব পৰা যায়। প্ৰতি লিটাৰ পানীৰ ১ মিঃলিঃ ফেনিট্রোথিয়েন ৫০ ইচি বা ২ মিঃলিঃ এণ্ডোচালফান ৩৫ ইচি দৰ দুশংস্থৰ মূৰে মূৰে তিনিবাবকৈ স্পেছ কৰিবলৈ পোকসমূহৰ পৰা গছসমূহক বৰ্ষা কৰিব পৰা যায়। উইচিটিঙ্গা নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দহ কেজি আটাৰ সৈতে ৫০০ গ্ৰাম আৰু পাঁচ শতাংশ শক্তিযুক্ত মালাথিয়েন পাউদাৰ মিহলাই বিহটোপ তৈয়াৰ কৰি পথাৰত প্ৰয়োগ কৰিব লাগে।

বেমাৰ-আজাৰঃ
ক) ইলাইত আৰু এন্থ্রাকনোজ আদি বেমাৰ নহ'বলৈ প্ৰতি কেজি বীজ ধূই থাম কাৰ্বেন্দাজিম উৎখণ্ডে ধূই ল'ব লাগে।
গ) মাটি পৰীক্ষা কৰি চূণ প্ৰয়োগ কৰিব লাগে।
ঘ) বেমাৰ লক্ষণ দেখা দিয়াৰ লগে লগে প্ৰতি লিটাৰ পানীত এক থাম কাৰ্বেন্দাজিম নাইবাৰ দুই থাম বেভিটিন মিহলাই স্পেছ কৰিব লাগে।
ঙ) মাটিত থকা বেমাৰ বীজাখুৰে সৃষ্টি কৰা জয় পৰি যোৱা, চিল্মি-ঝাইট, এপেক্ষা ব'ত আদি বেমাৰ নহ'বলৈ প্ৰতি কিলো বীজ পাঁচগ্ৰাম ট্ৰাইকোডাৰমা প্ৰজাতিতে সোধন কৰিব লাগে।

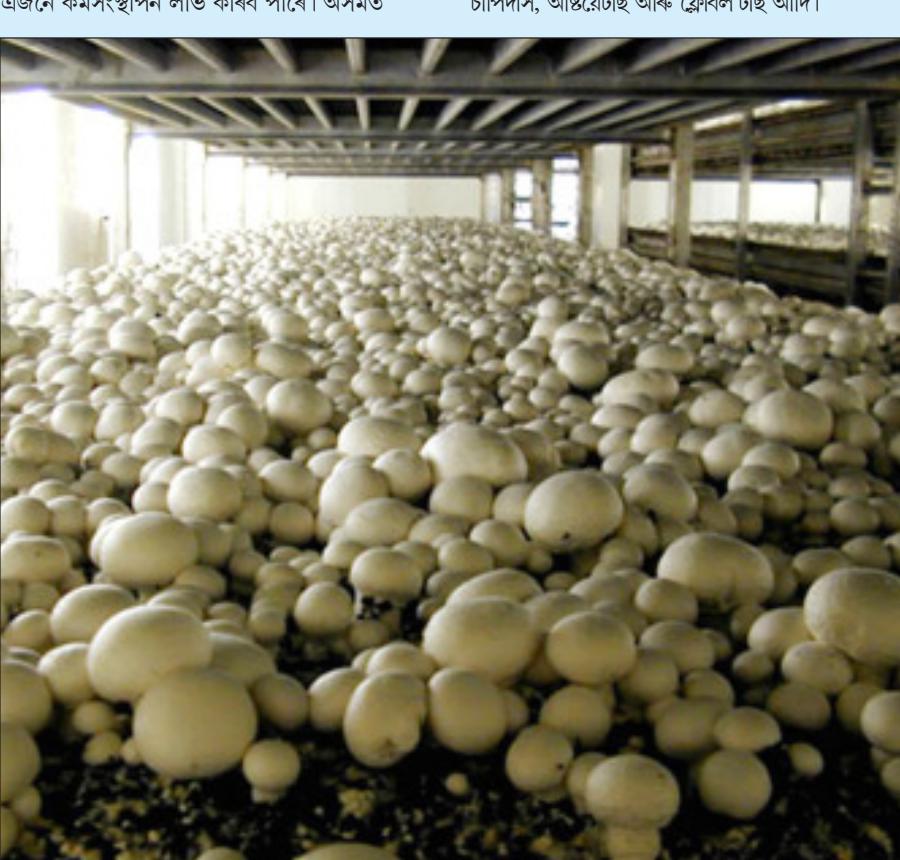
ঙ) প্ৰতি বিষা মাটিত এগাৰ কেজিৰে পটাছ সাৰ প্ৰয়োগ কৰিবলৈ মৰাপাটৰ বেমাৰ-আজাৰ দুৰ হয়।
চ) শস্যকৃমি নিবাবণ কৰিবলৈ প্ৰতি বিষাৰ বাবে বীজ সিঁচাৰ সময়ত সিৰলোট ২৭০ থামকৈ কাৰ্বোফেৰাম এ আই ঔষধ প্ৰয়োগ কৰিব লাগে।
ছ) মৰাপাট খেতিৰ হোৱা বেমাৰ-আজাৰ গুচাৰলৈ মৰাপাট খেতিৰ কৰ্মসংস্থাপিত হওঁ।

(উদ্যানশস্যা আৰু খাদ্য সংসাধন বিভাগৰ সহযোগত)
(অসম কৃষি সংগঠকালয়ৰ সহযোগত)

কাঠফুলাৰ কৃষি পদ্ধতি

কাঠফুলাৰ এবিধ কৃচিকৰ খাদ্য। কাঠফুলা এবিধ ঔষধি গুণযুক্ত উত্তিদ। কাঠফুলাত যথেষ্ট পৰিমাণে প্ৰটিন, ভিটামিন, খনিজ পদাৰ্থ থাকে। কাঠফুলাৰ প্ৰজাতি বহুত আছে যদিও সকলো কাঠফুলা খোৱাৰ বাবে উপযোগী নহয়। কাঠফুলা অৰ্থকৰী উত্তিদ। কাঠফুলা খেতিৰ কৃষকৰ কৰিব নিৰনুৱাৰ তেকা এজনে কৰ্মসংস্থাপন লাভ কৰিব পাৰে। অসমত

বিশেষকৈ তিনিথকাৰ কাঠফুলাৰ খেতি কৰা হয়। তাৰ ভিতৰত আয়ষ্টাৰ, পেটি স্ট্ৰু বা বাইচ স্ট্ৰু আৰু বাটৰ পৰাৰ পৰিমাণে প্ৰটিন, ভিটামিন, খনিজ পদাৰ্থ থাকে। কাঠফুলাৰ প্ৰজাতি বহুত আৰু মাজত আয়ষ্টাৰ কাঠফুলাৰ বিশেষতাৰে জনপ্ৰিয়।
উত্তম বীজঃ অয়ষ্টাৰ কাঠফুলাৰ উত্তম বীজসমূহ হ'ল—
সাগৰকাৰজু, চিটৰিন' পলিয়েটাচ, ফ্ৰিডা, কনুকপী, চাপিদাস, অষ্টিয়েটাচ আৰু ফ্ৰিলিলটাচ আদি।



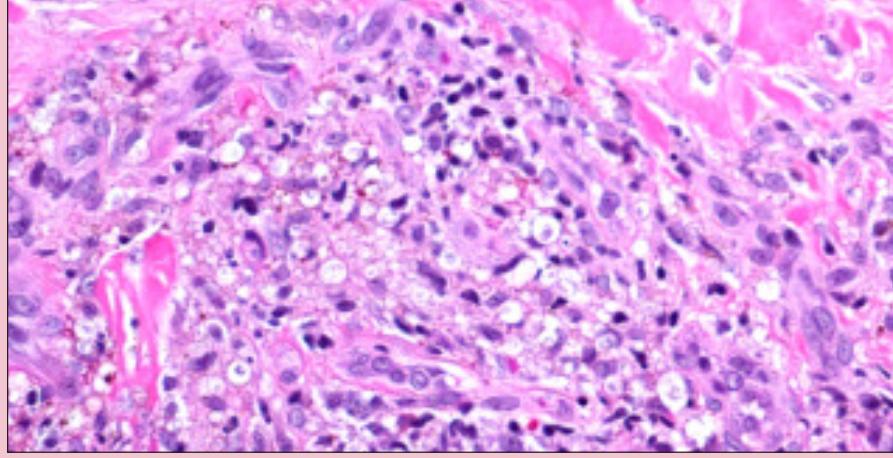
কাঠফুলাৰ খেতি সাধাৰণতে গোটেই বছৰেই কৰিব পাৰি।

মাইক্রোবেস্টেরিয়াম লেপ্টি নামৰ বেস্টেরিয়াৰ সংক্রমণৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা এবিধি কম সংক্রামক ৰোগ হৈছে কুষ্ঠ ৰোগ। এই ৰোগে ছাল আৰু স্নায়ুৰ হানি কৰে। কুষ্ঠ ৰোগৰ বীজাগুৰে মানৱ শৰীৰত লাহে লাহে বৎশ বৃদ্ধি কৰে কাৰণে ৰোগে দুই-তিনি বছৰ পিছতহে দেখা দিয়ে। পুৰুষ-মহিলাকে আদি কৰি যিকোনো বয়সৰ লোকেই কুষ্ঠ ৰোগত আক্রান্ত হ'ব পাৰে।

কুষ্ঠ ৰোগৰ লক্ষণ : এই ৰোগত আক্রান্ত হ'লে ছালত এটা বা তাতোধিক স্পৰ্শনুভূতিহীন দাগ হ'ব পাৰে। এই দাগ শেঁতা, বেঞ্চুৰা, তামৰবৰ্ণীয়া হ'ব পাৰে, চেপেটা বা উটা হ'ব পাৰে, কুষ্ঠ ৰোগৰ দাগ হ'লে ৰোগীয়ে কোনো কষ্ট নাপায় আৰু দাগত খুজুৰতি নহয়, কোনোধৰণৰ বিষ নহয় আৰু এই দাগ শৰীৰৰ ঘণ্টে তত্তে হ'ব পাৰে। কিন্তু জন্মগত চিহ্ন কুষ্ঠ ৰোগৰ দাগ হ'ব নোৱাৰে। কুষ্ঠ ৰোগৰ পৰীক্ষা চৰকাৰী চিকিৎসালয় আৰু স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰসমূহত কৰা হয়। ৰোগীৰ গোপনীয়তা অটুটা বাখি ইয়াৰ পৰীক্ষা কৰা হয়। কুষ্ঠ ৰোগৰ দাগটো যদি খজুৰায় তত্তে কুষ্ঠ ৰোগৰ লক্ষণ নহয়। ৰোগীজনৰ দাগটোত শিন নাইবা কলমৰ আগেৰে লাহেকৈ স্পৰ্শ কৰিব লাগে। ইয়াৰ পিছত শৰীৰৰ আন ঠাইত স্পৰ্শ কৰক। যদি ৰোগীজনে দাগটোত স্পৰ্শ অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে তেন্তে জানিব ৰোগীজন কুষ্ঠ ৰোগত আক্রান্ত। ততোয়াকৈ ৰোগীজনক চিকিৎসা আৰম্ভ কৰক। কুষ্ঠ ৰোগ দুই প্ৰকাৰ—শৰীৰত দাগৰ সংখ্যা অন্যায়ী (ক) সামান্য বীজাগুৰুত্ব (পচিবেচিলাৰী), (খ) অনেক বীজাগুৰুত্ব (মাল্টিবেচিলাৰী) কুষ্ঠ ৰোগ। এডাল স্নায়ুক জড়িত কৰি ছালতৰ ১-৫ টা দাগ থাকিলে ৰোগীজন পচিবেচিলাৰী কুষ্ঠ ৰোগত আক্রান্ত।

কুষ্ঠ ৰোগ নিৰ্মূলন ক্ষেত্ৰ

চৰকাৰৰ বলিষ্ঠ পদক্ষেপ



এডালতকৈ বেছি স্নায়ু জড়িত কৰি ৬টা বা তাতোধিক ছালৰ দাগ থাকিলে ৰোগীজন মাল্টিবেচিলাৰী কুষ্ঠ ৰোগত আক্রান্ত বুলি ধৰি ল'ব লাগে।

কুষ্ঠ ৰোগৰ চিকিৎসা : বৰ্তমান মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণ্গে নেতৃত্বাধীন কংগ্ৰেছ চৰকাৰখনে কুষ্ঠৰোগ নিৰ্মূলনক্ষেত্ৰ যথেষ্ট গুৰুত্ব ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। চৰকাৰী চিকিৎসালয়সমূহত এই ৰোগৰ চিকিৎসা সম্পূৰ্ণ বিনামূলীয়াকৈ আগবঢ়োৱা হয়। বৰ্তমান অসমত এই ৰোগৰ বিভীষিকা বহু পৰিমাণে আঁতৰ হৈছে।

এম.ডি.টি. (মাল্টি ড্রাগ থেৰাপী) সেৱন কৰিলে এবছৰৰ ভিতৰত কুষ্ঠ ৰোগ সম্পূৰ্ণ নিৰাময় হয়। এটা মাত্ৰ দাগ থকা ৰোগীৰ ক্ষেত্ৰত মাত্ৰ এপালি ঔষধ খালেই যথেষ্ট। পচিবেচিলাৰী কুষ্ঠ ৰোগীয়ে ৬টা পি.বি.বি. রিস্টাৰ পেক খাব লাগে। মাল্টিবেচিলাৰী কুষ্ঠ ৰোগীয়ে ১২ টা এম.বি.বি. রিস্টাৰ পেক খাব লাগে।

এম.ডি.টি. সেৱনৰ বিছু নিয়ম আছে—
প্রতিটো রিস্টাৰ পেকত
চাৰিসংগুহৰ

সৌৰভজ্যোতি ফুকন যায়। ঔষধসমূহ শুকান, ছাঁ পৰা ঠাইত, সৰ ল'বা-ছেৱালীয়ে পাব নোৱাৰাকৈ বাখিব লাগে। ঔষধ নষ্ট হ'লে স্বাস্থকৰ্মীয়ে সলনি কৰি দিয়ে। ঔষধ সেৱন কৰাৰ পিছত প্ৰসাৱৰ বংশোদ্ধূম হোৱাৰ উপৰি ছালখন ক'লা পৰা বা এলাজী হ'ব পাৰে। তেনে সমস্যাই দেখা দিলে চিন্তাৰ প্ৰয়োজন নাই। চিকিৎসা সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পিছত সকলো ঠিক হৈ যায়। বিষ, জৰ, অৱশ লগা,



সকলো সময়তেই পৰ্যবেক্ষণ কৰি থাকিব লাগে অন্যথা এনে ৰোগীয়ে কেতিয়াৰা আঘাত্যা কৰাও দেখা যায়। বৎশগত কাৰণতো এই ৰোগ হ'ব পাৰে।

মূৰ্চা ঘোৱা ৰোগ : স্নায়ু দুৰ্বল হ'লে এই ৰোগ হয়। এই ৰোগ ৪০ শতাংশ পুৰুষৰ বিপৰীতে ৬০ শতাংশ মহিলাৰ হোৱা দেখা যায়। অধিক চিন্তা, মানসিক অশান্তি আদিৰ ফলতো উক্ত ৰোগ হ'ব পাৰে। মূৰ্চা ৰোগত আক্রান্ত হ'লৈ ভীষণ মুৰগুৰণি হয়, চকুৰে জলক-তপক দেখে, কপালৰ পৰা ঘাম বাহিৰ হয়, উশাহ-নিশাহত কষ্ট হয়, ভৰি-হাত অকামিলা হৈ পৰে, আক্রান্ত ৰোগীজন হঠাৎ মূৰ্চা যায়। কেতিয়াৰাৰ ক'বাৰত গৈ থাকিলেও হঠাৎ এই ৰোগে আক্ৰমণ কৰিব পাৰে।

স্মৃতি শক্তি হাস হোৱা : স্নায়ুৰিক শক্তি লোপ পালে স্মৃতি শক্তি হাস পায়। শাৰীৰিক আৰু মানসিক ভাৱে দুৰ্বল লোক আৰু বৃদ্ধাবস্থাত স্মৃতি শক্তি হাস পায়। শাৰীৰ দুৰ্বল হৈ পৰে, কথাসমূহ পাহাৰি যায় বা মনত নাথাকে।

মৃগীৰোগ : এই ৰোগ স্নায়ু দুৰ্বল হ'লে হয়। উক্ত স্নায়ু সম্পৰ্কীয় ৰোগসমূহে দেখা দিয়া মাত্ৰকে এজন অভিজ্ঞ স্নায়ু বিশেষজ্ঞৰ লগত পৰামৰ্শ কৰি চিকিৎসা কৰাৰ লাগে, অন্যথা ৰোগীজনৰ অৱস্থা শোচনীয় হৈ পৰিব পাৰে। স্নায়ু সম্পৰ্কীয় ৰোগত আক্রান্ত ৰোগীয়ে ধূমপাদ, মাদক দ্রব্য আদি সেৱন কৰিব নালাগে। টোপনি খতি কৰিব নালাগে। উভেজক বস্তু, জলা-মহলা জাতীয় খাদ্য খাব নালাগে। শাৰীৰিক সম্পৰ্ক স্থাপন কৰিব নালাগে। প্ৰচুৰ পৰিমাণে ব্ৰাহ্মী শাক খাব লাগে।



আৰু মাব শৰীৰত থকা অংগ-প্ৰত্যুগত কিছুমান অতি সূক্ষ্ম নলী থাকে। এইবোৰ সাধাৰণতে বগা সূতাৰ লেখীয়া। এইবিলাককেই স্নায়ু বুলি কোৱা হয়। আমাৰ মানৱ দেহত যিথিনি কাম নিয়মীয়াকৈ চলি আছে, সেইবোৰ শৰীৰৰ যি যন্ত্ৰই পৰিচালনা কৰে সেয়াই হৈছে স্নায়ুতন্ত্ৰ। স্নায়ুতন্ত্ৰই স্পৰ্শ, শ্ৰবণ, দৰ্শন আদি কাৰকসমূহ মগজুলৈ বহন কৰি নিয়ে আৰু সেই অনুসূৰি ক্ৰিয়া পৰিচালনা কৰে। সাধাৰণতে মানৱ শৰীৰত দুবিধ স্নায়ুতন্ত্ৰ থাকে—কেন্দ্ৰীয় স্নায়ুতন্ত্ৰ অধীন, আনহাতে হৃদপিণ্ড, হাতওফাও, পাচন তত্ত্ব আদি স্নায়ুৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়। বিভিন্ন কাৰণত যেতিয়া আমাৰ স্নায়ুসমূহ দুৰ্বল হৈ পৰে তেতিয়া কাম পৰিচালনা কৰাও দুবিধ স্নায়ুতন্ত্ৰ থাকে। মগজুলৈ আৰু মেৰেবজুলৈ কেন্দ্ৰীয় স্নায়ুতন্ত্ৰ অধীন, আনহাতে হৃদপিণ্ড, হাতওফাও, পাচন তত্ত্ব আদি স্নায়ুৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়। বিভিন্ন কাৰণত যেতিয়া আমাৰ স্নায়ুসমূহ দুৰ্বল হৈ পৰে তেতিয়া কাম পৰিচালনা কৰাও দুবিধ স্নায়ুতন্ত্ৰ থাকে।

একাংগী ৰোগ : স্নায়ুৰ দোষত এই ৰোগ হয়। ৰোগৰ প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাত শৰীৰৰ যিকোনো অংগ প্ৰথমে অৱস হোৱা দেখা যায়। ৰোগ পুৰণি হ'লে ইয়াৰ কাম কৰাৰ ক্ষমতা নাথাকে আৰু অংগসমূহ অকামিলা হৈ মৰি যায় আৰু ঘা হ'ব পাৰে। একাংগী ৰোগ ভৱিত হ'লে আক্রান্ত ৰোগীজন চিৰদিনলৈ পংঞ্চ হ'ব পাৰে (উপযুক্ত চিকিৎসা নকৰিলে)। সাধাৰণতে বৃদ্ধ বয়সত এই ৰোগ হোৱাৰ সম্ভাৱনা থাকে যদিও কৰ মানুহক মাবিবলৈ খেদি আছে, অনাই-বনাই ঘৰি ফুৰে। শৰীৰ অৱস হৈ পৰে। আক্রান্ত ৰোগীসকলক

নতুন দাগ, পেশীৰ দুৰ্বলতাৰ সমস্যাই দেখা দিলে স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰৰ লগত যোগাযোগ কৰিব লাগে। চিকিৎসা সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পিছত স্বাস্থ পৰীক্ষা পুনৰ কৰিব লাগে। গৰ্ভাবস্থাত এম ডি টি সম্পূৰ্ণ নিৰাপদ। যক্ষা আৰু এইডছ বোগীৰ বাবে এম.ডি.টি. সেৱন কৰিলে এই ৰোগ নিৰাময় হয় যদিও দুই-এক ৰোগীৰ ক্ষেত্ৰত আক্রান্ত ৰোগীক ক্ষেত্ৰত আক্রান্ত হোৱা দেখা যায়। তেতিয়া আকো প্ৰয়োজনীয় চিকিৎসা কৰাৰ লাগে। ৰোগীজনক কেতিয়াও একাংগীয়া কৰিব নালাগে। তেওঁক উচিত চিকিৎসা কৰাওক। ৰোগীজনৰ সহায়ত অন্যান্য ৰোগীসকলৰ মাজত প্ৰচাৰ কৰাওক যে কুষ্ঠ ৰোগ ভাল হৈ আৰু ইয়াৰ চিকিৎসা সম্পূৰ্ণ বিনামূলীয়া। কুষ্ঠ ৰোগৰ দাগ থকা মানুহক স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰলৈ যাবলৈ পৰামৰ্শ দিয়ক। স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰ আৰু বাজুৰা ঠাইত এই ৰোগ সম্বৰ্দ্ধীয়া পষ্টোৰ প্ৰদৰ্শন কৰক। ৰোগীক চিকিৎসাৰ প্ৰতি উৎসাহিত কৰাওক। প্ৰতিজন স্বাস্থকৰ্মীকে কুষ্ঠ ৰোগৰ বিষয়ে জনাৰ সুবিধা দিব লাগে। বৰ্তমান ১০ নিযুততকৈও অধিক ৰোগীয়ে এম ডি টি সেৱন কৰি কুষ্ঠ ৰোগমুক্ত হৈছে (গোটেই বিশ্বত)। ৰোগীজনক স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰৰ পৰা এম.ডি.টি. ঔষধসমূহ যথেষ্ট পৰিমাণে যোগায় দৰা হয়। কুষ্ঠ ৰোগ সহজেই ভাল কৰিব পাৰি, লাগে মাথায়ে অলপ ধৈৰ্য আৰু উন্নত চিকিৎসাৰ।

নতুন দিনৰ
নৰ আলোকেৰে
আমি আগুৱাই থাওঁ
নতুন চিন্তা-চেতনাৰে
নৰ প্ৰেৰণাৰে
প্ৰগতিৰ গীত গাওঁ।
সময় গতিময়। পাখিলগা কাঁড়ৰ দৰে সময়ৰ
গতি সদায় আগলৈ যায়। নদী যদিবে
অবিৰামভাৱে বৈ থাকে সময়ে সেইদেৱে
আগফালে গৈ থাকে। সেয়েহে কোৱা হয়
'ঢাঁটোৱে কয় শুনা টিক টিক টিক'
সময় গৈছে উৰি ঠিক ঠিক ঠিক।
সেই কাৰণে সময় যেতিয়া উৰি যায়, আমি
সকলেৰে সময়ৰ সদ্ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব।
সময় সঁচৌকে অমূল্যন। ইয়াৰ উচিত ব্যৱহাৰৰ
ওপৰতে দেশ-জাতি আৰু মানুহৰ উন্নতি, প্ৰগতি
আৰু কৃতকাৰ্যতা নিৰ্ভৰ কৰে। সেই
কাৰণে জীৱনৰ উন্নতি সাধন
কৰিবলৈ হ'লে সময়ৰ প্ৰতি সজাগ
আৰু সচেতন হ'ব লাগিব।

আমাৰ মাজৰ পৰা ২০১৪ চনটোৱে বিদায়
মাগিল। আকো ২০১৫ চনটো হাঁচি হাঁচি
আমাৰ পদ্মুলিত থিয় হৈছে। গতিকে এই ২০১৫
চনটোক আমি বাক কিদৰে সুন্দৰভাৱে আদৰি
ল'ম তাৰ প্ৰতি প্ৰত্যেকে চিঞ্চ কৰা উচিত।
কিয়নো সময়ৰ সদ্ব্যৱহাৰৰ সৈতে সময়
সচেতনতা ওতপোতভাৱে জড়িত হৈ থাকে।
সেই কাৰণে কোৱা হয় এইদেৱে—

গোটোৱা গোলাপ কলি থাকোতে সময় সখী
জীৱনৰ সেঁত বলি যায়
যিটি ফুলে হাঁচি আজি ফুলনি ফুলাই তোলে
কাইলে পাহি মেলি নেহাই দুনাই।'

সময় আৰু পৰিকল্পনা : সময়ক
ধৰি বাখিবলৈ হ'লে
প্ৰতিজন মানুহে সময়ৰ
কাম সময়ত কৰাৰ এটা
সু-পৰিকল্পনা কৰিব
লাগিব। সুস্থ চিন্তা, সুস্থ
মানসিকতা

আৰু সু-পৰিকল্পনাই নিষ্ঠাবান মানুহক
কৃতকাৰ্যতাৰ সোপানত উঠিবলৈ সময়ে প্ৰেৰণা
দিয়ে। যি কামকে হাতত লোৱা হয় খেতিয়কে
কুষি কৰ্মত, ছাৎ-ছাত্ৰীয়ে অধ্যয়নত, কৰ্মচাৰীয়ে
নিজৰ কৰ্তব্যত, লেখক-সাহিত্যকে নিজ নিজ
কৰ্তব্য আৰু দায়িত্ব সময় মতে সু-পৰিকল্পনা কৰি
কামত অগ্ৰসৰ হ'লে তেওঁ নিশ্চয় কৃতকাৰ্যতা
লাভ কৰিবই। ই ধূৰুক।

সময়ৰ কাম সময়ত কৰা, পিছলৈ নথৰা
পেলায়, সময়ৰ প্ৰতি সু-বিচাৰ থকাটো অতি
জৰুৰী কথা। পৃথিবীৰ যিমান মহৎ লোকে দেশ
তথা জাতিৰ কল্যাণ সাধিছে নিজৰ জীৱন
মহীয়ান কৰি তুলিছে একমাত্ৰ তেওঁলোকৰ
কামৰ সুচিন্তন আৰু উচিত পৰিকল্পনাৰ বাবেই
হৈছে। যিসকল ব্যক্তিয়ে সু-পৰিকল্পনাবে
কৰ্মেদাম আৰু যথোচিত পৰিকল্পনা

শৃংখলাবদ্ধতা একাগতাৰে শ্ৰম কৰে,
থনেশ্বৰ ভজুৰী

তেওঁলোকে সাফল্য বুটিবলৈ সক্ষম
হৈছে। সময় মতে কৰ্ম নেপুণ্যাতাৰে নিজৰ
দায়িত্বৰেখ পালন কৰি কৰ্ম সম্পাদন কৰিব
পৰাটো মানুহৰ এটা কলা। এই কলা প্ৰতিজন
মানুহে আৰুত কৰি জীৱনটো কৃতকাৰ্যতাৰে ভৰাই
তোলক, নতুন বছৰত নৰ চেতনাৰে নৰ
প্ৰেৰণাৰে।

সময়ৰ আৰু আমাৰ সুস্থ মানসিকতা :
পৃথিবীৰ প্রায়বোৰ দেশতে সময়ৰ সদ্ব্যৱহাৰ
এটা কলা আৰু ইয়াক কলা বুলি গণ্য কৰা
হয়। এই কলা সাধন কৰিবলৈ হ'লে সুস্থ
চিন্তা, সুস্থ মানসিকতা আৰু সময়ৰ প্ৰতি
সচেতন হ'ব লাগিব। আমাৰ কাৰ্যপদ্ধতি
দেৱেলিন জীৱন চৰ্যা বাজেৰু কাম-কাজ সভা-
সমিতি সকলো কার্যই সময়মতে হোৱা
উচিত। সময়ে কালোকো বাট চাই নাথাকে।
বিশেষকে মানুহে সময়ৰ সৎ ব্যৱহাৰ, সৎ
চিন্তা কৰিব লাগে। আজি নতুন বছৰ এটাক
আমি আদৰি ল'বলৈ লোলাইছো। সেয়েহে
পুৰণিৰ কথা পাহিৰ নতুন চিন্তা-চৰ্চাৰে
আমি সুস্থ মানসিকতাৰে প্ৰতিজন
লোকে জাতি, জনজাতিয়ে
হিংসা-বিদ্যে ভাব দূৰ কৰি
এক তাৰ
তোলেৰ

আমি আমাৰ
প্ৰগতিৰ ন
দিগন্তৰ ফালে

অগ্রসৰ হ'ব লাগিব।

মানুহৰ মাজত সঁচা মৰম-চেনেহ, আদৰ-

সম্মান বাচক হত্যা, হিংসা, ধৰ্মণ, নিৰ্বাতন

আঁতৰ হওক ইয়াৰ বাবে প্ৰত্যেকে চেষ্টা কৰা

উচিত।

কৰ্ম স্পৃহা আৰু কৰ্ম সংস্কৃতি : মানুহৰ

জীৱনটোৱে হৈছে কৰ্মৰ সমষ্টি, সেয়েহে কোৱা

হয় বয়স জুখিবা কৰ্মৰে আয়সেৰে নহয়। সময়

মতে সময়ৰ সৎ ব্যৱহাৰ কৰি কাম কৰিবে

মানুহে উন্নতিৰ সোপানত উঠিব পাৰে। মানুহৰ

সৰ্বতো প্ৰকাৰৰ উৎকৰ্ষ, উন্নতি প্ৰগতি সকলো

নিহিত হৈ থাকে সময়ৰ উচিত ব্যৱহাৰৰ

ওপৰত।

কিয়নো সভ্যতাৰ জখলাত আগবাঢ়ি

দুখ-দৈন্য আঁতৰাই এটা আশাৰাদী

চিন্তা-চৰ্চা হোৱা উচিত।

মানুহৰ মাজত সঁচা মৰম-চেনেহ, আদৰ-

সম্মান বাচক হত্যা, হিংসা, ধৰ্মণ, নিৰ্বাতন

আঁতৰ হওক ইয়াৰ বাবে প্ৰত্যেকে চেষ্টা কৰা

উচিত।

কৰ্ম স্পৃহা আৰু কৰ্ম সংস্কৃতি : মানুহৰ

জীৱনটোৱে হৈছে কৰ্মৰ সমষ্টি, সেয়েহে কোৱা

হয় বয়স জুখিবা কৰ্মৰে আয়সেৰে নহয়। সময়

মতে সময়ৰ সৎ ব্যৱহাৰ কৰি কাম কৰিবে

মানুহে উন্নতিৰ সোপানত উঠিব পাৰে। মানুহৰ

সৰ্বতো প্ৰকাৰৰ উৎকৰ্ষ, উন্নতি প্ৰগতি সকলো

নিহিত হৈ থাকে সময়ৰ উচিত ব্যৱহাৰৰ

ওপৰত।

কিয়নো সভ্যতাৰ জখলাত আগবাঢ়ি

দুখ-দৈন্য আঁতৰাই এটা আশাৰাদী

চিন্তা-চৰ্চা হোৱা উচিত।

মানুহৰ মাজত সঁচা মৰম-চেনেহ, আদৰ-

সম্মান বাচক হত্যা, হিংসা, ধৰ্মণ, নিৰ্বাতন

আঁতৰ হওক ইয়াৰ বাবে প্ৰত্যেকে চেষ্টা কৰা

উচিত।

কৰ্ম স্পৃহা আৰু কৰ্ম সংস্কৃতি : মানুহৰ

জীৱনটোৱে হৈছে কৰ্মৰ সমষ্টি, সেয়েহে কোৱা

হয় বয়স জুখিবা কৰ্মৰে আয়সেৰে নহয়। সময়

মতে সময়ৰ সৎ ব্যৱহাৰ কৰি কাম কৰিবে

মানুহে উন্নতিৰ সোপানত উঠিব পাৰে। মানুহৰ

সৰ্বতো প্ৰকাৰৰ উৎকৰ্ষ, উন্নতি প্ৰগতি সকলো

নিহিত হৈ থাকে সময়ৰ উচিত ব্যৱহাৰৰ

ওপৰত।

কিয়নো সভ্যতাৰ জখলাত আগবাঢ়ি

দুখ-দৈন্য আঁতৰাই এটা আশাৰাদী

চিন্তা-চৰ্চা হোৱা উচিত।

মানুহৰ মাজত সঁচা মৰম-চেনেহ, আদৰ-

সম্মান বাচক হত্যা, হিংসা, ধৰ্মণ, নিৰ্বাতন

আঁতৰ হওক ইয়াৰ বাবে প্ৰত্যেকে চেষ্টা কৰা

উচিত।

কৰ্ম স্পৃহা আৰু কৰ্ম সংস্কৃতি : মানুহৰ

জীৱনটোৱে হৈছে কৰ্মৰ সমষ্টি, সেয়েহে কোৱা

হয় বয়স জুখিবা কৰ্মৰে আয়সেৰে নহয়। সময়

মতে সময়ৰ সৎ ব্যৱহাৰ কৰি কাম কৰিবে

মানুহে উন্নতিৰ সোপানত উঠিব পাৰে। মানুহৰ

সৰ্বতো প্ৰকাৰৰ উৎকৰ্ষ, উন্নতি প্ৰগতি সকলো

নিহিত হৈ থাকে সময়ৰ উচিত ব্যৱহাৰৰ

ওপৰত।

কিয়নো সভ্যতাৰ জখলাত আগবাঢ়ি

দুখ-দৈন্য আঁতৰাই এটা আশাৰাদী

চিন্তা-চৰ্চা হোৱা উচিত।

মানুহৰ মাজত সঁচা মৰম-চেনেহ, আ

আহিলো, ময়ে নতুন বছৰ— হেঁপাহৰ বছৰ। এই
নতুন বছৰটো সুন্দৰ হওক। সূৰ্যৰ লেখিয়া
বিশাল হওক আমাৰ মনবোৰ। বাবিয়াৰ কণজুন
বৰষুণে জীৱাল কৰাৰ দৰে আমাৰ হাদয়
পথাৰত গজি উঠক মৰম দয়া ক্ষমা আৰু
পৰোপকাৰৰ আশাৰ সেউজীয়া শইচ।

ভেদাভেদেৰ প্রাচীৰ ভাণ্ডি মানুহে মানুহ বাবে
ভাবিবলৈ প্ৰেৰণ দিয়াক। শীতৰ সেমেকাৰ বাতি
এটা বছৰে আহি আমাৰ মনত যোগায় নতুন
শুভ কামান। যদিও বছৰ বাগৰে তথাপি
প্ৰণৱিক বিদ্যায় দি নতুন আশা নতুন নতুন
পৰিকল্পনাৰে এটা নতুন বছৰক আমি আতি
আদৰে-সাদৰে আকোৰালি লওঁ। ই প্ৰকৃতিৰ
নিয়ম। মহাপুৰুষ স্মাইল চুমুৰেলে কৈছিল—
জাতি এটাৰ উন্নতিৰ মূল চাৰিকাঠি হৈছে
ব্যক্তিৰ পৰিশ্ৰম, সমতা একাপ্ৰতা আৰু মানৱ
শক্তিৰ সামুহিক ফল। নতুন বছৰত সমাজৰ
অন্যায়-অবিকার দূৰ কৰি সামাজিক উন্নতিৰ
প্ৰতি সকলোৱে নিষ্ঠাপূৰ্ণভাৱে কামত অগ্ৰসৰ
হ'ব লাগিব।

উঠা উঠা অসমীয়া পুৰণি নিহালি আংতৰ
কৰা

জাতীয় জীৱন আৰু দেশৰ কাৰণে

আঘোৰ্ণগ কৰা

শাস্তি সম্মতিৰ সঞ্জীৱনী সুখ সৱে কৰা পান
এক্য সংহতি আৰু প্ৰগতিৰ জয় জয় গান।

অধ্যৱসায়ৰ আশ্রয় লোৱা।

কৰ্ম সংস্কৃতিৰ মহামন্ত্ৰে দীক্ষিত হোৱা।

নতুন বছৰ নৰ চেতনাবে

সভ্যতা সংস্কৃতিৰে জিলিকাই দেশৰ নাম
তেতিয়া জীৱনৰ উচিত মূল্য পাম।

মনত নতুন বছৰ আৰু ভগণি। যোৱা বছৰৰ

দিনবোৰ স্থৃতিৰ মনিকোঠাত সজীৱ হৈ আছে।

প্ৰতি বছৰে একোটা নতুন বছৰ আহি একে

উৎসাহ একে উল্লাসেৰে আৰু পুৰণি বছৰটোক

বিদ্যায় দি সকলোৱে শুভ কামানাৰে কেণ্ঠ আহক

স্বাগতম নৰবৰ্ষ ২০১৫।

(লেখকৰ ফোন নং: ৯৫০৮৯-২৪৪৫৪)

ভেঙ্গিবেগটোৰ পৰা সৰু প্ৰাচৰখন উলিয়াই কাগেৰে
বৈ আহা আহা ধামৰোৰ স্বপ্নালিয়ে টুকি ল'বলৈ আৰস্ত
কৰিছিলহে— ইটাৰক মটোৰ চিনাকি সুৰটো বাজি
উঠিল। প্ৰাচৰখন ঠেকেছা মাৰি দিলে তাই। ধামি
উঠিছে নিৰ্দেশটো শুনি। বৰ চাহাৰ খণ্ডত উতলি
আছে। চেম্বাৰলৈ মাতি পঠিয়াইছে স্বপ্নালিক। যা আওঁক
যা আওঁক, সোণকালে যা আওঁক। হেভি হেভি মিঠাইৰ
পেকেট লৈ যোৱা দেখিছো। খাব নোৱাৰিলৈ টিপতে
আমালৈ লৈ আহিব। কাষৰ ট্ৰেলুৰ পৰা দিয়া।
আনিমেয় ফুকনৰ মন্দব্যোলৈ কান নিদি তাই থিয় হ'ল।
দোপাতাখন বুকুৰ ওপৰত বহলকৈ মেলি লওঁতে
স্বপ্নালিয়ে অনুভৱ হ'ল— বুকুখন তাইৰ ধৰপৰাই
উঠিছে। কপনিও জাগিষে সৰ্বশৰীৰত। বটলৰ পৰা
পানী এডোক পি কালোকো। নোচোৱাকৈ তাই

কোঠাটোৰ পৰা ওলাই আহিল।

চেঙ্গেলজোৰ শব্দ যিমান পাৰি নিয়ন্ত্ৰণ কৰি
স্বপ্নালিয়ে বৰ চাহাৰ অফিচ চেম্বাৰৰ দুৱাৰখন মেলি
ধৰিলৈ। তাইৰ চেঙ্গেলৰ শব্দত অতিষ্ঠ হৈ বৰ চাহাৰে
স্বপ্নালীৰ সৰ্তকৰাবে নিজৰ চেম্বাৰলৈ সোমাই

আহিবলৈ শুনোৱা সাৰাধানবাণী মনলৈ আহাত
চেঙ্গেলজোৰ দুৱাৰখনৰ একায়ত খুলি থ'লৈ। দুখোজ
ভিতৰলৈ সোমাই যা আওঁকে স্বপ্নালীৰ কানত আহি

পৰিল বৰ চাহাৰে চিৰাচৰিতভাৱে দি থকা নিৰ্দেশ
হংকাৰ। চাকৰি কৰিবলৈ মন নগ'লে বেজিঙ্গেশ্বন
ছাবমিট কৰিব, বুজিছে? চৰকাৰে দৰমহাৰ টকা

এনেয়ে ল'ব দিয়া নাই নহয়! ত্ৰেটি ছেক্টেৰী
গীতি কলিতাক তেওঁৰ পাৰ্কমেলৰ ওপৰত কৈফিয়ৎ
তলব কৰি কেবজনো অচিন ব্যক্তিৰ উপস্থিতি মূৰ
তুলিব নোৱাৰা কৰিব দিছে। ঘনে ঘনে তেওঁ মুখখন
মচি আছে। স্বপ্নালীৰ গাতো অদেখা জুইৰ দহনত

যেন এফালৰ পৰা ছাঁই হৈ গৈ আছে। গীতি মেমৰ হৈ
তায়েই যেন কৈফিয়তৰ উত্তৰ দিব— এনে অনুভৱ
হ'ল স্বপ্নালীৰ। গীতি মেমে স্বপ্নালীক চৰুৰ ঠাবৰে
শাস্তি হ'বলৈ অনুৰোধ জনালে। লেপটপ পিচিকি

থকাৰ পৰা মাজে মাজে তাৰ পৰা চৰু আঁতৰাই গীতি
মেমলৈ চাই পঠোৱা বিজুৱানৰ চাৰনি সহ্য কৰিব পৰা
নাই স্বপ্নালীয়ে। মহিয়াসুৰ নিধন কৰি তাৰ জঁঠৰ হৈ

পৰা শৰীৰটোলৈহে যেন দুৰ্গা গোঁসানীয়ে চাই আছে,
এমাহো হোৱা নাই বিজুৱানৰ এই ডিপার্টমেণ্টলৈ বৰ
চাহাৰ পি এ কৰিব বদলি হৈ আহাৰ। এজাক

পণগন্দীৰ সমুখত বিদেশী শক্তিদলৰ মুৰব্বীজনে
আহৰহ চৰু দি আছে। নৰীকশ কৰি থাকে সিঁহতৰ
প্ৰতিটো আওভাও, মাতকথা। ডেপুটি ছেক্টেৰী

গীতি কলিতাৰ লগতে স্বপ্নালীহ'ত বিজুৱানৰ ওচৰত
শক্মাপার্থীকলৈ নতশিৰ হৈ থাকিব লাগে। বক্ষ্যবৰ
বিৰূপ আৰু অশুল্দ বিশ্লেষণত কৌৰৰ বাজসভাত
দ্বোপদীৰ দৰে এক আনামী ভীতিগ্রস্ততা ভীত হৈ

উজাগৰি নিশা পাৰি কৰিব লগা হয় তেওঁলোকৰ।

বৰ চাহাৰ গোসামী খন্তেক হৈছে। স্বপ্নালীৰ
লগতে গীতি মেমৰো মনটো কিছু মুকলি মুকলি যেন
হৈ পৰিষে। বৰ চাহাৰৰ বাঞ্ছকাৰে বহি থকাৰ পৰা
বিজুৱান উঠি গৈ তেওঁৰ সন্মুখত লেপটপটো মেলি

লৈ ষাফৰ পাৰ্কমেলৰ বুজাবলৈ আৰস্ত কৰি দিছে।
গীতি কলিতাৰ মনটো পুনৰ মৰহি আহিল। তালুখনো
যেন শুকাই গৈছে। নিজৰ পাৰ্কমেলৰ ওপৰত

স্বপ্নালীয়ে ক'বলৈ আৰস্ত কৰিছিলহে— বৰ চাহাৰৰ
ধৰকত অফিচ চেম্বাৰটো কগি উঠিল। বৈ গৈছে

স্বপ্নালী। সন্মুখৰ আসনত বহি থকাৰ পৰা
ডিপার্টমেণ্টলৈ বদলি কৰি লৈ যোৱাৰ
তিপেক্ষণৰ থৰোৱে অনিমেয়ে নোপোৱাকৈ থকা

নাই।

স্বপ্নালীৰ অসহ্য লাগিছে। খণ্ডে উঠিছে
তেওঁৰ অনিমেয়ে ওপৰত। ইমান কৰ্মপুট হৈয়ো কিয়

সি ছোৱালীজনীক শাস্তি কৰিব পৰা নাই, বুজুৰ পৰা
নাই তাৰ কোনো মতলব নথকাৰ কথা। এঝন্টাৰ
আগতে এমুখ উজ্জ্বল হাঁহিবে, আঘায়াতৰ দাবীৰে

স্বপ্নালীৰ বৰ চাহাৰৰ চেম্বাৰলৈ যাওঁতে সাহস
যোগোৱা অনিমেয়ে হাঁহি হৈ হৈয়ো গৈ বিৰ্বণ হৈ পৰা
মুখখন তাই চাই থাকিব পৰা নাই। স্বপ্নালীয়ে

ছোৱালীগৰাকীক নিজৰ ট্ৰেলুলৈ মতি আনিলো।
খণ্ডত বঙা হোৱা ছোৱালীজনীৰ মুখখন তেড়িয়াও

কিষু হৈয়ে আছে। স্বপ্নালীও ভাগীৰ পৰা যেন
লাগিছে। বিজুৱান বায়ে কৈ পঠিয়াইছে— ফাইলটো
অনিমেয়ে আলমাৰিত লুকুৱাই হৈছে। চাহাৰৰ নামত
অলপ প্ৰেছাৰ দিলৈই বিলিজ হ'ব ফাইলটো।

হ'ল বুলি স্বপ্নালীয়ে দীললীয়াক হৈয়োন্ত এবিলে
কৈ পঠিয়াইছে। ফুটি উঠিষ্ঠ সেই চৰানিত
ডিপার্টমেণ্টটোৰ পাৰ্কমেল সদায়ে আপ টু ডেট কৰি
ৰাখিবলৈ? চাঁওকচোন চি এম ছেক্টেৰীৰ পৰা কি
লেটাৰ আহিলে।

আগেনালোকৰ নেগলিজেন্স সকলো
ডিউটিৰ বেছেন্সিভিলিটি নিজে গাত পাতি লৈ
চাহাৰেহে বিশ্বাই দিব লাগিব। বহি থকাৰ ধৈৰ্য আৰু
সংহয় স্বপ্নালীয়ে বক্ষ কৰিব পৰা নাই। হেৰুৱাই

পেলাইছে। তাই পহণক উঠিষ্ঠ হৈ হৈয়ো গৈ
চাহাৰ পৰা চাঁই হৈ হৈয়ো গৈ। পেলাইছে

লেপটপটোৰ পৰা চৰু আঁতৰাই বিজুৱান ই বেলুৰ
নলাল খুলি ওলাই আহোতে স্বপ্নালীৰ কানত
পৰিল বিজুৱানৰ বেলুৰ মুখখন লৈ আগবঢ়াতি
গ'ল। দুৱাৰখন খুলি ওলাই আহোতে স্বপ্নালীৰ
কানত পৰিল বিজুৱানৰ তৎপৰ দিহা। চাহাৰৰ
চৰাক ক'বলৈ বেলুৰ মুখখন লৈ আগবঢ়াতি
গ'ল। দুৱাৰখন খুলি ওলাই আহোতে স্বপ্নালীৰ
কানত পৰিল বিজুৱানৰ তৎপৰ দিহা। চাহাৰৰ
চৰাক ক'বলৈ বেলুৰ মুখখন লৈ আগবঢ়াতি
গ'ল। দুৱাৰখন খুলি ওলাই আহোতে স্বপ্নালীৰ
কানত পৰিল বিজুৱানৰ তৎপৰ দিহা। চাহাৰৰ
চৰাক ক'বলৈ বেলুৰ মুখখন লৈ আগবঢ়াতি
গ'ল। দুৱাৰখন খুলি ওলাই আহোতে স্বপ্নালীৰ
কান



মাতৃস্বাস্থ্য বিভাগ সভাপতির কাহিনী

মণিকপুর গাঁৰত বৰন নামৰ এজন
মাছ়মৰীয়া আছিল। সি আছিল ঘাট-
মাউৰা। আপোন বুলিবলৈ তাৰ কোনো
নাছিল। সি দুঃখীয়া আছিল, কিন্তু সৎ আৰু
কামিলা আছিল। সেইবাবে গাঁৰব
সকলোৱে তাক ভাল পাইছিল। বিবাহ-
স্বাহ, উৎসৱ-পাৰ্বণত বৰন নহ'লে
ন'গৈছিল।

ପୁରୀ ଶୁଇ ଉଠିଯେଇ ନାକେ- ଦିଗନ୍ତ
ମୁଖେ କିବା ଏଟା ଗୁଜି ବତନେ
ଜାଲଖନ ଲୈ ମାଛ ମାରିବାଲେ ଓଲାଇ ଯାଯ
ଆକୁ ଆବେଳିହେ ଘରଲେ ଓଭଟେ ।
କେତିଯାବା ତାବ ଜାଳ ମାଛରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୈ
ଆହେ ଆକୁ କେତିଯାବା ଏଟାଓ ମାଛ
ନାପାଯ । କିନ୍ତୁ ତାକ ଲୈ ବତନର ଅସ୍ତ୍ରଷ୍ଟି
ନାହି । ପୋରାବ ଦିନା ସି ଯିମାନ ଆନନ୍ଦ କରେ
ନୋପୋରାବ ଦିନା ଓ ସି ସିମାନେଇ ଆନନ୍ଦ
କରେ ।

ଏହାନିଖନ ପୁରୀ ମାଛ ମାରିବିଲେ ଗୈ
ପ୍ରଥମ ଚାବ ମାରିଲିତେ ତାବ ଜାଲତ ଏଟା
ବୌମାଛର ପୋରାଲି ପରିଲି । ସି ଜାଲର
ପରା ମାଛଟୋ ଏକବାରି ଥାକୋତେ
ମାଛଟୋରେ ତାକ କଲେ—'ପ୍ରଭୁ, ଆପୁମି
ମୋକ ନାମାରିବ । ମହି ଏଟା ବୌମାଛର

পোরালি। মাব ইই এটাই সন্তান। মোক
যদি আপুনি মাবি পেলায়, মায়ে বৰ দুখ
পাৰ।' মাছৰ পোরালিটোৱে কাকুতি-
মিনতি শুনি সৰল মনৰ বৰতনে আৰ
কোনো প্ৰশংসনকৰি মাছটোক বিলৰ
পানীত এৰি দিলৈ। সিদিনা আৰু বৰতনে
পুনৰ বিলত জাল নেপেলালৈ।

তাৰ দুদিন পাছত পুৱা জাল
মাৰোতে বৰনৰ জালত এইবাৰ
বশ্য বৈ মাছৰ পোৱালিটোৱে মাক
পৰিল। সিদ্ধিাণ্ড পোৱালিটোৱে কোৱাৰ
দৰে মাকজনীয়ে ক'লে—‘প্ৰভু, মোক
আপুনি নামাৰিব। মোৱ এটাই সন্তু।
মোক যদি আপুনি মাৰি পেলায়, তাক
কোনে ডাঙৰদীঘল কৰিব ?

মাকৰ প্ৰার্থনাত কাঠৰ হৈ বৰনে
মাককো বিলৰ পানীত এৰি দিলে।
এতিয়া বৰনৰ বিলৰ পানীত মাছ
মাৰিবলৈ বেয়া লগা হ'ল। জানোচা
সিহঁতহাল পুনৰ জালত পাৰে। দিনবোৰ
এনেদেৰে গৈ থাকিল। এদিন বাতি বৰনে
এটি সম্পোন দেখিলে। সম্পোনত বৈ
মাছহালে আহি ক'লে—‘ব'তন, সেইদিনা
তুমি জাল মাৰোতে পোৱা মাছহাল আন

কোনো নহয়। আমিয়েই আছিলো অর্থাৎ
আমি জলকুঁৰৰী। তোমাব সততাৰ প্ৰমাণ
চাৰব বাবে আমি পৰীক্ষা লৈছিলো। তুমি
পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈছো। আজিৰ পৰা তুমি
মাছ মাৰিবলৈ আহিলে বিলত নামাৰি
কাষৰ সৰু পুখুৰীটোত মাৰিবা।
বাকীখিনি নিজেই গম পাৰা।’

সপোনটো দেখি সেয়া সপোনেই নে
দিঠকেই বতনে ধৰিব নোৱাবিলৈ। তাৰ
নিজৰে আচৰিত লাগিল পিছদিনা পুৱা
বতনে জালখন লৈ অন্য দিনৰ দৰে মাছ
মাৰিবলৈ গ'ল। কিন্তু সদিনা সি বিলত

তোমার বাবে এনে এখন জাল বাখি
থেছে যে সেই জালত যি মাছলাগিব,
সেই মাছ বিক্রী করি তোমার দুসপ্তাহ
আটি ঘাঁ'। মাছ পোরাব আনন্দতকেয়ে
বতনৰ নিজৰ সততাৰ বাবে বেছি ভাল
লাগিল। শিষ্টদিনা পুৱা বতনে মাছ
মাৰিবলৈ যাওঁতে কচুৰিব মাজত
জালখন পালে। কিন্তু এই জালখন যে
সাধাৰণ জালৰ দৰে নহয়, এই কথা
উপলক্ষ্মি কৰি বতনে জালখন লৈ
পুখুৰীটোত এচাৰ মাৰিলৈ আৰু
এচাৰতে জালখন ডাঙৰ

প্রথম চাব মাঝোতে তাৰো জালৰ ৰৌ
মাছৰ পোৱালিটো লাগিল। কাকুতি-
মিনতি কৰোতে সিয়ো মাছটোক এৰি
দিলে। কিন্তু বৰনৰ দৰে উভতি অহাৰ
পৰিৱৰ্তে সি পুনৰ এচাব মাৰিলে। এই
চাবত ৰৌ মাছ আৰু তাৰ পোৱালি
দুয়োটা উঠি আছিল।
এইবাবো সিহতে মাণিকক
এৰি দিবলৈ কাকুতি-মিনতি
কৰিলে। কিন্তু মাণিকে
সিহতেক এৰি দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে
ক'লৈ— ‘বৰনৰ দৰে মোকো
যদি মায়াৰী জালখন দিয়া,
তেনেহ'লৈ এৰি দিব পারোঁ।’

ମାଣକର କଥାସାର ଶୁଣି ମେ
ଲୋଭତ ବନ୍ଦୀ ହେ ଆହିଛେ, ସେଇ କଥା
ଜଳକୁର୍ବୀଯେ ଜାନିବ ପାରିଲେ । କିନ୍ତୁ
ତଥାପି ତାକ ନିବାଶ ନକରିଲେ । ବରଂ
ସିହିଠକ ଏବି ଦିବ୍ୟାର ଲଗେ ଲଗେ ସିହିଠେ
ତାକ ବତନର ଜାଲର ଦରେ ଏଖନ ଜାଲ ଦି
ଣ୍ଡି ଗଲା ।

জাল পাই মাণিকব
আনন্দ চায় কোনে ?
আনন্দত একো
নাহি হৈলুভায়া
মাণিকে
তাতোয়াকৈ জাল

ମାରିବଲେ ସାଜୁ ହଲ୍। ମାତ୍ରମାରୀବୀ ବଠନ
ହବଲେ ଗୈ ଖରିକଟୀରୀ ମାଣିକେ ଜାଲ
ମାରିଲେ । କିନ୍ତୁ ଜାଲଖନ୍ଦ ଇମାନେଇ ଡାଙ୍ଗର
ଆଛିଲେ ସେ ଜାଲେରେ ସୈତେ ଜୋତା-ପୋଟ
ଲାଗି ମାଧ୍ୟମିକ ପାନୀତ ପରି ମରି ଥାକିଲା ।

ଆନପିଲେ ମାତ୍ରମୀଯା ବତନର ଅରହୁ
ଦିନେ ଦିନେ ଉଗ୍ରତିର ପିନେ ଆଣ୍ଟରାଇ ଗଲୁ
ଆକୁ ଏଦିନ ସି ଧର୍ମପୁର ରାଜ୍ୟର ବଜା ହଲୁ
ଦେଖିଲାମେ ଅକଗିହିଁତ, ନିଜର ସେ କର୍ମ, ସାହିତ୍ୟ
ଚିନ୍ତା ଆକୁ ସତତାର ବଲତ ବତନେ ଏହି ଉଚ୍ଛଵି
ଥାନ ପାରଲେ ସମ୍ଭବ ହଲୁ ।
ନୀତିଶିଳ୍ପୀ ଓ ସତତ ଥାକି କର୍ମ କରିଲେ
ମୁଖର ଜୀବନ ପାଇ, ଲୋଭତ ପରି କର୍ମ
କରିଲେ ଜୀବନ ଅଥେର ମୟ ।



ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର

তি	ক্ষা	জা	ব	ৰ	নো	ৱা	জা	লি	ন	টে	ফো
থি	তো	ত	ক	ন্ত	ল	ৰ	থু	শ	ন	দ	ৰ
পা	ধা	ৰা	ত	ঢ়ি	পি	পা	লি	ল	পু	ৰা	ঢ়ও

ওপৰৰ ঘৰসমূহত থকা বৰ্গবোৰ সজাই চোৱাচোন। কিছুমান শব্দ পাৰা। বিচাৰি উলিওৱা।
উন্নৰসমূহ :

ଅଳ୍ପକାନ୍ଦଳ ଏହି ଅଳ୍ପକାନ୍ଦଳ ଏହି ଅଳ୍ପକାନ୍ଦଳ ଏହି ଅଳ୍ପକାନ୍ଦଳ

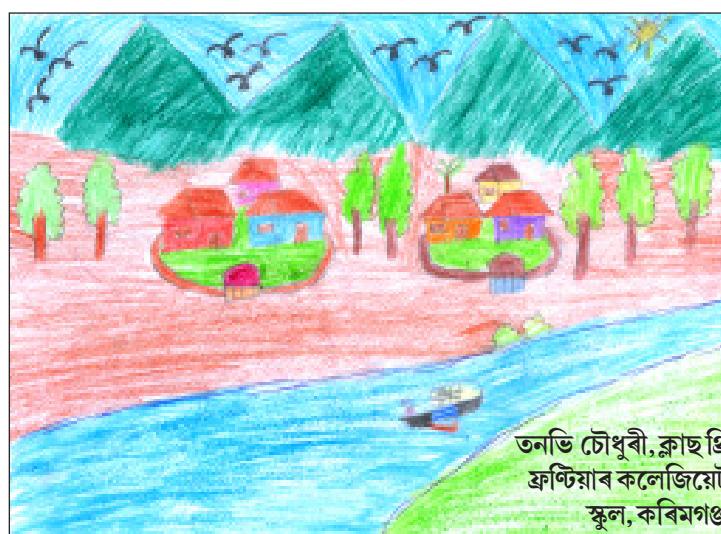
ପ୍ରକାଶକ ନାମ

୪୮

আশা করো তোমালোক সকলোটি ভালে-কুশলে আছা।
অকণিহ্বত, এইবাব অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতির সর্ববৃহৎ অনুষ্ঠান 'অসম
সাহিত্য সভা'ৰ ত্রিসপ্তম অধিবেশন ক'ত হ'ব জানানৈ? নগাঁও জিলাৰ
কলিয়াবৰৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত পণ্ডিত আজ্ঞাবাম শৰ্মা সময়ৰ ক্ষেত্ৰত ৩১ জানুৱাৰীৰ
পৰা ১, ২, ৩ আৰু ৪ ফেব্ৰুৱাৰীলৈ এই অধিবেশন অনুষ্ঠিত হ'ব। এইবাব
সাহিত্য সভাৰ সভাপতিৰ আসন অলংকৃত কৰিব ঘষশ্বী সাহিত্যিক ডাঃ
ঝৰজ্যোতি বৰাই। ইতিমধ্যে এই অধিবেশনৰ প্ৰস্তুতি পূৰ্ণাঙ্গতিত চলিছো। অকণিহ্বত
তোমালোকে জ্যেষ্ঠজনৰ লগত সাহিত্য সভাৰ অধিবেশনলৈ গ'লে নিশ্চিতভাৱে
বহু নজনা কথা জানিব পাৰিবা। কিয়নো এই অধিবেশনত অসমৰ ভাষা-
সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ কাণ্ডাৰীসকলক লঘ পোৱা, দেখাৰো তোমালোকৰ সৌভাগ্য
ঘটিব। আনন্দতে, বৃহৎ আকাৰৰ গ্ৰন্থ বিপণীসমূহ ভ্ৰমণ কৰিও তোমালোকে
তোমালোকৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় গ্ৰন্থসমূহ ক্ৰয় কৰিব পাৰিবা। মুঠতে হাতলৈ
অহা সুবিধাৰ সৎ ব্যৱহাৰ কৰি সাহিত্য সভাৰ অধিবেশনলৈ গ'লে তোমালোক
নিশ্চিতভাৱে উপকৃত হ'বা। চিঠি সামৰিছো। পুনৰ আটাৱে মৰম-চেনেহ ভগাই
ল'বা।

ইতি তোমালোকৰ কণমামা

অকণির তালিকা...



ଶକ ଅର୍ଥ

ଓদা : সেমেক
ওফোন্দা : উঠছহ
কটুব : টান, নীরস
খাণ্ডা : দাঁ, তরোৱাল
খাট : খুৰা লগোৱা কাঠৰ
বিচন
কৰীয়া : তিৰোতাই কাগত
পিঙ্কা এবিধ অলংকাৰ
গুজুৰ : মুখৰ ভিতৰতে কথা
কোৱ
ঘাতুক : নিৰ্মল, মৰমহীন
ঘৃতকেশ : জুত

জা **নো** **আ** **হা**

- মানুহৰ তেজৰ বৎ বঙা কিয় ?
- কোনবিধি প্রাণীৰ চকু তিনিটা ?
- আটাইতকৈ পুৰণি উল্লিঙ্কি ?
- কোনবিধি স্তন্যপায়ী প্রাণীয়ে উৰিব পাৰে ?
- মানুহৰ বৈজ্ঞানিক নাম কি ?

四

ହିମ'ଶ୍ଲୋବିନ ଥକାର ବାବେ,
ଟୁଯାଟରୋ ନାମର ପ୍ରାଣିବିଧର,
ଶେଳାଇ, ବାଦୁଲିଯେ, ହୋମୋ
କେପିମାନଙ୍କ

প্ৰকৃতিৰ ব্যৱহৃতি ও বৰাং বাস্তীয় উদ্যান



**পৰ্যটন থলীসমূহৰ আন্তঃগাঁথনি যথোপযুক্তভাৱে উন্নত হোৱাত
পৰ্যটকৰ আগমন যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইছে। প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য
উপভোগ কৰাৰ কাৰণে পৰ্যটকক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ অসম
চৰকাৰে বিভিন্নধৰণৰ ফলপ্ৰসূ আঁচনি গ্ৰহণ কৰাৰ ফলত
অসম পৰ্যটনৰ ক্ষেত্ৰত দোপতদোপে উন্নতিৰ শিখৰত আগবঢ়িছে।**



পৰা বাহন ভাৰালৈ
পোৱা যায়। অসমৰ
উল্লেখযোগ্য
পৰ্যটনস্থলীসমূহৰ
ভিতৰত ওৰাং বাস্তীয়
উদ্যান অন্যতম। অসমৰ
বাস্তীয় উদ্যানকেইখনৰ
ভিতৰত ওৰাং বাস্তীয়
উদ্যান হৈছে।
আটাহিতকৈ সৰু। ওৰাং
বাস্তীয় উদ্যানক বাজীৰ
গাঁজী বাস্তীয় উদ্যান
নামেৰে জো যায়।
উদ্যানখনৰ মাটিকলি
৭৮.৮০ বৰ্গ
কিলোমিটৰ। ১৯৮৫
চনত ওৱাঙ্ক

অসম হৈছে পৰ্যটকৰ ব্যৱহৃতি। ইয়াত পৰ্যটনৰ
প্ৰচৰ সম্ভাৱনীয়তা আছে। পৰ্যটন থলীসমূহৰ
আন্তঃগাঁথনি যথোপযুক্তভাৱে উন্নত হোৱাত
পৰ্যটকৰ আগমন যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইছে। প্ৰাকৃতিক
সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰাৰ কাৰণে পৰ্যটকক আকৰ্ষণ
কৰিবলৈ অসম চৰকাৰে বিভিন্নধৰণৰ ফলপ্ৰসূ
আঁচনি গ্ৰহণ কৰাৰ ফলত অসম পৰ্যটনৰ ক্ষেত্ৰত
দোপতদোপে উন্নতিৰ শিখৰত আগবঢ়িছে।
পৰ্যটকসকলৰ সুবিধাৰ্থে অসম পৰ্যটন বিভাগৰ

অভয়াৰণ্যকলৈ ঘোষণা কৰা হয়। ১৯৯৯ চনৰ
১৩ এপ্ৰিলত এই বনাঞ্চলক বাস্তীয় উদ্যানকলৈ
ঘোষণা কৰি চৰকাৰে অধিসূচনা জৰি কৰে।
ওৰাং বাস্তীয় উদ্যান হৈছে বৃহৎ এশিয়ীয়া গাঁড়
আৰু বয়েল বেংগল টাইগাৰৰ প্ৰাকৃতিক
আৱাসভূমি। ইয়াৰ উপৰি বাস্তীয় উদ্যানখনত
হাতী, বাঘ, বন-গাহৰি, বনবীয়া কুকুৰ, খঁটিয়া পঙ্ক,
বনবীয়া মেকুৰী, কেটেলা পঙ্ক, বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ
জহামালা, বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ সৰীসূপ আৰু

৫০তকৈ অধিক প্ৰজাতিৰ মাছ পোৱা যায়
(জলাশয় সমূহত)। ওৰাং বাস্তীয় উদ্যান হৈছে
বিৱল প্ৰজাতিৰ চৰাইৰ আৱাসস্থলী। ওৰাং বাস্তীয়
উদ্যানৰ জলাশয়সমূহত জলক্ৰিড়া কৰিবলৈ
স্থানীয় আৰু পৰিব্ৰজা চৰাইৰ আগমন ঘটে। এই
উদ্যানত সেউজীয়া পাৰ, বিভিন্ন জাতৰ বগলী,
পানীকাউচী, হাড়গিলা, বৰটোকোলা, বিভিন্ন
জাতৰ পেলিকান, বেংগল ফ্ৰিৰিকান, বিভিন্ন জাতৰ
শালিকা, শঙুন, চিলী, চাকেচকোৱা, বাচ্চেটোকা
আদি চৰাইৰ আৱাসভূমি। এই বাস্তীয় উদ্যানত
বিভিন্নপকাৰৰ মূল্যবান গচ্ছ উদাহৰণস্বৰূপে শাল,
চেঞ্চুন, গামৰি, তিতাচপা, নাহৰ, কৃষঞ্জড়া,
ৰাধাচূড়া, চন্দন গচ্ছ আদি পোৱা যায়। উদ্যানখনৰ
কিছু বিছু অংশত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ঝুঁঝগঢ়ে পোৱা
যায়। এই উদ্যানত হাতী চাফাৰীৰ সু-ব্যৱস্থা
আছে। বিভিন্ন সুল-কলেজৰ পৰা শিক্ষামূলক
ভ্ৰমণৰ উদ্দেশ্যে বহু হাত্ৰা-হাত্ৰা ওৰাং বাস্তীয়
উদ্যানলৈ আছে। ইয়াত থকা জলাশয়সমূহত
বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ জলচৰ উন্নিদ পোৱা যায়। ওৰাং

বাস্তীয় উদ্যানলৈ প্ৰতি বছৰে বহু দেশী-বিদেশী
পৰ্যটকৰ আগমন হয়। আপুনিও এৰাৰ এই বাস্তীয়
উদ্যানখনৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰিবলৈ
আহিব পাৰে। গুৱাহাটী মহানগৰীৰ পৰা ওৰাং
বাস্তীয় উদ্যানলৈ দূৰত্ব ১৪০ কি.মি। বিমানযোগে
আহিলে আপুনি তেজপুৰস্থিত শালনি
বিমানবন্দৰত নামি ছুম'যোগে ইয়ালৈ আহিব
পাৰে। এই বাস্তীয় উদ্যানলৈ পথ পৰিবহণৰ সুন্দৰ
ব্যৱস্থা আছে। ইয়াত থকা-খোৱাৰ বাবে Assam
Tourism Development Corporationৰ
অধীনত পৰ্যটক গৃহ আছে। ওৰাং বাস্তীয় উদ্যান
ভ্ৰমণ কৰাৰ কাৰণে উত্তম সময় হৈছে ছেটেম্বৰ-
এপ্ৰিল মাহ। ইচেম্বৰ-জানুৱাৰী মাহত ইয়ালৈ বহু
পৰ্যটক আছে। ওৰাং বাস্তীয় উদ্যানৰ কিছু অংশত
বনভোজ খোৱাৰ সু-ব্যৱস্থা আছে। আপুনি ওৰাং
বাস্তীয় উদ্যানলৈ আহিলে ইয়াৰ দাঁতিকায়ৰীয়া
স্থানীয় জনজাতি গাঁওসমূহ আৰু চাহ বাগানসমূহৰ
অপৰাপ সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰিবলৈ নাপৰিব।

□ সুলভী ফুকন



WALK-IN-INTERVIEW

The Walk-in-Interview for selection of Accountant (1 No.) on contractual basis under Compensatory Afforestation Fund management and Planning Authority (CAMPA), Assam shall be held on 10.02.2015 at 11.00 A. M. to 2.00 PM. in the office of the Addl. PCCF & CEO, State CAMPA, Assam, % the PCCF & HoFF Assam.

The assignment shall be purely temporary in nature and shall be initially for one year with a provision for further extension based on satisfactory performance as determined by the Addl. PCCF & CEO, State CAMPA, Assam.

B. Corn. with minimum 3 years experience in accounting in Tally are essential qualification.

The candidate possessing the above qualification are requested to appear before the Committee constituted for this purpose with Bio-Data, two passport size photographs and one set of photocopies of all certificates along with Standard Application Form to the Addl. PCCF & CEO, State CAMPA, Assam, Rehabbari, Guwahati-8. The candidate is required to bring all original certificates at the time of Walk-in-Interview.

No TA / DA shall be paid for attending the interview.

Addl. Principal Chief conservator of
Forests & Chief Executive Officer, State
CAMPA, Assam, Guwahati-8
Janasanyog/7447-A/14

ধৰ্মীয় পৰ্যটন চৰকাৰৰ গুৰুত্ব

মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণ্ডে নেতৃত্বাধীন বাজ্য চৰকাৰখন শাসনলৈ
আহাৰ পৰাই ধৰ্মীয় পৰ্যটনত যথেষ্ট গুৰুত্ব প্ৰদান কৰি
আহিছে। অসমত মঠ-মন্দিৰসমূহৰ সৌন্দৰ্যবৰ্ধনৰ লগতে
গন্তব্যস্থানত পৰ্যটকসকলৰ সা-সুবিধা সৃষ্টিৰ বাবেও
পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে। ভাৰত চৰকাৰৰ ১৫১.২৭ লাখ
টকাৰ পুঁজিৰে গুৱাহাটীৰ কামাখ্যা মন্দিৰৰ চৌপাশ উন্নয়ন
হৈছে অসম চৰকাৰৰ উদ্দেশ্যত ২০১৩ আৰু ২০১৪ চনত
অস্মুৰাচী মেলা সফলতাবে উদয়াপন কৰা। অস্মুৰাচী মেলা
হৈছে হিন্দুধৰ্মৰ এক পৰিৱ্ৰ উৎসৱ। প্ৰাদৰ্মতে সতীৰ
দেহভূম মহাদেৱে লৈ যাওঁতে কামাখ্যা মন্দিৰত দৈৱীৰ
যোনী অংশ পৰিচিল। সেই উদ্দেশ্যে প্ৰত্যেক বছৰৰ আহাৰ
মাহত ইয়াত অস্মুৰাচী মেলা পালন কৰা হয়। তিনি-চাৰিদিন



মানৰ কাৰণে কামাখ্যা মন্দিৰৰ দুৱাৰ ভক্তসকলৰ বাবে বক্ষ
কৰি দিয়া হয়। এই অস্মুৰাচী মেলাত দেশ-বিদেশৰ পৰা
লাখ লাখ ভক্তৰ সমাগম ঘটে। অসম চৰকাৰৰ ফালৰ পৰা
ভক্তসকলৰ থকা-খোৱাৰ সুন্দৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়।
ভক্তসকলৰ সুবিধাৰ্থে পৰ্যটন বিভাগৰ অধীনস্থ বাছসেৱা
মুকলি কৰা হয়। অস্মুৰাচী মেলাত কামাখ্যা মন্দিৰৰ চৌহদ
লোকে লোকাবণ্ঘ হৈ থাকে। ইয়াৰ উপৰি মধুপুৰ সত্ৰত
শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ তিৰোভাৰ তিথি, হাজোৰ পোৱা মকাত
উৰুচ উৎসৱ, তিৰগড় জিলাত বয়েল কাথিনা উৎসৱ,
বটদ্বাৰা আৰু বৰপেটাত দৌল উৎসৱ আৰু ধুৰুৰীত শিখ
গুৰু টেগ বাহাদুৰৰ মৃত্যু বার্ধকীৰ সফল উদয়াপন হৈছে
ধৰ্মীয় পৰ্যটনৰ কেইটামান উল্লেখযোগ্য উদাহৰণ। ইয়াৰ
উপৰি ধৰ্মপ্রাপণ বাইজৰ ধৰ্মীয় মুখ্য মন্ত্ৰী তৰণ গণ্ডে
তীর্থস্থানৰ উপৰি বাধিৰ ধৰ্মীয় আৰু ঐতিহাসিক স্থানসমূহ
দৰ্শন কৰাৰ সুবিধা প্ৰদান কৰা হয় বয়সস্থ লোকসকলক।
এই আঁচনিৰ অধীনত এতিয়ালোকে লাখ লাখ তীর্থযাত্ৰীয়ে
অমণৰ সুবিধা প্ৰহণ কৰিছে। এই আঁচনিত পৰ্যটক তথা
তীর্থযাত্ৰীৰ পৰিবহণ খৰচৰ ৫০শতাংশ খৰচৰ অসম
চৰকাৰে বহন কৰে। অসমত পোয়া সকলো ধৰ্মৰালশী লোকে
বসবাস কৰে। সকলোৱে যাতে ধৰ্মীয় পৰ্যটনত সমাজে
অগ্ৰাধিকাৰৰ লাভ কৰিব পাৰে তাৰ প্ৰতিও চৰকাৰে বিভিন্ন
পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে। শেহতীয়াকৈ পৰ্যটন বিভাগৰ
অধীনত সকলজাতীয় ভোগালী উৎসৱৰ আয়োজন কৰাটো
আন এক উল্লেখযোগ্য দিশ।

অর্থনীতিৰ মূল বুনিয়াদ হৈছে কৃষি

ক্ষেত্ৰীয় পৃষ্ঠাৰ পৰা যদিও অৰ্থৰ ভাৰতত আমি বেছি আগবঢ়িৰ পৰা নাই। ক্ষেত্ৰীয় চৰকাৰে পৰ্যাপ্ত ধন আবশ্যন নিদিয়া বাবেই কৃপণ্যাগ কৰা আঁচনিসমূহ গতিশীল কৰিব পৰা নাই বুলি মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে মন্তব্য কৰে। দুৰ্ঘৰীয়া বাইজৰ কথা কোৱা মৌলি চৰকাৰে ইয়াৰ বিপৰীতে ধনী ব্যৱসায়ী তথা আমোলাসকলৰ হৈ কৰিব তাল পায় বুলি মুখ্য মন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰে। উক্ত উদ্বেধনী অনুষ্ঠানত পঞ্চায়ত আৰু প্ৰামোৱন তথা কৃষি মন্ত্ৰী বৰিবুল হৈছেইন, যোগান মন্ত্ৰী ডাঃ নজৰকুল ইছলাম, সংসদীয় সচিবৰয় জেনজোনালী বৰুৱা আৰু বিবেকানন্দ দলে উপস্থিত থাকে।

অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ৰ মহাৰজত জয়ন্তী

ক্ষেত্ৰীয় পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰে সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী বিস্মিতা গৈগৈয়ে। মুখ্য অতিথি হিচাপে প্ৰদান কৰা ভাষণত মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে অসমৰ নাম বিভিন্ন সময়ত থকাব কথাটো উল্লেখ কৰি চুকাফাই আহোম সন্নাধ্য স্থাপন কৰাৰ দিনে পৰা এই প্ৰদেশখনৰ নাম প্ৰকৃতাৰ্থত অসম হোৱা বুলি উল্লেখ কৰে। ভাষণ পংসগত তেওঁ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু আজান ফকিৰে বিলাই যোৱা একতাৰ মূল মন্ত্ৰী কথাও উল্লেখ কৰে। ১৯১২ চনত কিছুসংখ্যক প্ৰগতিশীল লোকৰ ব্যক্তিগত প্ৰচেষ্টাত গড় লোৱা কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতিৰ কথাও স্বৰূপ কৰে—যাৰ ছৱায়াতে ১৯৪০ চনৰ ২১ এপ্ৰিলত বৰ্তমানৰ অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ৰ জন্ম হোৱা বুলি তেওঁ ব্যক্ত কৰে। ইয়াৰ আগোয়ে মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে অধিৱেশন উপলক্ষে প্ৰকাশ কৰা সৰ্বভাৱতীয় সংগ্ৰহালয়ৰ সহাব আলোচনী তথা ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ৰ মহাৰজত জয়ন্তী উপলক্ষে প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা স্বৰ্বণিকা এখনো উয়োচন কৰে। উৰোধনী অনুষ্ঠানত সমানীয়ৰ অতিথি হিচাপে নামনি অসমৰ আয়ুক্ত তথা পাৰ্বত্য আৰু বৰাক উপত্যকাৰ মণ্ডলীক আয়ুক্ত শাস্ত্ৰী ঠাকুৰ, ভাৰতীয় সংগ্ৰহালয়ৰ সহাব সভাপতি ড° পি কে শৰ্মা, সম্পাদক ড° আনন্দ বৰ্ধন উপস্থিত থাকি সংগ্ৰহালয়ৰ গুৰুত্ব সমন্বে বিশদ ব্যাখ্যা আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানৰ আদৰণী ভাষণ প্ৰদান কৰে অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ৰ সঞ্চালকৰ বাই, এছ রাঙ্গেঁটেনে। ইয়াৰ পিছতে ভাৰত চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা মন্ত্ৰালয়ৰ মুঁজিৰে নিৰ্মিত সংযোজিত ভৱন এটাৰ দ্বাৰা মুকলি কৰে সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰী বিস্মিতা গৈগৈয়ে। ইয়াৰ পিছতে উক্ত ভৱনৰ ভিতৰত থকা উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰত বিথিকা (বন্দু শাখা) তথা মধ্য প্ৰদেশৰ গোণ সম্পদায়ৰ বামায়ণৰ ওপৰত অংকন কৰা চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনী খনৰ দ্বাৰা উয়োচন কৰে নামনি অসমৰ আয়ুক্ত শাস্ত্ৰী ঠাকুৰে।

দণ্ডাধীশ পৰ্যায়ৰ তদন্ত ঘোষণা

ক্ষেত্ৰীয় পৃষ্ঠাৰ পৰা মহানগৰ জিলাৰ কাৰ্যবাহী দণ্ডাধীশ মুকুল কাথাৰে বিষয়টো তদন্ত কৰিব। জিলা দণ্ডাধীশে সমগ্ৰ বিষয়ো তদন্ত কৰি পোষ্ট মোটেম বিপৰ্যট সহিতে ১৫ দিনৰ ভিতৰত প্ৰতিবেদন দাখিল কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। ইপিনে কামৰূপ মহানগৰ জিলা দণ্ডাধীশে নিৰ্দেশ দিয়াৰ পিছতে বিষয়টোৰ তদন্তৰ বাবে দিন ধাৰ্য কৰিবছে। উক্ত সন্দৰ্ভত সাক্ষ দিব বিচৰা কোনো ব্যক্তি বা সংগঠনে যোৱা ৩০ জানুৱাৰীৰ পৰা অহা ৭ ফেব্ৰুয়াৰীৰ ভিতৰত দিনৰ ১১ বজাৰ পৰা আবেলি ৩ বজালৈ উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ ৩ নং কক্ষত লিখিত বা মৌখিকভাৱে কাৰ্যবাহী দণ্ডাধীশ মুকুল কাথাৰে সন্মুখত সাক্ষদান কৰিব পাৰিব।

বাজ্যত স্থাপন কৰা হ'ব ৪৪০টা পিঁয়াজৰ ভৰাল : কৃষিৰ শাস্ত্ৰী হৈছেইন

ক্ষেত্ৰীয় পৃষ্ঠাৰ পৰা (ডি আ') আৰু গাঁও পৰ্যায়ৰ কৃষি সম্প্ৰসাৰণ কৰ্মী (ভি এল ই ডিলিউ) সকলৰ ইমান দিনে বহাৰ ঠাই নথকাৰ বিষয়টোৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাথি ৰাজ্যৰ প্ৰতিটো উল্লয়ন খণ্ডৰ কাৰ্যালয়তে তেওঁলোকৰ বাবে আছুতীয়াকৈ একোটা কাৰ্যালয় কোঠাৰ ব্যৱস্থা কৰা বুলি জানিবলৈ দিয়ে। মন্ত্ৰী হৈছেইনে কয়— কৃষি বিভাগত বৰ্তমান ২০০জন কৃষি উল্লয়ন বিষয়া আছে, তেনদেৱে গাঁও পৰ্যায়ৰ কৃষি সম্প্ৰসাৰণ কৰ্মীৰ সংখ্যা হ'ল ২৮০০। কিন্তু ইমান দিনে তেওঁলোকৰ বাবে বহাৰ উপযুক্ত ব্যৱস্থা নাইছিল। গতিকে পঞ্চায়ত-গ্রামোৱন বিভাগৰ সেইতে সমিলিল কৰি ৰাজ্যৰ ২১৯ টা উল্লয়ন খণ্ডৰ প্ৰতিটো কাৰ্যালয়তে তেওঁলোকৰ বাবে এটা আছুতীয়া কাৰ্যালয় কোঠাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। কৃষক বাইজৰ সুবিধাৰ্থে ৰাজ্যৰ ২২০১খন পঞ্চায়তৰ কোন কেন গাঁও পৰ্যায়ৰ সম্প্ৰসাৰণ কৰ্মীৰ দায়িত্ব থাকিব আচিবেই নাম-তালিকাও বাজহৰা কৰা হ'ব বুলি তেওঁ জানিবলৈ দিয়ে। ইফালে, কৃষি উৎপাদন বৃদ্ধিৰ ব্যৱস্থা সন্দৰ্ভত উল্লেখ কৰি কৃষক হ'ব ব্যৱস্থা কৰাই হৈছে। বাজৰৰ যিবোৰ ঠাইত বহাৰ দুটা খেতি কৰা নহয়, তেনদেৱে ঠাইত দুবাৰকৈ খেতি কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। বিশেষকৈ উজনি অসমৰ গোলায়াট, যোৰহাট, শিৰসাগৰ, ডিঙুড়, তিনিচুকীয়া, শোণিতপুৰ, ধেমাজি আদি জিলাত সাধাৰণতে বছৰি দুটা খেতি কৰা দেখা নাইয়া। এই জিলাকেইখনৰ পৰা ২০০খন ঠাই নিৰ্বাচন কৰি প্ৰাপ্ত পোদৰ হেজাৰ বিঘা মাটিত দুটা খেতি ব্যৱস্থা কৰা হ'ব। ইয়াৰ বাবে চৰকাৰীভাৱেই বৈদ্যুতিক পাম্প, পানীৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ব। পোনতে বড়ো আৰু আছ ধানৰ খেতি কৰা হ'ব।— ধান উৎপাদনত অসমৰ সাফল্যৰ কথা সদৰ্বী কৰি তেওঁ লগতে কয়— অসমত বছৰি ৪৭.৬০ লাখ মেট্ৰিকটন চাউলৰ চাহিদা আছে। বিগত বৰ্ষত উৎপাদন হ'ল ৫১.৯৩ লাখ মেট্ৰিকটন। অসমৰ ৪.৬০ লাখ মেট্ৰিকটন চাউল বাহি হ'ল। অৱশ্যে আলু আৰু পিঁয়াজ উৎপাদনত পিছপৰি ৰোৱাৰ কথা স্থীকাৰ কৰি দুইবিধি খাদ্যশস্যৰে উৎপাদন বৃদ্ধিৰ বাবে আঁচনি লোৱা বুলি তেওঁ জানিবলৈ দিয়ে। আলু উৎপাদনৰ বাবে কৃষি বিভাগেই আচিবেই খাদ্যশস্যৰে উৎপাদন বৃদ্ধিৰ বাবে তাঁচনি লোৱা বুলি তেওঁ জানিবলৈ দিয়ে। আলু উৎপাদনৰ বাবে কৃষি বিভাগেই আচিবেই স্পেচিয়েল প'টেট' প্ৰতাক্ষিভীত ইন্সুলেটেট মিছন গ্ৰহণ কৰিব। ৰাজ্যৰ আলুৰ চাহিদা বছৰি ২৯ লাখ মেট্ৰিকটন, ঘৰৱাৰভাৱে উৎপাদন হয় ১১.৫০ লাখ মেট্ৰিকটন। তেনদেৱে পিঁয়াজৰ ক্ষেত্ৰতো কৃষি বিপণনে সময় বাজ্যজুৰি আচিবেই ৪৪০টা নিম্ন খৰচী পিঁয়াজ মজুত ভৰ্বল স্থাপন কৰিব। কৃষক বাইজৰ সকলৰ বাবে উৎপাদনত সামগ্ৰীৰ উপযুক্ত বজাৰৰো ব্যৱস্থা কৰা হ'ব। প্ৰয়োজনত কৃষি বিপণন পৰিবহনৰ জৰিয়তে উৎপাদিত ফচল ক্ৰয় কৰিব। ইফালে শস্যৰ বীজৰ বিষয়টো নৱনিয়ত কৃষিমন্ত্ৰীজনে গুৰুত্বসহকাৰে গ্ৰহণ কৰিব। কৃষি সঞ্চালকয় আৰু উদ্যোগ তথা খাদ্য সংসাধন সঞ্চালকলয়ক অতি সোনকলেই পূৰ্ণ পৰ্যায়ৰ পথক সঞ্চালকলয়ক গঠন কৰা হ'ব বুলিও কৃষি মন্ত্ৰী জনে কয়।

অন্য ৰাজ্যৰ সুৰা বিক্ৰী কৰাত নিষেধাজ্ঞা জাৰি

ক্ষেত্ৰীয় পৃষ্ঠাৰ পৰা নোৱাৰিব বুলি কামৰূপ জিলাৰ আৱকাৰী বিভাগে জনাইছে। আনহাতে অন্য ৰাজ্যৰ বিক্ৰীৰ বাবে অনুজ্ঞাপ্রাপ্ত মদ অসমত বিক্ৰী অথবা সেৱন কৰাটো আইনমতে দণ্ডণীয় হ'ব। মদ, বিয়েৰ, বাইন আমদানীকৃত বিদেশী সুৰা (বি আই আ) কোনো ব্যৱসায়ীয়ে অন্যৰাজ্যৰ পৰা আনি বিক্ৰী কৰিব নোৱাৰিব। এই নিৰ্দেশ উলংঘা কৰিলে আৱকাৰী আইন (সংশোধনী অনুসৰি ব্যৱস্থা লোৱা হ'ব।

আৰোগ্য মেলা সম্পন্ন

ক্ষেত্ৰীয় পৃষ্ঠাৰ পৰা চিকিৎসাত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা হৈছে। মেলাখনত বিনামূলীয়াকৈ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা, বিনামূলীয়াকৈ ঔষধ প্ৰিষ্ঠণ ব্যৱস্থা কৰাৰ লগতে আয়ুৰ্বেদ, যোগ, নেচাৰ পেঘণ্ডি, উনানী, সিদা, ছোৱা-বিগপা আৰু হোমিআপেথীৰ ওপৰত কেৱাজনো বিশেষজ্ঞ পৰামৰ্শণ দান কৰিব। বিনামূলীয়া চিকিৎসা প্ৰদানৰ দহটা শিবিৰ বিশেষজ্ঞ কৰাৰ লগতে আৰু বিভিন্ন পৰামৰ্শণ দান কৰিব। এই মেলাত দেশৰ প্ৰাপ্ত পৰা তাহা আয়ুৰ্বেদিক ঔষধ প্ৰস্তুতকৰণ কোম্পানীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰিব।

মিছামাৰীত প্ৰতিষ্ঠা দিৰস পালন

ক্ষেত্ৰীয় পৃষ্ঠাৰ পৰা বাহিনীৰ ৬৬ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৰসটো পালন কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। কাৰ্যসূচী অনুসৰি পুৱা ৮ বজাত মিছামাৰী আৰক্ষী থানা গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ সভাপতি চন্দ্ৰ দাঙ্গিয়াৰীয়ে পতাকাৰ উত্তোলন কৰাৰ



নতুন দিল্লীত ডঃ ভৱেন্দ্রনাথ শহীকীয়া সেঁৱৰণী শিশুনাট সমাৰোহ

সঙ্গীতপ্রসন্ন, উৎপল বৰুৱা, ইন্দ্ৰজিৎ দাস, ব'দানি
শৰ্মা আৰু ধৰ্মেন্দ্ৰ শহীকীয়াই অভিনয় কৰে।
নাটখনিত বিপ্লবৰ বৰকাকতি আৰু বিবিতা কলিতাৰ
দ্বাৰা বচিত আৰু জিলমিল হাজৰিকাৰ দ্বাৰা
সুবাৰোপিত “গাঢ়ী গাঢ়ী” শীৰ্ষক গীত এটি
সংযোজিত কৰা হৈছে। গীতটিত অভিনয় কৰে
সাম্যকপ্রসন্ন, হিয়ামিতা, মুঢ়না, জয়তি, অংশিকা

অনীচা ভৱদ্বাজ, কৃষ্ণাঙ্গ শেখৰ ডেকা, দুম্যন্ত বৰা,
সার্থক শিৰম, ধৰ্মিষ্ঠা গোস্বামী আৰু ঋতুপৰ্ণ
ভূঞ্গই। এই নাটখনিত পোহৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ দায়িত্বত
আছিল পাপৰি মেধি আৰু কিবণ কুমাৰ, সঙ্গীত
নিয়ন্ত্ৰণৰ দায়িত্বত আছিল সোগমণি। পথম দিনৰ
অনুষ্ঠানটি সুন্দৰকৈ আঁত ধৰে দুটি কণামনি
অভিন্নী ভৱদ্বাজ আৰু ভাষিণী ডেকাই।



আৰু ধৰ্মেন্দ্ৰই। গীতত কঠিন কৰে— মেঘেয়ী
পাটৰ আৰু দৰদী পাটৰে।
তৃতীয় খণ্ডিত অভিনয় কৰে—

নাট সমাৰোহৰ দিতীয়দিনা শিশু
দিৰস উৎপলক্ষে পৰিৱেশন কৰা হয়
কণমানিসকলৰ ভিন্নভঙ্গী কাৰ্যসূচীৰ। শিশু

দিৰসৰ অনুষ্ঠানৰ পাছতে দিতীয় নিশাৰ নাট
“ওলট-পালট” মঞ্চস্থ কৰা হয়; সাহিত্যচাৰ্য
অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ জনপ্ৰিয় কৰিতা ওলট-
পালটৰ নাট্যৰূপ দিছে বৰপেটাৰ উৎপল কুমাৰ
দাসে। গীত বচনা কৰিছে সমুদ্ৰ কাজল
শহীকীয়াহ। সংগীত— বিনোদ ভৱদ্বাজৰ,
সহযোগী বিপ্লবৰ বৰকাকতি। বিশেষ কৃতজ্ঞতা
সপোনজ্যোতি বৰঠাকুৰ। বৃদ্ধৰ চৰিত্ৰত
এন.এছ.ডি.ৰ স্নাতক বাজু বয় আৰু বৃটীৰ চৰিত্ৰত
পল্লবী দণ্ডই দুৰ্দাস্ত অভিনয় কৰিছে। আন আন
চৰিত্ৰসমূহত অভিনয় কৰিছে— মুঢ়না, হিয়ামিতা,
অভিন্নী, ভাষিণী, সোগমণি আৰু ধৰ্মেন্দ্ৰ
শহীকীয়াই। গীতত কঠিন কৰিছে— শেণিত,
বিনোদ, বাবি, পল্লবী, ধৰ্মিষ্ঠা আৰু হিয়ামিতাই।
পোহৰ— পাপৰি মেধি, সংগীত নিয়ন্ত্ৰণ—
শোণিত বৰা। দুয়োদিন নাট উপভোগ কৰি চেতনা
দাস আৰু মলয়া গোস্বামীয়ে অপৰ্ব অভিনয়েৰে
সমৃদ্ধ ইন্লিব এই প্ৰয়াসৰ ভূঢ়সী প্ৰশংসা কৰে।
নাটখনিত সংগীত, গীতৰ কথা অতি
সময়োপযোগী আৰু নাটৰ দৃশ্যাংশৰ সৈতে
সুন্দৰকৈ খাপ খাই পৰা বুলি মনীয়া হাজৰিকাই
মন্তব্য কৰে।

দিল্লীত জন্মগ্ৰহণ কৰি ডাঙু-দীঘিৱল
হোৱা কণমানিসকলক লৈ কাম কৰি থকা ইন্লিব
ফাউণ্ডেশনৰ অধ্যক্ষ ইন্দ্ৰজিৎ দাসে বিদ্যালয়ত
অনৱৰতে হিন্দু-ইংৰাজী ভাষাত বাৰ্তালাপ কৰা
আৰু পাঠগ্ৰহণ কৰি থকা এই কণমানিসহতৰ সৈতে
ঘৰত থকা সময়খনিত অন্ততঃ অসমীয়া ভাষাত
বাৰ্তালাপ কৰিবলৈ আৰু ব্যস্ততাৰ মাজত অলপ
সময় উলিয়াই অসমীয়া সংস্কৃতিৰ আভাস দিয়াৰ
প্ৰয়াস অব্যাহত ৰাখিবলৈ আছান জনায়।

এজাক কণমানিব হাঁহিৰ খলকনি, আনন্দ-উল্লাস,
অভিনয়, গীত, নতুনৰ মুখবিত হ'ল দিল্লীৰ দুটি
সন্ধিয়া... দিল্লীবাসী অসমীয়াসকলে অনুভৱ
কৰিলে শৈশবৰ এক অন্য মাদকতা... অভিনয়ৰ
মায়াজালত বন্দী হ'ল সকলো... দিল্লীত জন্মগ্ৰহণ
কৰা আৰু ডাঙু-দীঘিৱল হোৱা এজাক কণমানিক
লৈ ইন্লিব ফাউণ্ডেশনে আয়োজন কৰিলে প্ৰয়াত
ভৱেন্দ্রনাথ শহীকীয়া সেঁৱৰণী শিশুনাট
সমাৰোহ।

পথমদিনা বিশিষ্ট অতিথি চেতনা দাস,
মলয়া গোস্বামী, শুভলক্ষ্মী খান, ভাস্কৰজ্যোতি
মহস্ত, ময়খ হাজৰিকাৰ আৰু পদ্মপুণি বৰাই বন্ধি
প্ৰজলন কৰি নাট সমাৰোহৰ শুভ উদ্বোধন কৰে।
লেড়ী শ্ৰীৰাম কলেজৰ ছাত্ৰী সুজনী ভাস্তু মহস্তৰ
সত্ৰীয়া নৃত্য অনুষ্ঠানটিক এক মাঙলিক
গান্ধীৰ্থাৎ প্ৰদান কৰে। তাৰ পাছতেই ডঃ
ভৱেন্দ্রনাথ শহীকীয়া দেৱৰ দ্বাৰা বচিত “শাস্ত-
শিষ্ট-হষ্ট-পুষ্ট-মহাস্ত” নাটখনিব তিনিটা খণ্ডৰ
মঢ়গ্রহণ কৰা হয়। নাট পৰিচালনা বাস্তীয়া নাট্য
বিদ্যালয়ৰ স্নাতক পৰাগা শৰ্মাৰ। পথম দুটি খণ্ডত
বিদিশা বেজৰুৱা, তথাগত শৰ্মা, বোধিসন্ত শৰ্মা,

বণলী মহস্তৰ বিশেষ নৃত্যনৃষ্ঠান



যোৱা ২৬ জানুৱাৰীত খানাপাৰা
খেলপথাৰত কেন্দ্ৰীয়ভাৱে অসম চৰকাৰৰ
দ্বাৰা উদ্যোগিত গণতন্ত্ৰ দিবসৰ লগত সংগতি

ৰাখি আয়োজিত সংস্কৃতিক কাৰ্যসূচীৰ
অন্যতম আকৰ্ষণ আছিল গুৱাহাটী মহানগৰৰ
১৫ খন স্কুলৰ প্ৰায় ১২০০ ছাত্ৰীয়ে ড'ভুপন
হাজৰিকাৰ অসম আমাৰ কপহী গীতটিৰ
আধাৰত কৰা নৃত্য প্ৰদৰ্শন। এই সুজনীশীল
নৃত্যটিৰ নৃত্য পৰিচালনা কৰে গুৱাহাটীৰ
বৰ্ণলী ডাস একাডেমীৰ অধ্যক্ষ তথা বিশিষ্ট
সুজনী আৰু কথক নৃত্যশিল্পী বৰ্ণলী মহস্ত।
গীতটিকন্তুৰখণে সংগীতেৰ সজায়ক কণ্ঠশিল্পী,
সংগীত পৰিচালক কপম ভূঁগাই। কামৰূপ
মহানগৰৰ স্কুল পৰিদৰ্শক কমিল জ্যোতি গৈৱে
আৰু প্ৰধান শিক্ষক কিবণ দাস, নিধন বৰ্মণ, ফৰী
শৰ্মাৰ তত্ত্ববিধানত গুৱাহাটীৰ বিভিন্ন ঠাইৰ ১৫
খন স্কুললৈ গৈৱে ৮ দিন ধৰি ছাত্ৰীসকলক নৃত্য
প্ৰশিক্ষণ দিয়ে বৰ্ণলী মহস্তৰ লগতে অনুভৱ
মহস্ত, বিদিশা কাশ্যপ, ধূতিমণি বৰ্মণ আৰু হৃদয়
পৰশ কলিতাই। উল্লেখ্য যে যোৱাৰ বচনোৰ বৰ্ণলী
মহস্তৰ নেতৃত্বত গুৱাহাটী ডাস একাডেমীয়ে
গণতন্ত্ৰ দিবসৰ সংস্কৃতিক অনুষ্ঠান নৃত্যনৃষ্ঠান
পৰিৱেশন কৰি দৰ্শকক বাছিলৈ আছিল।

হেঙ্গুলৰ মঞ্চত ‘আকৌ এদিন’ চোৱাৰ অনুভৱ

২০১৪-১৫ বৰ্ষত আম্যমাণ থিয়েটাৰত কেইবাখনো নাটকে
নাট্যপ্ৰেমীৰ মাজত জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে।
তাৰ ভিতৰত হেঙ্গুল থিয়েটাৰে মঞ্চস্থ কৰা নাটকাৰ বাজুৰীপৰ
বচিত তথা সংকলনজিৎ হাজৰিকাৰ পৰিচালিত ‘আকৌ এদিন’
নাটখনো অন্যতম। বিয়হবস্তুৰ গভীৰতাৰ বাবে নাটখনোৰে স্বৰ্বাদ
মাধ্যম তথা নাট্যপ্ৰেমীৰ মাজত ব্যাপক চৰ্চা লাভ কৰিছে।
ফলত নাটখনো চোৱাৰ এক তীব্ৰ হেঁপাহ মনত জাগিছিল যদিও
বিশেষ অসুবিধাৰ বাবে
নাটখনো উপভোগ কৰাৰ
সুযোগ লাভ কৰা নাছিলো,
কিন্তু যোৱা ২৪, ২৫, ২৬
জানুৱাৰীত তিনিদিনীয়া
কাফ্যসূচীৰে হেঙ্গুল থিয়েটাৰ
গোপাল নগৰলৈ অহাৰ খবৰ
পায়েই লগতে ২৬ তাৰিখে
পথম দশনীতি ‘আকৌ এদিন’
মঞ্চস্থ হ'ব বুলি জানিয়েই
নাটখনো উপভোগ কৰিবলৈ

পুনৰ আকৰ্ষণীয়
অভিনয়ৰে
দৰ্শকক চমকিত
কৰিলে আঙুৰলতা
আৰু আকাশধৰীপে



বৰ্ণিতৰ জীৱনলৈ এদিন আগমন ঘটে মৌছুমীৰ। আৰস্ত হ'ল এক নতুন
যাগ। এক অনন্য কাহিনী। নাটখনোৰ আন এক শক্তিশালী দিশ হ'ল
সংগীত। উল্লেখ্য যে একমেয়াৰী কাহিনীৰে নিৰ্মিত হৈ আহা নাটসমূহৰ
বিপৰীতে ‘আকৌ এদিন’ নাটখনো এক ব্যতিকৰণীয়া প্ৰচেষ্টা। নাটখনোৰ
উপস্থাপন এক নতুনত বহন কৰিছে যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত নাটখনোৰ অধিক
আকৰ্ষণীয় হৈ উঠিছে।

□ কল্যাণ কুমাৰ কলিতা

দুলীয়াজানত দিতীয় বাট্টীয় মুকাভিনয় মহোৎসৱ সম্পন্ন



যোৱা ১৯ জানুৱাৰীৰ পৰা ২১
জানুৱাৰীলৈ দুলীয়াজান ক্লাবত স্থানীয়
কঠীয়া মাইম এণ্ড ড্ৰামা একাডেমীৰ
সহযোগত সংগীত নাটক একাডেমীৰ
বিশিষ্ট মুকাভিনয় শিল্পী মহিনুল হকৰ
মাইম একাডেমীয়ে আয়োজন কৰা
দিতীয়া বাট্টীয়া মুকাভিনয় মহোৎসৱ
সফলতাৰে অন্ত পৰে। এইবাবে মুকাভিনয়
মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰে পশ্চিমবৎসোঁ
আৰু পাঠগ্ৰদেশৰ লগতে মহিনুল হকৰ
মাইম একাডেমী কঠীয়া মাইম এণ্ড
ড্ৰামা আৰু অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ তিনিটা
মুকাভিনয় গোষ্ঠীয়ে। ১৯ জানুৱাৰীৰ
সন্ধিয়া দিতীয়া বাট্টীয়া মুকাভিনয়
মহোৎসৱ উদ্বোধন কৰে ভাৰতীয় তৈল
নিগমৰ কাৰ্যবাহী সংখ্যালক সভনোথ সিঙে।
আদৰণী ভাষণ প্ৰদান কৰে কঠীয়া মাইম
এণ্ড ড্ৰামা একাডেমীৰ অধ্যক্ষ জিতেন
সেনাপতিয়ে। উদ্বোধনী নিশা মুকাভিনয়
অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰে মহিনুল হকৰ আৰু
তেওঁৰ মাইম একাডেমীৰ ছাত্ৰ-
ছাত্ৰীসকলে। মাইম একাডেমীৰ ছাত্ৰ-<br

খেলত অনুশীলনৰ প্রয়োজনীয়তা

খেলৰ সহায়ৰে শাৰীৰিক অনুশীলন কৰা পদ্ধতি
 উচ্চ মানৰ বৃলি ধৰা হয়। ইয়াৰ প্ৰধান কাৰণ এয়ে যে
 খেলৰ দ্বাৰা দেহৰ সকলো আংগ-প্ৰতিংগ সক্ৰিয় হয়
 আৰু লগতে মানসিক ত্ৰিণও পোৱা যায়। বহুতে
 জীৱনৰ প্ৰকৃত অৰ্থ খেলৰ জৰিয়তে অনুভৱ কৰে।
 এজন প্ৰকৃত খেলুৰেৰ মনত যিদিৰে আননক সহায়
 কৰাৰ ভাব, খেলৰ শেষলৈকে বিজয়ী হোৱাৰ কাৰণে
 আপাণ চেষ্টা কৰা, নিয়মানুবৰ্তিতা বজাই ৰখা, দেশৰ
 প্ৰতি ভালপোৱাৰ ভাব জাগত হয়, সেই ভাব
 সকলোৱে ক্ষেত্ৰত দেখা পোৱা নাগৰ্য্য।

গণগোষ্ঠে মেঝেতে দেখা গোরা শান্তি।
মনোবিজ্ঞানীর মতে মানুহৰ কিছুমান প্রাকৃতিক
ইচ্ছা যেনে— দৌৱা, জঁপিওৱা, দলিলওৱা,
নিজৰ প্রতিবন্ধীজনক পৰাজিত কৰা নাইবা আনব
ওপৰত নিজৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰা আদি খেলৰ দ্বাৰা ই
সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰি। ইমানেই নহয়, সমাজৰ
নিয়মমতেও ‘জিৰণিৰ সময়ৰ সৎ ব্যবহাৰ কৰি নিজৰ
ইচ্ছাৰ খেল খেলি কটাৰ পাৰি’। এইবোৰ কৰণণ
বাবে হাতুৰে পৰ্যীয় দেশত পেলৈ পেলৈ পঢ়াৰে অধিক।

ব্যাবে হঙ্গোপার দেশত খেলৰ কুকুজ্জ আবিক।
 এতিয়া কথা হ'ল, খেল শিকাব বাবে উপযুক্ত
 বয়স কোনটো ? খেল বিশেষজ্ঞৰ মতে, খেল শিকাব
 বাবে উপযুক্ত বয়স বাবৰ পৰা ঘোঞ্জ বছৰৰ মাজত
 হ'ব লাগে। কিয়নো এই বয়সৰ মাজত শৰীৰ আৰু
 মস্তিষ্কৰ বিকাশ লাহে লাহে হয়। এই বয়সত ল'বা-
 ছোৱালীয়ে নতুন নতুন কথা শিকাব বাবে আগ্ৰহ
 প্ৰকাশ কৰে। এই বয়সত ল'বা-ছোৱালী

কৌশল অতি
সহজে আসুন

କବିର ଲେଖା ପାରେ । ଚିକିଂସା ଶାସ୍ତ୍ରର ଏନେଥବଣର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦିଛେ ଯେ ଶରୀର ଆକୁ ମଞ୍ଜିଷ୍ଠ ଦୁଟା ବେଳେଗେ ବେଳେଗେକି ଭାଗ କରା ନହ୍ୟ । ଇହାରେ ମାଜତ ଓ ତପୋତ ସମସ୍ତ ଆଛେ । ଏହି କଥା ଆଜିର ପରା କେହିବା ବହୁ ଆଗତେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଲୋକେ ବୁଝି ପାଇଛିଲୁ ଆକୁ 'Sound mind in Sound body' ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଆଗତ ବାହି ନିଜର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାଣିଲୀର ଆଯୋଜନ କରିଛିଲୁ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶର ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାତ ଦାଶନିକ ପ୍ଲେଟୋ ଆକୁ ଅବସ୍ତ ଜିମାନାଇଁରେ ଥିଲାର ଆବଶ୍ୟକ ଶିକ୍ଷା ଆଧ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ତାବେ

বুলি কেছিল। এইটো সঁচাকে আচরিত হ'বলগা
দাম কথা যে ভাবতৰ শিক্ষা প্রাণলীত আজিও
খেলৰ মহসুল উপোক্ষিত হৈয়ে আছে। যাৰ বাবে
ভাৱতে আজিলৈকে কীড়া ক্ষেত্ৰত আশানুৰূপ
পৰ্যাপ্ত উপোক্ষিত হ'ব পৰা নাই।

স্বাস্থ্য ভালদের রাখিবলৈ হ'লে 'Balance Diet' ব' প্ৰয়োজন। আহাৰ ক্ষমতা আৰু ইয়াৰ পৰিমাণ বয়স, শাৰীৰিক গঠন, পাৰিপার্শ্বিক অবস্থা আদিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। সেইদেৱে এক 'Balance Diet'ত সেইবোৰ বস্তু উপযুক্ত অনুপাতত লগ লগোৱা হয় আৰু শাৰীৰিক উন্নতিৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰতিক্ষ সম্ভব হয়। অৰ্থাৎ 'Balance Diet'ৰ উপযুক্ত অনুপাতত 'Fat, CH_2 (কাৰ্ব হাইড্ৰেড), Protein', খণিজ ভিটামিন আদিৰ মিলন বয়স, শাৰীৰিক গঠন, পাৰিপার্শ্বিক অবস্থা আদিৰ প্ৰকাৰ আগতি বাধি কৰা হয়।

এইখনিতে উন্মুক্তওরাব প্রয়োজন এই যে যদি 'Balance Diet' র নির্দিষ্ট মাত্রার অনুপাতত রখা নায়ায়, তেতিয়াহ'লে মানুহ নতুবা খেলুবে এজন অসুস্থ হোৱাৰ সম্ভাৱনা প্ৰিল হয়। কিয়নো যি প্ৰকাৰে 'Balance Diet' র কম হোৱাটো শৰীৰৰ কাৰণে ক্ষতিকাৰক, ঠিক সেইদৰে বেছি হোৱাটোও ক্ষতিকাৰক। বয়স, শাৰীৰিক গঠন, পাৰিপার্শ্বিক

অবস্থা অনুসৰি সকলো মানুহে চিকিৎসকৰ সহায়
লৈ নিজৰ কাৰণে 'Balance
Diet'ৰ প্ৰকাৰ আৰু ইয়াৰ



পরিমাণ নিশ্চিত করিব লাগে আর সেই মতে আহাৰ নিয়মিতভাৱে খাব লাগে। শৰীৰ সুস্থ কৰিব বাধিবলৈ হ'লে 'Balance Diet' ব'য়মান প্ৰয়োজন, ঠিক সেইদেৱে অনুশীলনৰো সিমান প্ৰয়োজন। অনুশীলন কৰাৰ ধৰণ আৰু মাধ্যমৰ প্ৰক্ৰিয়াও বয়স, শাৰীৰিক গঠন, পাৰিপার্শ্বিক অৱস্থা আদিৰ কথা মনত বাধি কৰিব লাগে। যেনেদেৱে লগাতকৈ বেছিৰা কম আহাৰ খোৱাটো শৰীৰৰ কাৰণে হানিকাৰক, ঠিক তেনেদেৱে অনুশীলনো বেছিৰা কম হ'লে শৰীৰৰ বাবে হনিকাৰক হ'ব পাৰে। অনুশীলন কৰাটো এনেয়েতো স্বাভাৱিক আৰু প্ৰাকৃতিক প্ৰযুক্তি। শিশুৱেও লাহে লাহে খোজকাটি কাটি আৰু সৰু ল'ৰা-ছোৱালীয়ে সাধাৰণতে দৌৰি, জিপিয়াই অথবা সৰু সৰু খেল খেলি নিজৰ অজনিতে অনুশীলন কৰি লয়। ডেকা বয়সত খেলৰ সহায়েৰে অনুশীলন কৰিব পাৰে। বুড়া বয়সত আসন, প্রাণায়ম নহ'লে পুৱা-গধুলি খোজকাটি নিজৰ বয়সৰ অনুপ্রাপ্ত অনুশীলন কৰিব পাৰি।

জীৱনৰ উন্নতি কৰিবলৈ আৰু জীৱনৰ সাৰ্থকতা অনুভৱ কৰিবলৈ হ'লে শৰীৰৰ সুস্থ হোৱাটো অতি আৱশ্যকীয়। ক'বই নালাগে যে এজন সুস্থ মানুহ শাৰীৰিক তথ্য মানসিক দিশৰ পৰা এজন অসুস্থ মানুহতকৈ বেছি কৰিব। যদি এই কথা সূক্ষ্মভাৱে বিচাৰ কৰা যায়, ইয়াৰ সৈতে দেশৰ উন্নতিৰো এটা ওতপ্রোত সমষ্পন্ধ আছে। এই কাৰণে নাগৰিকৰ স্বাস্থ্য ভালে বখাৰ ক্ষেত্ৰত ইউৱেৰোপীয় দেশৰ চৰকাৰ বিশেষ ধৰণে সজাগ। উদাহৰণস্বৰূপে জার্মান দেশৰ অনুশীলনৰ মাজত দেখা যায় 'Run for Health' অৰ্থাৎ স্বাস্থ্যৰ বাবে দৌৰ। এই কাৰ্যক্ৰমৰ ভিতৰত দেওবাৰ বা যিকোনো ছুটিৰ দিনত আৰ্ঠ পৰা আশী

ৰাষ্ট্ৰীয় ক্রীড়াত অসমৰ প্ৰথমটো স্বৰ্ণ পদক অর্জন

৩৫সেঞ্চেক বাস্তুয়ি ক্রীড়া সমাবোহত
অসমৰ হে প্রথমটো স্বৰ্ণ পদক অর্জন
কৰি ভাৰোভোলক ধেমাজিৰ পাপুল
চাংমায়ে বাজাখনলৈ গৌৰৰ কঢ়িয়াই
আনিছো। উল্লেখ্য যে এই
খেলুৱেগবাকীয়ে ক্রীড়া সমাবোহখনৰ
পুৰুষ ভাৰোভোলন ইভেন্টৰ দো
কেজি শাখাত প্রথমটো স্বৰ্ণ পদক
অর্জন কৰে। পাপুলে মেছুচ্ছত ১২৫
কেজি আৰু ক্লিন এণ্ড জার্কট ১৫৯
কেজিসহ মাঝ ১৪৮ কেজি

ମେଡିକ୍ ରୁଦ୍ଧ
ଉତ୍ତୋଳନେବେ
ପଦକଟୋ ଅର୍ଜନ
କରିବିଲେ ସନ୍ଧର
ହୁଁ । ପ୍ରାଣିଧାର୍ଯ୍ୟେ
ଯେ ଚଳିତ କ୍ରିଡ଼
ସମାରୋହଖନତ
ଏହିଟୋ ଅସମର
ପ୍ରଥମଟୋ ପଦକ ।
ପାପୁଲେ ବାଷ୍ପିଆ
କ୍ରିଡ଼
ସମ୍ମାନକଞ୍ଚକର ପା



৩৫সংখ্যক বাস্তীয়া ক্রীড়া
সমাবোহখনত ১৫টা ইন্ডেন্টে
অংশগ্রহণ কৰিছে। যোৱা ২৫
জানুৱাৰীত কইনাদৰাহিত মুখ্য মন্ত্ৰীৰ
চৰকাৰী বাস্তৱণত মুখ্য মন্ত্ৰী তথা
অসম অলিম্পিক সমষ্টিৰ সভাপতি
তরণ গণেয়ে বাস্তীয়া ক্রীড়া
সমাবোহত অংশগ্রহণ কৰিবলগীয়া
দলটোৰ ক্লেঙ্গ অফ কৰিছিল। মুখ্য
মন্ত্ৰীয়ে ভাষণ প্ৰসংগত অসম
দলটো টেলিকমুনিকেশন আৰু কৰাৰ

সমাবেশক্ষণ সূচী
আন্তর্ভুক্তিয়া পয়োয়াতো একাধিক পদক
লাভ করিছিল। জুনিয়র কমনৱেলথ
গেমছত দেশৰ হৈ ২০১০ চনত স্বৰ্ণ
আৰু ২০১২ চনত ব্ৰহ্ম পদক লাভ
কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল পাপুল। ক্রিড়া
সমাৰোহখন ভাৰোতোলন ইভেটত
পাপুলৰ উপাৰি বেণুবালা চানু, ইকবাল
সিং ভাট্টি আৰু জমিৰ হচ্ছেইনে ও ভাগ
লৈছে। অসমে কেৰালাত অনৰ্ণিত

ৰঞ্জী ট্ৰফীত অসম দলৰ ইতিহাস

এক নতুন ইতিহাস গঢ়ি দেশৰ আগশাৰীৰ ক্ৰিকেট
টুর্ণামেণ্ট বঞ্জী ট্ৰফীত ২০১৪-১৫ বৰ্ষৰ কোৱাটাৰ
ফাইনেললৈ অপগতি লাভ কৰিবলৈ অসম বঞ্জী দলে।
অসম ক্ৰিকেট সংস্থাৰ বৰ্ষাপাৰা ক্ৰিকেট ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠি
প্ৰদেশৰ বিৰুদ্ধে অনুষ্ঠিত গ্ৰাম চিৰ চাৰিদিনীয়া গুৰুত্বপূৰ্ণ
মেচখনত ১০ উইকেটৰ বৃহৎ ব্যৰধানত বিজয় সাব্যস্ত
কৰাৰ লগে লগে অসমে টুর্ণামেণ্টখনৰ কোৱাটাৰ
ফাইনেলৰ নক আউট বাউণ্ডলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰে।
অসমৰ ক্ৰিকেট জগতৰ এয়া এক নতুন সাফল্য। ইয়াৰ
পূৰ্বে বঞ্জী ট্ৰফীৰ কোনো ছিজনতে ক্ৰমাগতভাৱে চাৰিখন
মেচত বিজয় সাব্যস্ত কৰিবলৈ সংক্ৰম হোৱা নাছিল।
গুৱাহাটীস্থ বৰ্ষাপাৰা ক্ৰিকেট ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত
মেচখনৰ অস্তিত্ব দিনা জয়ৰ বাবে মাত্ৰ ২৪ ৰানৰ লক্ষ্যৰে
খেলি ঘৰৱো দল অসমে ১২.১ অভাৱত এটাও উইকেট
নেহেৰুওৱাকৈ বিজয় লক্ষ্যত উপনীত হয়। অসমৰ পক্ষৰ
দাসে ১৬ আৰু অৱশ কাৰ্তিকে ৯ ৰান কৰি অপৰাজিত কৈ
থাকে। ইয়াৰ পূৰ্বে তৃতীয় দিনা ছয় উইকেটত সংগ্ৰহ কৰা
১১৬ ৰানৰ পৰা খেলিবলৈ লৈ আলহী দলটোৱে যোৱা ১

ফের্ফুৰাৰাত ৮-২ বান সংগ্ৰহ কাৰ
মুঠ ১৯৮ বানত দিতীয় ইনিংছ
সামৰে। দলটোৱ হৈ নৱেন
বেড়টীয়ে ৫১ বান কৰি অপৰাজিত
হৈ ৰোৱাৰ বিপৰীতে অসমৰ ছৈয়দ
মহম্মদে দুৰ্দান্ত বলিঙ্গেৰে ২৭
বানত ৫৮ উইকেট দখল কৰে।
অসমৰ হৈ স্বৰূপম পুৰকায়ষ্টহ
তিনিটা, অৰূপ দাম আৰু গুৰুল
শৰ্মাই লাভ কৰে এটাকৈ উইকেট।
দহ উইকেট জয়ী হোৱাৰ বাবে
অসমে মেচখনৰ পৰা বনাচসহ
সাত পইঞ্ট লাভ কৰে। ফলত
দলটোৱ সাতখন মেচৰ পৰা ৩৫
পটুটি লাভ কৰি শান্ত শৰ্মায়ন

দখল করে। আনহাতে, ত্রিপুরাৰ বিকল্পে হিমাচল প্ৰদেশে
খেলা গ্ৰংপৰ আনখন মেচ অমীমাংসিতভাৱে সামৰণি
পৰাত অসমে চলিত ছিজনত চি গ্ৰংপত চেম্পিয়নৰ সম্মান
অৰ্জন কৰাটো নিশ্চিত হৈ পৰিল। হিমাচল প্ৰদেশ ২৭
পটুগ্রেটে দ্বিতীয় স্থানত থাকে।

খেলুৰেলৈ আৰ্থিক অনুদান এ চি এৰ

প্রথমবাবৰ বাবে বঞ্জী ট্রফীট কোর্টৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ
কৰাৰ সুবাদতে অসম ক্ৰিকেট সমষ্টি দলটোৰ প্ৰতিগ্ৰাকী
খেলুৱৈলে ২০ হাজাৰ টকাৰ আৰ্থিক পুৰস্কাৰ প্ৰদান কৰাৰ
কথা ঘোষণা কৰে অসম ক্ৰিকেট সমষ্টি। তডুপৰি অন্ধ্ৰ
প্ৰদেশৰ দ্বিতীয় ইনিংছত পাঁচটা উইকেট দখল কৰা অসমৰ
অলৱাউগুাৰ হৈয়দ মহেশ্বাদক ব্যক্তিগতভাৱে ১৫ হাজাৰ
টকাৰে পুৰস্কৃত কৰাৰ কথা ও ঘোষণা কৰে অসম ক্ৰিকেট
সমষ্টিৰ সম্পাদক বিকাশ বৰুৱাই। ইফালে অসম দলটোৰ
এই ঐতিহাসিক প্ৰদৰ্শনৰ বাবে দলটোৰ খেলুৱৈসকলক
অভিনন্দন জনাইছে সহাব সভাপতি গৌতম বয়,
সম্পাদক বিকাশ বৰুৱা আৰু টেকনিকেল কমিটিৰ অধ্যক্ষ
নিজয় দন্তই।



সকলো সম্প্রদায়ৰ সমবিকাশত গুৰুত্ব

৯৬ সংখ্যক
অসম প্রাদেশিক
যোগী সন্মিলনৰ
সামৰণী
অনুষ্ঠানত মুখ্য
মন্ত্রী গণে



দিচ্ছপুৰ : ৩ বাজৰ সকলো সম্প্রদায়ৰ সমবিকাশ আৰু সৰ্বাংগীণ উন্নতিৰ বাবে বাজৰ চৰকাৰৰ বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি আহিছে। অনাগত সময়ত অধিক এনে কল্যাণমূলক আঁচনি গ্ৰহণ কৰা হ'ব। এই মন্ত্র্য মুখ্য মন্ত্রী তৰণ গণেৰ। উল্লেখযোগ্য যে ৯৬ সংখ্যক 'অসম প্রাদেশিক যোগী সন্মিলন'ৰ অনুষ্ঠানৰ দৰখং ভিলাৰ ছিপাখাৰৰ ধনবৰীৰ হলিৰাম নামচহৰীয়া ক্ষেত্ৰত ঘোৱা ১ ফেব্ৰুৱাৰীত সামৰণী পৰে। এই সন্মিলনৰ মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি মুখ্য মন্ত্রী তৰণ

গণেৰ যে কৰ্তৃত কৰি যে উন্নয়ন পৰিষদে বিভিন্ন সম্প্রদায়ৰ মাজত বুজাৰুজিৰ সেতু গঢ়ি সহায় কৰি আহিছে। প্ৰতিটো সম্প্রদায়ৰ গুৰুত্ব আৰু ভূমিকাক স্বীকাৰ কৰি মুখ্য মন্ত্রীয়ে কৰ্য যে প্ৰতিটো সম্প্রদায় একোডাল মালাৰ একোপাহ ফুলৰ দৰে, যিয়ে এই মালাডাল ধূনীয়া আৰু মজবুত কৰি ৰাখে। নাথ-যোগী সম্প্রদায়ে বৃহৎ অসমীয়া কৃষ্ণসংস্কৃতি গঢ়ি তোলাত যি অৱদান আগবঢ়াইছে, সেই অৱদানৰ কথা স্বীকাৰ কৰি মুখ্য মন্ত্রী তৰণ গণেৰ লগতে কৰ্য যে যোগিক জীৱন যাপন পদ্ধতিৰ পৰা

পৃথিবীয়ে বহু শিকিলগীয়া আছে, যিটো শাৰীৰিক আৰু মানসিক কল্যাণৰ বাবে অতি আৰশ্যকীয়। মুখ্য মন্ত্রীয়ে কৰ্য যে নাথ-যোগী উন্নয়ন পৰিষদৰ গঠন কৰা হৈছিল সম্প্রদায়টোৱ আৰ্থ সামাজিক আৰু বাজৰনিৰ্বিক উন্নয়নৰ বাবে। মুখ্য মন্ত্রীগৰাকীয়ে শাস্তিপূৰ্ণ সহায়স্থানৰ বাবে সকলো সম্প্রদায়ৰ হেতু আৰু অধিক কল্যাণমূলক আঁচনি গ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দোহাৰে। নাথ-যোগী সম্প্রদায়ৰ নেতা যোগী অৱবিন্দয়ো সভাত উপস্থিত থাকি তেওঁৰ ভাষণত 'মুখ্য মন্ত্রীৰ অসমৰ নিৰ্মল আৰু সেউজ'

অভিযান' (মানসা)ৰ কথা উল্লেখ কৰি কৰ্য যে অবিৰত উন্নয়নৰ বাবে স্বচ্ছ আৰু সেউজ পৰিৱেশ অতি আৰশ্যকীয়। দৰখং যোগী সন্মিলনৰ উদ্বোগত ২৯ জানুৱাৰীৰ পৰা ৪ দিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিত হোৱা উক্ত সমৰণী সভাত জলসম্পদ আৰু অনুসচিত জাতি কল্যাণ বিভাগৰ মন্ত্রী বসন্ত দাম, স্থানীয় বিধায়ক বিনন্দ কুমাৰ শইকীয়া, উপায়ুক্ত মনোজ কুমাৰ, নাথ-যোগী উন্নয়ন পৰিষদৰ সভাপতি ধীৰেণ নাথৰ উপৰি কেৰাগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

ADMISSION NOTICE

For special Short Term Courses at different ITIs of Assam under Mukhya Mantrir Britti Mukhi Achoni Programme under Ajeevika Skill Development Programme

Applications are invited from rural un-employed youth who are permanent resident of Assam under BPL Category for admission into short term courses at ITI Guwahati, Dhemaji, Morigaon, Nagaon, Bongaigaon, Srikona, Kokrajhar, Goalpara, Nalbari, South Salmara, Tezpur, Jorhat and Dibrugarh. Only interested candidates may apply at the respective ITIs.

Last date for submission of application is 17th February, 2015.

For further information, interested candidates may contact the ITIs and Employment Exchanges where the above-mentioned ITIs are situated.

Director
Employment & Craftsmen
Training, Assam,
Rehabari, Guwahati-8

Janasanyog/7533-A/14

ADVERTISEMENT

Applications are invited in Standard Form as published in part IX of Assam Gazette from the citizen of India as defined Article 5 to 8 of constitution of India for filling up 2 (two) posts of Junior Assistant (LDA) sanctioned by Govt. vide OM No. FSI.5/2025/Vol-IV/76. dtd. 30/03/2012 under the establishment of General Manager, Distircit Industries & Commerce Centre Dibrugarh.

The details off the posts are given below :-

1. Name of the posts : Junior Assistant (LDA)
2. Pay Structure : Pay Band-2 (Rs. 5200-20200), Grade Pay- 2200/- plus other allowances as admissible.

3. Reservation of posts : Unreserved.

4. Educational Qualification :

(i) Essential : 1) Minimum HSSLC Passed in any stream (Arts/ Science/ Commerce).
2) Candidate must possess certificate/ Diploma in typing of minimum 6 months course from any Govt./Govt. recognized institution with minimum speed of 48 words/ minute in English and 30 words/minute in Assamese.

(ii) Desirable : Having knowledge in computer with MS office.

5. Age limit : Not below 18 years and maximum 38 years as on 01/01/2015 (Relaxation as per exisiting Govt. Rules).

6. The name of the candidate must be registered in the Employment Exchange of Dibrugarh Dist.

7. Last of date receipt of applications : 14/02/2015 (upto 4.15 PM)

8. Self attessted documents to be submitted alongwith the application :-

a) Character Certificate from the Principal/ Head Master of the educational institution in which he/ she studied last.

b) One recent passport size photograph.

c) Upto date Employment Exchange regn. card.

d) Educational Qualification Certificate. Certificate on type writing and computer if any.

Note -

i) Govt. Servant or others who are in employment of Statutory Bodies should apply through proper channel.

ii) The venue and time of interview will be published in due course through Employment Exchange etc.

iii) Incorrect and incomplete applications will summarily be rejected.

No TA / DA shall be paid for attending the interview.

General Manager

District Industries & Commerce Centre

Dibrugarh

Janasanyog/7438-A/14

RAJYA SAINIK BOARD MEETING-ASSAM

The 23rd Rajya Sainik Board Meeting, under the Presidentship of the Hon'ble Chief Minister of Assam is being scheduled at 11.00 hrs on 09th Feb 2015 in the Chief Minister's office, Dispur-6 vide Govt letter No GAG 94/2010/pt/141 dated 27 Jan 2015(copy enclosed) You are therefore, requested kindly to make it convenient to attend the meeting on the said date, time and venue. The Agenda Points for the meeting and detailed programme will be forwarded separately. It would be highly appreciated if you could kindly confirm your attendance of otherwise.

Director, Sainik Welfare,
Assam
Guwahati

Janasanyog/7525-A/14



অসম চৰকাৰৰ তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগ, দিচ্ছপুৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৬ হৈ সঞ্চালকৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু নৰনীতা প্ৰিণ্টার্চ, বায়ুশীমেদাম গুৱাহাটী- ২১ত মুদ্ৰিত। সম্পাদক : বঙ্গল গণে

Printed & Published by Director, Information and Public Relations, Govt. of Assam, Dispur, Guwahati-781006 and Printed at Navanita Printers, Bamunimaidam , Guwahati-781021

Editor : Ranjit Gogoi Executive Editor : Nabajit Patgiri

PHONE : 2261301. FAX : 2262830

E-mail : raijarbatori@gmail.com